

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Мальвина»**

**Принята:**

на педагогическом совете  
протокол №1 от 30.08.2018 г.

**Утверждаю:**

Директор МАДОУ «ДС «Мальвина»  
*Н.В. Воробьева*  
Н.В. Воробьева  
протокол №68 от 30.08.2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**музыкального руководителя Рахманкиной Ирины Александровны**  
**по музыкальному развитию воспитанников 3-7 лет МАДОУ**  
**в 2018-2019 учебном году**

**г. Новый Уренгой**  
**2018 год**

## Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3 стр.
2.	Организация образовательной работы с детьми 3-4 лет по рабочей программе .....	7стр.
3.	Организация образовательной работы с детьми 4-5 лет по рабочей программе .....	16 стр.
4.	Организация образовательной работы с детьми 5-6 лет по рабочей программе .....	27 стр.
5.	Организация образовательной работы с детьми 6-7 лет по рабочей программе .....	36 стр.
6.	Условия реализации рабочей программы.....	47 стр.
7.	Список литературы.....	52 стр.
Приложения:		
1.	Мониторинг освоения содержания рабочей программы.....	53стр.
2.	План взаимодействия с педагогами-специалистами МАДОУ.....	60стр
3.	План работы с родителями.....	66

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному развитию воспитанников 3-7 лет (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) составлена на основе:

**Нормативно-правовых документов:** Федерального закона от 29.12.12 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**Парциальной образовательной программы «Гармония»** (авторы Т.В.Нестеренко, К.В.Тарасова); **образовательной программы «Малая Родина – Ямал»** (составители Иванова Т.А, Романюк О.И, Бабаева М.А, Жукова С.Н, Христосова Н.С, Рыженкова О.В, Дружинина Е.В.); образовательной программы «От рождения до школы» (авторы под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;)

**Содержание рабочей программы** реализуется на основе: технологий: личностно-ориентированного взаимодействия, «Построение предметно-развивающей среды в ДОУ» (автор В.Петровский); резонансного голосообразования методом моделирования «Развитие певческой одаренности у детей дошкольного возраста» (автор А.Д.Демченко); методических рекомендаций: «Развитие музыкальных способностей детей» (автор М.А. Михайлова); «Музыкальное воспитание детей», «Музыкальные шедевры» (автор О.П.Радынова); «Воспитание звуком» (автор Т.А.Рокитянская); «Воспитание детей на традициях народной культуры» (автор В.П.Ватаман); на основе рекомендаций известных педагогов Н.А. Ветлугиной, Т.С. Бабаджан; Н.Г. Кононовой; Т.Э.Тютюнниковой; Л.С. Выготского.

**Контингент воспитанников:** дети в возрасте от 3 до 7 лет, из возрастных групп № 1 (разновозрастная, родственных отношений), группа № 6 (старшая, общеразвивающей направленности); группа №7 (средняя, общеразвивающей направленности); группа №10 (вторая младшая, общеразвивающей направленности); группа №9 (подготовительная, общеразвивающей направленности).

### **Задачи образовательной деятельности (согласно ФГОС ДО):**

- развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

### **Задачи (согласно ООП ДОУ)**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- развитие воображения и творческой активности;
- развитие представлений о социокультурных ценностях нашего народа,
- развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- формирование способности восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей
- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми;
- формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества;
- формирование интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

**Срок реализации:** 1 год

## **Ожидаемые результаты от реализации рабочей программы:**

### **В конце года дети 3-4 лет могут:**

- отличать музыку контрастного темпа, динамики, могут отражать это в своем движении (ходить-прыгать, бегать, остановиться);
- искренне радоваться, когда звучит веселая музыка; не могут устоять, чтобы не двигаться под нее;
- импровизированно двигаться в различных образах («зайчик», «мишка», «ветерок», «мячик»);
- прислушиваться, когда слышат знакомую и незнакомую, интересную для себя музыку, песенки в исполнении педагога и с удовольствием подпевать, хлопать в ладоши;
- повторить за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой.

### **дети 4-5 лет могут:**

- отличать музыку разного темпа и характера;
- повторять несложные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой;
- выполнять следующие перестроения в пространстве: становиться в круг лицом и поворачиваться спиной, становиться парами лицом друг к другу и спиной; двигаться вращаясь по кругу, «змейкой», сужать и расширять круг, становиться лицом и спиной к зрителям;
- исполнять метрический пульс на детских музыкальных инструментах (музыкальных молоточках, бубнах, треугольниках, деревянных ложках, тон блоках);
- петь естественным голосом, удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу, чисто интонируют мелодию песни, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой;

### **дети 5-6 лет могут:**

- контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- самостоятельно принимать участие в музыкальных играх с пением, движением (2,3 куплета), следить за развитием сюжета и выполнять все правила;
- проявлять интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;
- узнавать знакомую песенку или мелодию, по вступлению или мелодии;
- узнавать 3-4 образных произведения при условии их повторного (не менее 3 раз) прослушивания;
- внимательно и заинтересованно слушать незнакомое произведение продолжительностью 20-30 секунд;
- исполнять в детском оркестре несложное жанровое произведение;
- применять в пении элементарные вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживать на дыхании небольшую фразу (до 6 секунд) передавать интонации несложный мелодий, петь слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета;
- согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения;
- исполнять более сложные по координации ритмические движения, элементы народных и современных танцев («ковырялочка», «присядка», «приставной шаг» и др.);
- выполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками обручами, а также несложные перестроения в пространстве по показу взрослого, ориентируясь на схему танца (построение в круг, колоннами, парами);

### **дети 6-7 лет могут:**

- контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- петь естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживать на дыхании небольшую фразу (до 6-8 секунд), чисто передавать интонации несложных мелодий в пределах «до» первой - «си» первой октавы, петь слаженно и выразительно;
- согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные), музыкально-ритмические движения, владеть различными элементами народных и современных танцев, исполнять композиции с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами и др;
- выполнять различные перестроения в пространстве по сигналу взрослого, а также ориентируясь на схему танца;
- принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте, выполнять небольшие музыкально-творческие задания в группах из 3-4 человек с последующей презентацией результата (с помощью взрослого);
- исполнять ритмы на разных инструментах и в звучащих жестах с речевой поддержкой и без неё, импровизировать ритмы цепочкой без паузы на фоне пульса, использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;
- исполнять в оркестре произведения различных жанров и направлений: фольклор народов мира, танцы народов мира, современную танцевальную музыку, программные авторские миниатюры различного характера;

### **Образовательная программа «Малая Родина- Ямал», раздел «Мелодии Ямала»:**

К концу второго года реализации программы **дети 3-4 лет:**

- с интересом и вниманием слушают музыку народов Севера и эмоционально реагируют на неё;

К концу третьего года реализации программы **дети 4-5 лет:**

- знакомы с национальными инструментами – бубен, колокольчик;
- имеют представление о музыке народов Ямала;

К концу четвёртого года реализации программы **дети 5-6 лет:**

- знакомы с музыкальными народными инструментами коренных жителей Ямала (бубен, арфа семиструнная, лютня, нин-юх (нинг-юх));
- знакомы с произведениями ненецкой музыки;

К концу пятого года реализации программы **дети 6-7 лет:**

- имеют представление о музыкальной культуре северных народов;
- узнают гимн ЯНАО г. Новый Уренгой;
- имеют представление о народных музыкальных инструментах коренных народов Ямала (пензер – барабан; томран – губной инструмент; полян – дудка; чипсан – свистулька; куйп – шаманский бубен), об особенностях их звучания.

## Перспективное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет по музыкальному развитию.

В содержание образовательной деятельности включены основные виды музыкальной деятельности: музыкальное движение, слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах, развитие детского творчества, песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизация на детских музыкальных. В организации работы по музыкальному воспитанию детей 3-4 лет учитываются возрастные психофизические особенности:

- преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимость поддержания внимания игровыми приемами, подбор музыки непродолжительного звучания);
- чередование видов и форм активности, их продолжительности;
- использование небольших музыкальных произведений изобразительного характера;
- ограниченный словарный запас, возрастное косноязычие, ограниченный жизненный опыт;
- ярко выраженная способность к подражанию.

Месяц	Содержание образовательной деятельности	Музыкальный репертуар	Количество условных часов НОД/неделя проведения	Примечание
Сентябрь	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей различать средства музыкальной выразительности в напевной мелодии.</li> </ul> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей выразительность движений, обогащать двигательный опыт;</li> <li>- учить детей передавать в движениях настроение светлой грусти, печали, развивать воображение;</li> </ul> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей к пению и стимулировать вокализации детей</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать ритмические способности детей.</li> </ul>	<p>«Грустная песенка», муз. В.Калинникова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дождик» муз. Н.Любарского.</p> <p><b>Этюды:</b> «Игра с веселым дождиком», рус.нар. песня в обр. Т.Попатенко; «Мышки», муз. Сушевой; «Кот и мыши», муз. Ломовой;</p> <p>«Кошка, как тебя зовут?», муз. Андреева; «Бобик», муз. Попатенко; «Жучка», муз. Кукловской;</p> <p>«Ах, вы, сени», рус.нар.мелодия.</p>		СПОД / 1,2,3,4, недели

	<p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально передавать в изобразительных движениях плясовой характер музыки;</li> <li>- создавать у детей радостное настроение, желание принимать участие в играх;</li> </ul> <p><b><u>Развитие представлений о Родном Крае.</u></b></p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>Познакомить детей с веселой песенкой о северной ягоде «морошке».</p>	<p>Музыкальная игра-драматизация «Цыпленок», автор Кузнецов.</p> <p>Песня «Морошка», сл. Огдо Аксеновой, муз. Г.Гладкова</p>		
Октябрь	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать отзывчивость на музыку разного характера;</li> </ul> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить ритмично ходить, легко бегать; передавать в выразительных, игровых движениях с ложками задорный характер музыки; различать 2-х частный характер музыки;</li> </ul> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей к пению;</li> <li>- развивать способность к различению высоких и низких звуков;</li> <li>- разучивание песни об осени;</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей ритмические способности;</li> </ul> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать коммуникативные способности;</li> <li>- формировать активное восприятие</li> </ul>	<p>Мусоргский М, «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; К.Сен-Санс «Куры и петухи», из цикла «Карнавал животных»; А.Гречанинов, «Котик заболел»;</p> <p>Римский-Корсаков, Пляска «Ладушки», фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»;</p> <p>Т.Ломова, «Прогулка», «Игра с веселым дождиком», рус.нар. песня в обр. Т.Попатенко; «После дождя», венг..нар.мелод.; «Золотая осень», П.И.Чайковский (из цикла времена года «Октябрь»); «Осенью», укр.нар.мелодия, сл.Плакиды; «Кошка», Н.Френкель; Т.Попатенко, «Бобик»; «Жучка», муз. Кукловской;</p> <p>«Кукушка», муз. Тиличевой, сл. Найденовой, «Дождик», русская народная песня в обр. Т.Попатенко;</p> <p>«Пляска с ложками», рус.нар.песня «Виноград»;</p>	2 / недели – 1,2	СПОД / 1,2,3,4, недели



	<p>музыкального искусства;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  - подпевать знакомую песню вместе со взрослым;</p>	<p>Музыкальная игра-драматизация «Цыпленок», В.Кузнецов;</p> <p>Песня «Морошка», сл. Огдо Аксеновой, муз. Г.Гладкова;</p>		
<b>Ноябрь</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b>  - учить детей реагировать движениями на двухчастный характер музыки;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - учить детей согласовывать игру на музыкальных инструментах с тембровыми изменениями в музыке;</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  - продолжать работу над навыками интонирования.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - вызвать у детей желание музицировать на детских музыкальных инструментах;  - обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  - Расширять музыкальный кругозор детей.</p>	<p>«Колыбельная медведицы», муз. Крылатова</p> <p>Упражнение «Передача платочка», муз. Ломовой;</p> <p>Д.Кабалевский, «Маленькая полька».</p> <p>«Мама моя», муз. Филиппенко;</p> <p>Римский-Корсаков, «Белка», из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>“Песня о Севере” муз. Юрия Юнкерова.</p>	2 / недели – 1,2	СПОД / 1,2,3,4, недели
<b>Декабрь</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - учить детей воспринимать настроение музыкального произведения, эмоционально откликаться на него;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b>  - работать над выразительностью исполнения</p>	<p>П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик».</p> <p>Ф.Шуберт, «Лендлер» (упражнение «Ветер</p>	2 / недели – 1,2	СПОД / 1,2,3 недели

	<p>танцевальных движений.</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать вокальные способности детей;</li> <li>- формировать у детей ощущение опоры корпуса во время пения;</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа по выбору инструментов, соответствующих общему звучанию оркестра;</li> </ul> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с лучшими образцами классической музыки;</li> </ul> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение детей к важной части духовной культуры северных народов.</li> </ul>	<p>и ветерок»); «Ах, вы, сени», рус.нар. мелодия</p> <p>М.Красев, сл. З.Александровой, «Елочка» М.Красев, Санки», «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко; Н.Сатулина, «Танец в двух кругах»</p> <p>А.Вивальди, «Зима». Римский Корсаков «Белка»;</p> <p>«Танец маленьких лебедей» Муз.П.И.Чайковский;</p> <p>Песня“ Колокольчики” муз. Ю. Юнкерова</p>		
Январь	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</li> </ul> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей выразительность движений, обогащать двигательный опыт;</li> </ul> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать вокальные способности детей; учить петь напевно;</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей согласовывать игру на музыкальных инструментах с тембровыми изменениями в музыке.</li> </ul> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать коммуникативные способности;</li> <li>- приблизить деятельность ребенка к характерному для игры перевоплощению в</li> </ul>	<p>А.Гречанинов «Моя лошадка», из цикла «День ребенка». Э.Денисов, «Кукольный вальс» «Зайчику холодно» Г.Окунёв Д. Кабалевский, «Маленькая полька»; «Кукольный вальс» муз.Денисова; «Моя лошадка» из цикла «Бирюльки», «Игра в мяч» муз. М.Красева.</p> <p>«Маленькая Юлька» Словенская народная песня. «Каравай» русская хороводная песня «Маленькая полька» Д. Кабалевский</p> <p>М.Красев, «Игра в мяч». Игра «Кот и мыши», муз Т.Ломовой; «Пароход» Е.Тиличеева;</p>	1 / неделя – 2	СПОД / 2,3,4 недели

	<p>образ того или иного персонажа.  - побуждать детей импровизировать различные звукоподражания;  <b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  - учить детей напевать красивую мелодию в характере музыки;</p>	<p>Песня“ Колокольчики” муз. Ю. Юнкерова;</p>		
<b>Февраль</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - учить детей эмоционально откликаться на настроение музыкального произведения;  <b><u>Музыкальное движение:</u></b>  - обогащать двигательный опыт детей;</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  - формировать у детей ощущение опоры корпуса во время пения;  - разучивание песни о маме;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - развивать у детей ритмическое восприятие.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - развивать творческие способности детей.  <b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  - развивать эмоциональность и фантазию детей во время слушание песни.</p>	<p>П.И.Чайковский «Мама» («Детский альбом»);  А.Гречанинов, «Материнские ласки»;  Упражнение «Вприпрыжку», муз. А.Леденева;  «Маленькая полька»  Д.Кабалевский;  «Ах, ты берёза» русская народная мелодия  Пирожки», муз. А.Филиппенко, слова Т.Волгиной;  «Молодой солдат», муз.В.Герчик;  «Мама моя», муз. Т.Попатенко.  «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова.  В.Герчик, «Перчатки», музыкальная игра по сказке С.Михалкова;  «Песенка о солнце», сл. А.Марласова;</p>	<p>2 / недели –  1,2</p>	<p>СПОД /  1,2,3,4,  недели</p>
<b>Март</b>	<p><b><u>Слушание:музыки</u></b>  - совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера;  <b><u>Музыкальное движение:</u></b>  - учить детей передавать в движениях танца радость и приподнятое настроение;  <b><u>Пение:</u></b>  - совершенствовать звуковысотный слух детей. добиваться чистоты интонации;</p>	<p>«Подснежник»,  Муз.П.И.Чайковского  Из цикла «Времена года».  Музыкальный этюд  «Первые цветы», муз. П.И.Чайковского;  «Птички» муз.Сушева  «Солнышко»</p>	<p>2 / недели –  1,2</p>	<p>СПОД /  1,2,3,4,  недели</p>

	<p>- развивать вокальные способности детей, учить петь напевно;  <b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - развивать ритмические способности детей;  <b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - побуждать детей к музыкально-игровому и танцевальному творчеству, к выполнению игровых образных движений;  <b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  - формировать у детей способность к восприятию вокальной музыки;</p>	<p>Муз. Рагульской,  «Ах, какая мама!»  В.Герчик, «Перчатки», музыкальная игра по сказке С.Михалкова</p> <p>«Пляска котят» муз.Герчик</p> <p>«Барашки на лугу»  Муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Песенка о солнце», сл. А.Марласова;</p>		
<p><b>Апрель</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - обращать внимание детей на тембральную окраску народных инструментов;  - развивать музыкальное восприятие детей;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b>  - совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение и замедление музыки;</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  - учить петь бодро, весело легко, подвижно, чётко произносить слова;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - совершенствовать умение воспроизводить равномерный ритм, приобретать навыки ансамблевой игры.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках,</p>	<p>«Рожок пастуха  «Лягушки»;  муз. С.Слонимского.</p> <p>«Поезд» муз.Е.Тиличевой  «Птички» муз. Сушева.</p> <p>«Петушок»,  русская народная песня.  «Дудочка» муз.Френкель;  «Солнышко» муз. Е.Рагульская</p> <p>«Весна»  Муз.А.Вивальди,  Из цикла «Времена года».</p> <p>Русские плясовые мелодии, свободная пляска;</p>	<p>2 / недели –  1,2</p>	<p>СПОД /  1,2,3,4,  недели</p>

	<p>стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с характером и содержанием песни о Ямале;</li> </ul>	<p>“Ты цветы, Ямал” муз. Юрия Юнкерова.</p>		
<b>Май</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение различать характер музыки;</li> </ul> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей осваивать пространство музыкального зала в различных перестроениях.</li> </ul> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей петь выразительно, легко, звонко и настойчиво;</li> <li>- осваивать хороводный шаг, поводя руками из стороны в сторону, передавать в движениях радость;</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование ритмических импровизаций.</li> </ul> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать малышам придумывать пляски для различных игровых персонажей (медведей, зайчиков, мышек, лисичек и др.)</li> </ul> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку красивой песни о Севере;</li> </ul>	<p>«Наигрыш» муз. Шнитке, «Майская песня» муз.В.Моцарт</p> <p>«Упражнение с флажками», муз. Н.Картушиной</p> <p>«Флажок», муз. Красева;</p> <p>«Полянка» Русская народная мелодия.</p> <p>Музыкальная сказка «Петушок», муз.М.Красева, либретто И.Клоковой «Плясовая» муз.Лядова «Ой, зайка по сеничкам» русская народная песня в обработке Абелян, «Медвежата» муз.Красева</p> <p>“Ты цветы, Ямал” муз. Юрия Юнкерова.</p>	<p>1 / недели – 2</p>	<p>СПОД / 2,3,4,5 недели</p>
<b>Июнь</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- услышать общий характер музыки, тембровые</li> </ul>	<p>«Аллегро» муз.Гайдна, из «Детской симфонии»</p>		<p>СПОД / 1,2,3,4,</p>

	<p>изменения в ней</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - учить детей ходить по кругу взявшись за руки;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - развивать вокальные способности детей; учить петь напевно; - повторить знакомые русские народные песни;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - учить детей согласовывать игру на музыкальных инструментах с тембровыми изменениями в музыке.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе;</p>	<p>«Дождь и радуга» муз С. Прокофьева</p> <p>Хороводная игра «У бабушки Натальи», рус.нар.мелодия</p> <p>«Кто пасется на лугу?», муз. А.Пахмутовой; «Зайчик», «Петушок», «Шапка, да шубка», «Хоровод» из оперы «Петушок» уз Красева</p> <p>«Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия «Хоровод» из оперы М.Красева «Петушок»,</p>		недели
Июль	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - развивать музыкальное восприятие детей.</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - передать в движениях радость и приподнятое настроение; - формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - развивать умение выразительно петь; - способствовать усвоению певческих навыков детей.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - развивать творческие способности детей.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p>	<p>«Музыкальный ящик» Муз.Г.Свиридов «Какого цвета лето?», муз. П.Арсеньева;</p> <p>Подвижная игра «Бабочки и цветочки», русская народная мелодия «По малину в сад пойдем», муз. Филлипенко; «Марш» муз. Т.Ломовой, «Бег» муз. Гиличевой</p> <p>«Солнышко встань», муз.Б.Барток, слова народные, «Артистка» муз.Д.Кабалевский</p>		СПОД / 1,2,3,4, недели

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с новой игрой;</li> <li>- побуждать детей выполнять игровые образные движения;</li> </ul>	«Ах, вы, сени», русская народная мелодия. Игра «Бабочки», муз. и сл.. Филиппенко.		
<b>Август</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с песней города, в котором они живут;</li> </ul> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей координацию движений, эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера;</li> <li>- подготовка танцевальных композиций ко Дню города;</li> </ul> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей петь протяжно;</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей воспроизводить равномерный ритм;</li> </ul> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с песней о городе, в котором они живут;</li> <li>- побуждать детей к импровизации простых движений с флажками и цветами;</li> </ul>	<p>«Как поживаешь, Уренгой?», муз. Софикоановой;</p> <p>Музыкальная игра «Карусель», Е.Тиличевой;</p> <p>«Есть у солнышка дружок», муз. Т.Попатенко»</p> <p>«Турецкий марш» муз.В.Моцарт</p> <p>«Новый, Новый, Новый Уренгой», муз. Н.Самусевич, Сл. П.Росошик.</p>		СПОД / 1,2,3,4, недели
<b>Итого условных часов НОД в год - 15</b>				

## Перспективное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет по музыкальному развитию.

В содержание образовательной деятельности включены основные виды музыкальной деятельности: музыкальное движение, слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах, развитие детского творчества, песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизация на детских музыкальных, синтез искусств.

Дети 5 года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако, внимание, память еще отличаются произвольностью. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении. На 5-ом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, а с другой стороны, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений. Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания. Данные возрастные особенности детей пятого года жизни учитываются в организации работы по музыкальному воспитанию.

Месяц	Содержание образовательной деятельности	Музыкальный репертуар	Количество условных часов НОД/неделя проведения	Примечание
Сентябрь	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - обогатить представления детей в том или ином жанре, избежать стереотипов;</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> - повторять знакомые, лёгкие, восторженные движения: бег с поворотами, поскоки, кружение на месте; - воплотить в движениях радость общения с природой – солнцем, чистым воздухом, услышать и воспроизвести в движениях общее игривое настроение пьесы;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - разучивание и пение песен об осени.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p>	<p>«Песня жнецов» муз. В.Кикта; «Кукушка-неведимка» Р.Шуман; «Русские кукушки», «Дятел» муз. Кикта В.</p> <p>В.Гаврилин «Каприччио»; С.Слонимский «Я гуляю без папы и мамы»; Р.Леденёв «Лесная тропинка», «Лес шумит», «Бегом»; А.Жилин, «Экосез», «Игра с погремушками»;</p> <p>«Дождик» русская нар.песня, «Кукушечка», русская нар песня в обработке Арсенева; «Артистка» муз. Д.Кабалевского, сл.В.Викторова</p>		СПОД / 1,2,3,4, недели



	<p>- совершенствовать звуковысотный слух детей, учить детей играть в ансамбле, воспроизвести равномерный ритм «Стук дятла».</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- познакомить детей с мелодичностью и красотой песен народов севера.</p>	<p>«Кукушечка» русская народная песня, в обработке И.Арсеева; «Дятел» В.Кикта.</p> <p>Песня «Осенняя тундра», сл. А.Тарасовой, муз. И.Калиничева</p>		
<b>Октябрь</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- развивать музыкальное восприятие детей;</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>- воплощать в движениях радость общения с природой;</p> <p>- формировать умение ритмично легко ходить, бегать, начинать движение после вступления;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- разучивание песен.</p> <p>- формировать звуковысотный слух;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- приобщать детей к русскому народному творчеству, развивать эмоциональную отзывчивость детей;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- учить детей подпевать знакомую мелодию;</p>	<p>«Осень» Вивальди; «Осенняя песня» Чайковский, «Пасмурный вечер» С.Слонимский, И. Пономарева, сл. Б.Ларионова, «Поздняя осень».</p> <p>А.Филипенко «Танец осенних листочков»; Упражнение «Качание рук» и «Мельница» английская нар. мелодия; Т. Ломова «Игра в лесу «АУ»; Беркович «Смело идти прятаться»; П.Чайковский, «Осенняя песня» из цикла «Времена года», «Посеяли девки лен», рус.нар.мелодия, упражнение «Пружинки».</p> <p>Т.Назарова-Метнер, слова И.Михайловой «Чудо-крыша», Ю.Чичков слова И.Мазлина, «Осень»</p> <p>Музыкальная игра-драматизация: «Гуси-лебеди» муз. Попатенко.</p> <p>Песня «Осенняя тундра», сл.А.Тарасовой, муз. И.Калиничева</p>	4 / недели – 1,2,3,4	СПОД / 1,2,3,4, недели

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём или о ком содержание того или иного произведения;</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  - развивать двигательную сферу и воображение детей;  - закреплять умения, приобретённые в изобразительных движениях;  - закреплять умение строиться в небольшой круг спиной к центру;</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  - формировать певческую позицию детей;  - разучивание песен;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - развивать первоначальные навыки творческого ансамбля в музицировании.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - развивать представление о характере сказочных героев;  - побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  -формировать у детей умение чувствовать красоту северной природы.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский; «Разбитая кукла» Р. Констан; «Кукольный кэк-уок» Дебюсси.</p> <p>«Покажите руки» французская нар. мелодия; «Марш» Шуберт; «Пьеса» Ж.Атман; «Передача платочка» Т.Ломова; «Скакалочка» А.Филипенко, Т.Волгина; «Игра в мяч» Красев.</p> <p>«Мама загляденье» муз. Попатенко. «Уронили мишку», «Наша Таня», «Идет бычок» сл.Барто, муз. Елисеева-Шмидт.</p> <p>«Шарманка» Шостакович; «Марш деревянных солдатиков».</p> <p>Музыкальная игра-драматизация:  «Гуси-лебеди» муз. Попатенко.</p> <p>«Созвездие Ямала», муз. С.Стоцкевича.</p>	<p>5 / недели  – 1,2,3,4</p>	<p>СПОД /  1,2,3,4,  недели</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - формировать активное восприятие музыкального искусства;</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский; «Хор» Моцарт; Сюита «Игрушки на елке» В.Ребиков;</p>		

	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  - учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки;  - самостоятельно определить жанр пьесы и подумать, кто может шагать под такую музыку.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  - петь легко, задорно, с настроением.  - формировать у ребенка способность к выражению образов через звук;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - самостоятельно выбирать инструменты, соответствующие характеру музыки, воспроизводить на них равномерный ритм, согласуя звучание с динамическими оттенками пьесы.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - повторить известные танцевальные движения: поскоки, прыжки, кружение, пружинки и др.  - создавать условия для творческого самовыражения.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  - развивать у детей умение вслушиваться в прекрасную музыку народов Севера, проникаясь ее настроением;</p>	<p>Марш веселых гномов» А.Абрамов; «Медведь и зайцы» Финкильштейн; Хор из оперы «Волшебная флейта» \ фрагмент\ Моцарт; «Паяц» Ребиков»;</p> <p>«Новогодняя-хороводная», муз. А.Островского, Сл. Ю.Леденева;  «Шел веселый Дед Мороз» муз.и сл. Вересокиной.</p> <p>«Марш веселых гномов», Муз. А.Абрамова  «Игра в солдатики», Муз. В.Ребикова,</p> <p>«Игра в снежки с Дедом Морозом», беларусская нар. Мелодия; «Фонарики» Гуртова; «Игра с колпачками» украинская нар. Мелодия;</p> <p>«Зима-волшебница», сл. А.Тарасовой, муз. И.Калиничева;</p>	3 / недели – 1,2,3	СПОД / 1,2,3 недели
Январь	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - развивать умение вслушиваться в прекрасную музыку, проникаясь ее настроением;</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  - развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров;  - продолжать осваивать жесты и изобразительные движения;</p>	<p>«Сегодня холодно» Леденев; «Зима» Вивальди; «Сани с колокольчиками»; В.Агафонников; «Пришла зима» Слонов;</p> <p>«Подзадаривание» русская нар. Мелодия; «Хоккеисты» Муз. Сиденьникова сл. Петровой; «Коньки» муз. Долуханян сл. Петровой; «Прошу» русская нар. мелодия</p>	3 / недели – 2,3,4	СПОД / 2,3,4 недели

	<p><b><u>Пение:</u></b>  - разучивание песен;  - выразительно передавать характер несложных песен;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - воспроизводить равномерный ритм на колокольчиках и деревянных ложках;  - закреплять совершенствовать исполнение ритмических рисунков;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - поощрять попытки детей передавать характерные особенности персонажей выраженные в музыке;  - побуждать детей к импровизации простейших мотивов;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  -развивать у детей яркие эмоции во время прослушивания песни про зимушку;</p>	<p>«Как на тоненький ледок» народная песня;  «Зимняя игра» Мовсесян; «Горка и Егорка», Муз.Юблинова  Сл. С.Поликарпова; «В день рождения» муз. Волкова; «Каравай» русская нар.</p> <p>«Сани с колокольчиками» Агафонников.</p> <p>«Гномики в волшебном лесу» музыка И.Гуртова  «Про белочку», Музыка Котляревского, Слова Г.Демченко</p> <p>«Зима-волшебница», сл. А.Тарасовой, муз. И.Калиничева;</p>		
Февраль	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - знакомить детей с лучшими образцами вокальной музыки;  - знакомить детей с современным музыкальным языком;</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  - добиваться выразительности и качества движений;  - совершенствовать умение чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец;</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  - при разучивании песен формировать</p>	<p>«Песнь в бурю Чайковский; «Колыбельная Р.Паулс; «Плакса», «Весельчак» Ананьев.</p> <p>«Полли» английская нар. Мелодия;  «Упражнение с хлопками» Французская нар. Мелодия; «По улице мостовой» русская народная мелодия</p> <p>Кто мне песенку споет?» Ботяров; «Песня про бабушку, муз. Абелян.</p>	4 / недели – 1,2,3,4	СПОД / 1,2,3,4, недели

	<p>звукорисунковое восприятие у детей;  - учить детей петь легко, непринуждённо, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, чётко выговаривая слова;  <b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  -создавать условия для совершенствования музыкального слуха и чувства ритма;  <b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - совершенствовать умение чувствовать танцевальный характер музыки.  <b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  - развивать у детей музыкальное, образное мышление;</p>	<p>«Мы цветочки мамины»  Музыка Ю.Чичкова    «Менуэт» Моцарт    «По улице мостовой» русская народная мелодия    «Заря над тундрой», автор С.Няруя;</p>		
<p><b>Март</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - учить воспринимать изобразительные моменты музыки, передающие лёгкое отрывистое звучание;    <b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  - совершенствовать и закреплять умение двигаться легко и самостоятельно;  - учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками в движениях;  <b><u>Пение:</u></b>  - разучивание песен;  - продолжать формировать певческие способности детей;  - учить детей петь легко, весело, чётко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев;  <b><u>Игра на детских музыкальных</u></b></p>	<p>«Курица» Рамо; «Ослик» Констан;  «Козленок» Левдокимов.  «Козленок» Левдокимова    «Игра в домики» Витлин; «Вся мохнатенька» Агафонников; «Веселись детвора» эстонская нар мелодия; «Спляшем» Назарова-Метнер, шотландская нар. Поэзия  «Лошадки» Найденовой;    «Лошадки» перевод с польского Найденовой;  «Корова и теленок» Назарова-Метнер    «Ослик» Р.Констан</p>	<p>4 / недели –  1,2,3,4</p>	<p>СПОД /  1,2,3,4,  недели</p>

	<p><b><u>инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь передавать ритм мелодии чёткими энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки;</li> <li>- овладевать новыми приёмами игры на детских музыкальных инструментах;</li> </ul> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей грациозно и легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца;</li> <li>- предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения, развивать чувство партнёра в плясках</li> </ul> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать Знакомство с народными песнями коренных жителей Крайнего Севера;</li> </ul>	<p>«Полька с шарами», музыка Т. Богинича;</p> <p>«По улице мостовой», русская народная мелодия</p> <p>«Заря над тундрой», автор С.Няруя;</p>		
Апрель	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей воспринимать музыку радостного характера, проникнуться светлым, возвышенным весенним настроением музыки;</li> </ul> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность находить свое место в пространстве музыкального зала;</li> </ul> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу над элементами певческой техники;</li> <li>- разучивание песен;</li> <li>- прививать в пении яркий музыкальный язык;</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять кругозор детей в области инструментального творчества;</li> </ul> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p>	<p>«Маленький, беленький ослик» Ибер; «Песнь жаворонка» П.Чайковский; «Подснежник» Веселинова; «Выйди солнышко» Р. Паулс; «Солнышко» Наймушин; «Жаворонок» М.Глинка.</p> <p>«Солнышко» Наймушин; «Шествие» Дьяченко; «Перед весной» П. Чайковский; «Солнышко» Кикта; «Жаворонок» Глинка; «Песнь жаворонка» Чайковский; «Медведь» Сушева; «Волк» Сушева;</p> <p>«Это наше мнение» муз Понаморев и Ларионова; «Солнышко встань» нар. песня, обрБартока; «Солнышко» русская нар. песня обрКикта.</p> <p>Я на горку шла» Русская народная песня.</p>	4 / недели – 1,2,3,4	СПОД / 1,2,3,4, недели

	<p>- предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- знакомить детей с мелодией, ритмом и содержанием песни ;</p>	<p>«Курочка-ряба» русская народная сказка музыка М.Магиденко</p> <p>«Нарты спят», сл. П.Явтысыя, муз. Ю.Юнкерова.</p>		
<b>Май</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- познакомить детей с музыкой Прокофьева;</p> <p>- развивать музыкальную память, расширять музыкальный кругозор детей:</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>- передавать в движениях весеннее настроение музыки;</p> <p>- передавать характерные действия игрового образа, согласовывать свои движения с музыкой;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- закреплять навыки и умения;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- учить играть в ансамбле и в оркестре на детских музыкальных инструментах</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках стремиться к неринужденности движений в соответствии с характером музыки.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- развивать умение выполнять игровые движения под музыку;</p>	<p>Симфоническая сказка для детей «Петя и волк» Прокофьев.</p> <p>Этюд «Солнечные лучи» муз. Ю.Наймушина; Этюд «Здравствуй весна» муз.В.Дьяченко; Этюд «Весенний дождь» муз.Н.Сушева, сл. В.Гудимова;</p> <p>«Выйди солнышко» муз. Р.Паулса; «Птичка на ветке» муз. Р.Паулса, русский текст И.Мазнина; «Купите лук» муз. Назаровой-Метнер, сл. И.Токмаковой;</p> <p>«Тема Пети» из сказки «Петя и волк» музыка Прокофьева</p> <p>Свободная пляска, русские плясовые мелодии: «Светит месяц»; «Я на горку шла»; «Ах, вы сени»; «Пойду ль я, выйду ль я» и другие;</p> <p>Игра «Охота на куропаток».</p>	3 / недели – 2,3,4,	СПОД / 1, 3,4 недели

<p><b>Июнь</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - побуждать детей вслушиваться в музыкальные произведения и обращать внимание на элементы звукоизобразительности.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  - слышать и передавать в движениях смену настроения в музыке;  - побуждать к самостоятельному исполнению движений;</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  - учить детей исполнять песню, передавая выразительно её характер, совершенствовать умение чисто интонировать  - работать над чистой интонации, способностью петь естественным голосом</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - учить детей воспроизводить элементарные ритмы;  - продолжать работу над тембровым слухом;  - развивать умение воспроизводить равномерный ритм на колокольчиках, металлофоне, треугольниках</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - развивать способность воплощать различные образы через музыкальное движение;  - вызывать у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции.</p>	<p>«Переплелись гвоздика с розой» Э.Вилла-Лобос; «Бабочки» Ф.Куперен; «Порхающий мотылёк» В.Кикта;</p> <p>Этюд «Цветы» муз. «Переплелись гвоздика с розой» Э.Вилла-Лобос; Этюд «Водят пчёлы хоровод» муз. Т.Назаровой-Метнер, шведская пляска, слова народные.</p> <p>«Про водичку» муз. В.Жубинский, сл. И.Михайловой; «Песенка про окуня» муз. О.Ананьевой, сл. В.Гудимова;</p> <p>«Менуэт» Моцарт;</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шуман</p>		<p>СПОД / 1,2,3,4, недели</p>
<p><b>Июль</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - расширять музыкальный кругозор детей, закреплять навыки слушания музыки;</p>	<p>«Бабочки» Р.Шуман; «Эхо» В.Дьяченко; «К роднику за водой» Н.Полынский.</p>		<p>СПОД / 1,2,3,4, недели</p>



	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> -закреплять умение передавать жестами контрастную динамику выразительных пьес;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - разучивание песен с летней тематикой; - закреплять навыки и умения в пении знакомых песен;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - воспроизводить ритм песен на ударных деревянных инструментах; - давать возможность самостоятельного выбора – быть в хоровой группе или аккомпанирующей «оркестровой»</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - давать возможность ребенку творчески познавать возможности своего тела, соотносить свои действия с действиями других; приобретать навыки общения, учиться ориентироваться в осваиваемом им мире – мире живых существ.</p>	<p>Этюд «За водой» муз. Н.Полынского «К роднику за водой»; Этюд «Эхо» муз. В.Дьяченко.</p> <p>«Солнышко» Муз. Литвинова; «Где ты лето живёшь?» муз. и сл. Еремеевой; «Летняя походная» муз.исл.Л.Голевой;</p> <p>«Лошадки» муз. Ф.Лещинская; «Пляска Деда и Бабы с Курочкой» муз. М. Магиденко</p> <p>«Жуки» венгерская народная мелодия; «Выход и пляска медвежат» М.Красев.</p>		
Август	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - развивать музыкальный вкус детей, способствовать приобретению слухового запаса русских народных интонаций;</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> - побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев, плясок, хороводов;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - разучивание новых песен; - обращать внимание детей на эмоциональность исполнения песен;</p>	<p>Русские народные песни: «Пойду ль я, выйду ль я»; «Как у наших у ворот»; «Ходила младёшенька»; «А я по лугу»; «Каравай»; «Я на горку шла»;</p> <p>«Полька» музыка народная; «Калинка, малинка» обработка А.Александрова;</p> <p>«Трёхцветный мой флажок» муз. и сл. Н.Орловой; «Флаг России» муз. И.Г.Смирновой;</p>		СПОД / 1,2,3,4, недели

	<p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить ритмически поступенное движение мелодии вниз;</li> <li>- развивать умение играть в ансамбле, оркестре ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии чёткими энергичными хлопками.</li> </ul> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей музыкально-слуховые представления;</li> <li>- воплотить и реализовать заложенные в интонационной драматургии музыкального произведения пространственные, двигательные, тактильные, зрительные ассоциации.</li> </ul>	<p>«Мой город» муз.Соболева;</p> <p>«Скок-скок-поскок» русская народная попевка.</p> <p>«Шествие» музыка В.Дьяченко;</p> <p>«Солнышко» музыка Н.Наймушин;</p> <p>«Хоровод» музыка Ю.Слонов, из сказки «Алёнушка и лиса»</p>		
<p><b>Итого условных часов НОД в год - 30</b></p>				

## Перспективное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет по музыкальному развитию.

В старшем дошкольном возрасте необходимо учитывать следующие возрастные особенности при планировании и организации музыкально образовательных ситуаций. У детей этого возраста происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в музыкальном движении. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни еще требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются и устают от монотонности.

Месяц	Содержание образовательной деятельности	Музыкальный репертуар	Количество условных часов НОД/неделя проведения	Примечание
Сентябрь	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - учить детей определять на слух тембры знакомых инструментов, регистровые изменения в прослушанной пьесе;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - учить детей выразительно исполнять движения под музыку.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - обращать внимание детей на формирование согласных звуков, работать над артикуляцией вокальных гласных;</p>	<p>Н.Сидельников, «Осеннее настроение»; П.И.Чайковский, «Соловушка»;</p> <p>«Проказница Осень» муз.С. Аласовой, слова С.Бедарева; Л.Бетховен, «Весело-грустно»; С.Майкапар, «Росинки»;</p> <p>«Песенка лошадки», музщ. И.Тамарина, сл. В.Берестова; «Осень» музыка Н. Лукониной, слова Л.Чадовой;</p>		СПОД / 1,2,3,4, недели

	<p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - развивать у детей тембровый слух в процессе всей инструментальной работы.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - учить детей воплощать в движении образ веселого крестьянина;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b> Приобщать детей к важной части духовной культуре северных народов, прививать бережное отношение к национальной культуре и традициям.</p>	<p>А.Холминов, «Дождик»; ансамбль старинных ударных инструментов М. Пекарского «Дукции»;</p> <p>Ф.Шуман «Веселый крестьянин».</p> <p>«Ритмы тундры», автор С.Няруя;</p>		
<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - развивать у детей музыкальное мышление; - обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая эмоциональный отклик при восприятии музыки; - развивать навыки анализа произведений.</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - учить детей отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - учить детей петь, не форсируя звук, с четкой дикцией, соблюдая паузы; - развивать у детей вокально-хоровые навыки;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - побуждать детей к инструментальному творчеству, мелодическим импровизациям. - совершенствовать технику игры на треугольниках, бубнах, палочках.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - развивать у детей певческие способности;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b> Продолжать формировать представления детей о</p>	<p>П.Чайковский «Осенняя песня» («Октябрь» из цикла «Времена года», «Болезнь куклы», «Новая кукла» из цикла «Детский альбом»);Шуман «Веселый крестьянин».</p> <p>Л.Бетховен «Весело, грустно», «Лендлер»; С.Майкапар «Росинки»; И.Гурник «Веселые ладошки»</p> <p>Песня «По грибы», муз. В.Оловникова, сл. Л.Алтухова; А.Лепин«Песенка лошадки», муз. И.Тамарина, сл. В.Берестова;</p> <p>«Шутка, »муз. И.С.Бах;</p> <p>«Серпы золотые» русская нар. песня. «Морошка», сл. Огдо Аксеновой, муз. Г.Гладкова</p>	<p>4 / недели – 1,2,3,4</p>	<p>СПОД / 1,2,3,4, недели</p>

	музыкальной культуре коренных народов Ямала.	Игра: «Евражки и полярная сова».		
<b>Ноябрь</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - вслушаться в проникновенную музыку этой пьесы, обратить внимание на очень выразительную мелодию;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - формировать основные певческие умения.</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - развивать умение детей вставать парами по кругу.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - знакомить детей с различными способами исполнения музыки, развивать чувство ритма, учиться подстраивать игру на знакомых музыкальных инструментах к уже знакомым композициям</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - развивать у детей голос и ладовое чувство.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b> - приобщение детей к важной части духовной культуры северных народов</p>	<p>«Пусть мама баюкает», муз. Э.Вилла-Лобос; Прокофьев, «Марш»;</p> <p>«У Катеньки-резвухи», «Я умница-разумница» муз. Кюи, слова народные. «Подарок маме», муз. Е.Ботярова, сл. Г.Виеру.</p> <p>«Латышская народная полька» муз. А.Жилинского;</p> <p>«Дукции» исп. ансамбль Марка Пекарского,</p> <p>«Расскажи мотылек» муз. А.Аренского, сл. народные.</p> <p>«Осенняя тундра», сл. А.Тарасовой, муз. И.Калиничева; Игра: «Белый шаман»;</p>	5 / недели – 1,2,3,4	СПОД / 1,2,3,4, недели
<b>Декабрь</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - учить детей вслушиваться в легкую и блестящую звучность симфонического оркестра;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - совершенствовать умение двигаться в кругу; - пружинки и поскоки в танцевальном характере, воспроизвести в движениях энергичной ходьбы,</p>	<p>«Марш» П.И.Чайковский, Фрагмент из балета «Щелкунчик»; «Вальс цветов»</p> <p>«Праздничное шествие», муз. Кисина; «Новогодний марш», французская народная</p>	3 / недели – 1,2,3	СПОД / 1,2,3 недели

	<p>поскоков и бега необычное яркое звучание марша;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей петь легко, хорошо пропевая гласные на четвертях и четко проговаривая на восьмых звуках;</li> <li>- петь вокальные произведения в характере светлым, мягким, гибким звуком.</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизвести равномерный ритм восьмыми каждой группой инструментов поочередно, а затем всем вместе.</li> </ul> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать осваивать приемы игры на металлофоне, треугольниках и колокольчиках. Воспроизвести равномерный ритм.</li> </ul> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с песенным творчеством композиторов Ямала.</li> </ul>	<p>мелодия»,</p> <p>«Если снег идет», муз. В.Семенова; Песня «Елочка» муз. Бекман, «До свидания» муз. Жарковского.</p> <p>«Фея серебра» из балета «Спящая красавица» П.Чайковский;</p> <p>«Марш гномиков», муз. М.Шмитц.</p> <p>«Хадэцяко» (елочка) сл. Г.Пуйко, муз. С.Няруя; «Полуй-река», сл. А.Тарасовой, муз. Ю.Юнкера;</p>		
<p><b>Январь</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обратить внимание на очень выразительные эпизоды с солирующей скрипкой;</li> <li>- учить детей передавать характер музыки в своих рисунках;</li> </ul> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей двигаться с бубном в разных направлениях, ритмично встряхивать «воображаемым» бубном, работать над техникой и музыкальным исполнением быстрого поскака;</li> </ul> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать певческие способности детей;</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизвести равномерный ритм восьмыми</li> </ul>	<p>«Зима» Муз. Вивальди, из цикла «Времена года».</p> <p>Этюд «Итальянская тарантелла»; муз. А.Ферро «Маленькая тарантелла». «Английская народная мелодия».</p> <p>Песня «День рожденья», муз. А.Кудряшова, сл. И.Яворовской; песня-игра «Наш любимый детский сад», муз.и сл. И.Якушиной.</p> <p>«Фея серебра», муз. П.Чайковского из балета «Спящая красавица».</p>	<p>4 / недели – 2,3,4</p>	<p>СПОД / 2,3,4 недели</p>

	<p>длительностями;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - учить детей выразительно исполнять русские танцевальные движения в парной, а также свободной пляске;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  - развивать у детей певческие и танцевальные способности, любовь к родному Ямалу;</p>	<p>Русские плясовые мелодии</p> <p>“Созвездие Ямала” муз. С.Стоцкевича;  Игра «Рыбаки и рыбки»;</p>		
<b>Февраль</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - слушаться в проникновенную музыку пьесы, обратить внимание на очень выразительную мелодию, передающую настроение затаенной жалобы и обиды;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b>  - развивать умение двигаться группами по залу, овладевать умением двигаться враспынную;</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  - продолжать работу над постановкой речевых гласных, гибкость в звукоизвлечении, петь выразительно, воспроизводить четкий ритмический рисунок</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - развивать у детей музыкальный слух;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - разучивание танца к празднику.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  - познакомить детей со звучанием оркестра народных инструментов;  - развивать у дошкольников музыкально-слуховые представления;</p>	<p>«Бедный сиротка», муз. Ж.Дандло;  «Чувство» муз. М. Глинка  «Мальчик гуляет, мальчик зевает» муз. В.Гаврилина.</p> <p>Упражнение «Верхом на лошади» /Н.Сушева «Кавалеристы»/;</p> <p>Песня «Будем в Армии служить», муз. Филиппенко;  «Из чего же, из чего же?», муз. Ю.Чичкова;  «Поздравляем пап», муз.и сл. О.Глушковой.</p> <p>Шуман, «Смелый наездник».</p> <p>Танец «Яблочко».</p> <p>«Ямальские зарисовки», С.Няруя, Ю.Юнкеров (Концерт для домры с оркестром)</p>	<p>4 / недели –  1,2,3,4</p>	<p>СПОД /  1,2,3,4,  недели</p>
<b>Март</b>	<b><u>Слушание:</u></b>			

	<p>- продолжать знакомить детей с понятиями «2-х частная форма» и «мажор», «минор»;</p> <p>- обогащать детей музыкальными впечатлениями;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- услышать музыкальную характеристику каждого персонажа сказки, подобрать и освоить выразительные движения;</p> <p>- развивать у детей пружинность, легкость и координацию движений;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- развивать умение фокусировать звук, слышать тонические трезвучия;</p> <p>- закреплять у детей диапазон накопленных движений голосового аппарата;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- совершенствовать совместную игру на музыкальных инструментах</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- создавать условия для реализации артистических возможностей;</p> <p>- работа над выразительностью жестов, учить детей взаимодействовать между собой.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- формировать у ребенка способность к выражению образов через звук;</p> <p>- развивать у детей быстроту реакции в игре;</p>	<p>П.Чайковский, «Баба Яга» из цикла «Детский альбом»; С.Слонимский, «Дюймовочка»; Д.Шостакович, «Веселая сказка»</p> <p>Этюд «Приход зверей к доктору Айболиту», муз. И.Морозова; Танец «На сказочном балу». «Полька», муз.И. Морозова из балета «Доктор Айболит».</p> <p>«Песенка горошин», муз. Б.Чайковского; Песня «Подарок маме», муз. Е.Ботярова, сл. Г.Виеру; песня «Мама-солнышко мое», муз.и сл. В.Шостаковой</p> <p>«Марш оловянных солдатиков», муз. Б.Чайковского;</p> <p>Игра-драматизация «Доктор Айболит», муз И.Морозова.</p> <p>«Колокольчики», сл. А. Тарасовой, муз. Ю.Юнкерова; «Смелые ребята» (игра).</p>	<p>3 / недели – 2,3,4</p>	<p>СПОД / 1,2,3,4 недели</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- обращать внимание детей на удивительно светлый и возвышенный характер музыки;</p> <p>- услышать в произведении светлое приподнятое настроение, радость встречи с весной;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p>	<p>«Весенняя песня», И.С.Бах; «Подснежник», П.И.Чайковский;</p> <p>Упражнение «Ну-ка встряхнись!» А.Сигмейстер;</p>	<p>4 / недели – 1,2,3,4</p>	<p>СПОД / 1,2,3,4, недели</p>



	<p>- учить детей располагаться по залу в рассыпную, продолжать работать над умением строить маленький круг в большом.</p> <p>- воплотить в плавных движениях рук, мягких покачиваниях образ растущего нежного цветка;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- расширять использование вокальной столбицы во время распевок, работать над развитием вокального слуха детей;</p> <p>- стремиться исполнять легким светлым звуком, более напевно исполнять отдельные фразы, подпевать, не спеша, хорошо формируя гласные звуки;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- самостоятельно определять трехчастную форму пьесы, воспроизводить равномерный ритм.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- разучивание песни к празднику;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- развивать у детей музыкальную память, расширять музыкальный кругозор детей:</p>	<p>Этюд «Цветочек вырастает, радуется солнцу и засыпает» (В.Витлин «Цветок»);</p> <p>«Три кота» муз. Т.Назаровой-Метнер, сл. В.Левина; «Жаворонушки», прилетите-ка», русская нар.календарная песня закличка;</p> <p>«Детская полька», А.Жилинский; «Менуэт» ФА мажор, В.Моцарт;</p> <p>Песня «Мир нужен всем», муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова</p> <p>«Нарты спят», сл. П.Явтысыя, муз. Ю.Юнкерова. «Охота на куропаток».</p>		
<p><b>Май</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- знакомить детей с лучшими образцами песен военных лет;</p> <p>- через песню развивать патриотические чувства к своей Родине;</p> <p>- воспитывать интерес к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны;</p> <p>- развивать навыки анализа музыкальных произведений;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- учить детей в четких движениях воспроизвести общий характер и ритм торжественного марша;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p>	<p>«Священная война», муз. Александрова; «Темная ночь», муз. Н.Богословского, сл.В.Агатова; «День Победы», муз. Д.Тухманова; «Катюша», муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского;</p> <p>«Салют» - упражнение с цветами и султанчиками; Танец «Синий платочек»</p> <p>«Защитим страну свою», муз.и сл.</p>	<p>3 / недели – 2,3,4</p>	<p>СПОД / 2,3,4 недели</p>

	<p>- формировать у детей навыки вокального, музыкального и актерского исполнения;</p> <p>- совершенствовать певческие навыки, развивать звонкость и полетность в голосе, все умения предыдущих лет обучения.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- развивать музыкальный слух как систему в единстве тембрового, динамического, мелодического и гармонического компонентов.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>-развивать танцевальные способности детей;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- познакомить детей с исполнением вокальных произведений ненецкой музыки</p>	<p>Н.Т.Шахина; «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл.. Д.Чибисова;</p> <p>Ф.Пуленк, «Тирольский вальс».</p> <p>Танцевальная композиция «Синий платочек»</p> <p>«Ты цветы, Ямал” муз. Юрия Юнкерова;</p>		
<b>Июнь</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость детей;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- воплощать характер музыки в ритмических движениях;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- развивать певческие способности детей;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- совершенствовать технику игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- развивать у детей способность к танцевальной импровизации;</p>	<p>С.Слонимский, «Дюймовочка»; Д.Шостакович, «Веселая сказка»;</p> <p>«Большой хоровол», муз.Б.Савельева, сл. А.Жигалкиной и А.Хайта; Игра «Ловишки с лентами»;</p> <p>«Какого цвета лето?», муз.и сл. А.Александрова; «Солнышко», муз. и сл. А.Александрова; «Праздник к нам пришел», муз. и сл. С.Юдиной;</p> <p>Ч.Остен, «Кукушкин вальс»;</p> <p>Танцевальная импровизация «Зеркало».</p>		СПОД / 1,2,3,4, недели
<b>Июль</b>	<b><u>Слушание музыки:</u></b>			СПОД /

	<p>- развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки, ориентируясь на более полный комплекс средств музыкальной выразительности.</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- развивать ритмическое восприятие детей;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- работать над развитием вокального слуха детей;</p> <p>- отчетливо и остро артикулировать слова песни;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>-развивать у детей тембровый слух в процессе всей инструментальной работы.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- учить сохранять на протяжении всей игры «состояние импровизационности».</p>	<p>Г.Левкодимов, сл. В.Степанова, «Ты откуда, облако?»;</p> <p>Ю.Чичков, сл. П.Синявского, «Родная песенка»;</p> <p>«Игра с воздушными шарами», муз. Штрауса;</p> <p>Л.Тимофеев, «Бабочка и цветок»;</p> <p>«Что такое лето?», муз.и сл. М.Еремеевой;</p> <p>«Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта;</p> <p>И.Штраус, «Анна-полька».</p> <p>Игра «Зарядка в лесу», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Б.Ческиса.</p>		1,2,3,4, недели
Август	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- развивать у детей музыкальное мышление;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- учить детей сознательно организовывать свои движения в соответствии с ритмом музыки;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- добиваться чистого пения всей мелодии в удобной для каждой группы голосов тональности.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- закреплять метрическую пульсацию, ритмы «суммирования» и «дробления»</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- поддерживать желание детей и учить их воплощать настроение прослушанной музыки в рисунке;</p>	<p>«Как поживаешь, Уренгой?», муз.и сл. Е.Родыгина;</p> <p>Игры: «Евражки и полярная сова», «Хэйро», «Оленьи упряжки»;</p> <p>«Морошка», муз. Г.Гладкова;</p> <p>«День рождения», муз. А.Кудряшова, сл. И.Яворовской;</p> <p>«Полька», муз. Л.Абелян;</p> <p>Песня «Морошка», муз. Г.Гладкова</p>		СПОД / 1,2,3,4, недели
<b>Итого условных часов НОД в год - 30</b>				

**Перспективное планирование образовательной деятельности  
с детьми 6-7 лет по музыкальному развитию.**

Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка формирование нравственно-коммуникативных навыков.

Месяц	Содержание образовательной деятельности	Музыкальный репертуар	Количество условных часов НОД/неделя проведения	Примечание
Сентябрь	<p><b><u>Слушание:</u></b> - закреплять у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - развивать навыки танцевальных движений; - воспроизводить в движениях контрастные настроения двух частей пьесы: радость, восторг, вызванные красотой; - разучивание осенних хороводов и игр с пением на осеннюю тематику;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - совершенствовать певческие навыки, развивать звонкость и полетность в голосе, все умения предыдущих лет обучения; - разучивание песен на осеннюю тематику;</p> <p><b><u>Игра на музыкальных инструментах:</u></b></p>	<p>Вивальди, «Осень»; Куперен, «Жнецы»;</p> <p>«Весело и грустно», Бетховен; «Осенние зарисовки», Корневская; Вальс «Золотые колоски», муз. З.Роот;</p> <p>«Наступила осень», муз. и сл. Олифиновой;</p> <p>Ж.Рамо, «Тамбурин»; «Словацкая полька», народная мелодия.</p>		СПОД / 1,2,3,4, недели

	<p>- развивать у детей музыкальный слух;  <u><b>Развитие детского творчества:</b></u>  -развивать способность к танцевальной импровизации;  <u><b>Раздел «Мелодии Ямала»:</b></u>  Продолжать формировать представления детей о музыкальной культуре коренных народов Ямала;  Вызывать у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции в процессе пения, слушания музыки и игры.</p>	<p>Хороводная игра «Здравствуй, осень!»</p> <p>«Ямальские напевы» музыка С.Няруй;  «Полярный круг», сл. Н.Усатенко, И.Пупко; муз. И.Тищенко, Е.Негинского;</p>		
Октябрь	<p><u><b>Слушание музыки:</b></u>  - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении.  <u><b>Музыкальное движение:</b></u>  - уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.  - закреплять умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки;  - уточнять и отрабатывать умение в пространстве, вводя новые, более сложные способы передвижения и более сложные перестроения;  - разучивание хореографической композиции на тему осеннего вальса  <u><b>Пение:</b></u>  - продолжать работу с детьми над вокально-хоровыми навыками;  - разучивание песен и игр с пением на осеннюю тематику;  <u><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></u>  - работать с детьми в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментах над более сложными музыкальными произведениями</p>	<p>Ребиков «Осенние листья»; Чайковский, «Октябрь"(из сюиты «Времена года»)</p> <p>«Легкие шарфы», Моцарт;  «Шаг вальса, Шуберт;  «Танец осенних листьев», Косенко.  «Осенние зарисовки» муз. Корневской;</p> <p>«Осень золотистая, муз. Иванникова;  «Тропинка», муз. Иванникова..  Хоровод «Ой, в лесу есть калина», украинская народная песня</p> <p>«Вариации на темы русских народных песен» обработка Осмоловской</p> <p>Русские народные плясовые мелодии: «Ах,</p>	<p>5 / недели –  1,2,3,4</p>	<p>СПОД /  1,2,3,4,  недели</p>

	<p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - развивать у детей способность к танцевальной импровизации;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b> Вызывать у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции в процессе пения, слушания музыки и игры.</p>	<p>вы сени...», «Во поле орешина».</p> <p>«Гимн городу», сл. и муз. Н.Самусевича, А.Мазуренко, А. Амадеуса;</p> <p>Пение: «Песенка о солнце», сл. А.Марласова;</p> <p>Игра «Льдинки, ветер и мороз»;</p>		
Ноябрь	<p><b><u>Слушание:</u></b> - формировать умение слышать мелодию и составляющие ее интонации. - учить детей определять на слух тембр знакомых инструментов, регистровые изменения в прослушиваемых пьесах.</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - учить детей слышать интонационный строй мелодии и отображать его в выразительных движениях - передавать в танце эмоционально-образное содержание; - работать над техникой исполнения танцевальных движений;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - разучивание песен ко «Дню матери»; - работать с певческими голосами детей, не допуская форсировки звука и утомления голоса.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - предлагать детям подбирать более развернутые мелодии на различных звуковысотных инструментах.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - развивать фантазию детей, самостоятельно придумывать статичные, интересные, необычные позы;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b> Развивать у детей умение вслушиваться в прекрасную музыку народов Севера, проникаясь</p>	<p>«Сен-Санс, «Королевский марш льва», «Лебедь»; «Куры и петухи», Мусоргский, «Избушка на курьих ножках»;</p> <p>«Из круга – врассыпную и обратно», Шуберт, «Контрданс»; «Лошадки». Дарондо, «Танец»; «Пожалей меня». К.Орф, «Жалоба»;</p> <p>Д.Шостакович, «Круговой танец «Веселье».</p> <p>«Ты на свете лучше всех, мама», муз. Рагульской;</p> <p>«Мы сложили песенку», муз. Асеевой;</p> <p>«Подарок для мамы», муз. и сл. А.Савиной;</p> <p>Д.Шостакович, «Вальс-шутка».</p> <p>Игра «Кино-фото», эстрадная мелодия по выбору педагога</p> <p>Слушание: «Северная сюита», автор</p>	3 / недели – 1,2,3,4	СПОД / 1,2,3,4, недели

	ее настроением;	С.Няруй; «Веснушки», сл. А.Тарасовой, муз. И.Калиничева; <b>Пение:</b> «Песня оленевода», сл. А.Гольда, муз. Ю.Юнкерова; <b>Игра</b> «Ручейки и озера».		
<b>Декабрь</b>	<p><b><u>Слушание:</u></b> - развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки, ориентируясь на более полный комплекс средств музыкальной выразительности;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - продолжать учить детей воплощать в музыкально-двигательных этюдах, танцах, играх с эмоциональным содержанием все более сложные и различные по характеру музыкальные произведения; - разучивание новогодних хороводов и танцев со словами;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - разучивание песен; - продолжать развивать певческую способность в процессе работы над выразительным исполнением песен, различных по образам и эмоциональному содержанию; - продолжать развивать пружинность, легкость и координацию движений, работая над техникой их исполнения;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - повторять произведения, которые дети уже играли в предыдущих возрастных группах, с усложнением задач.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности</p>	<p>П.И.Чайковский, Балет «Щелкунчик».</p> <p>Круговой танец «Веселье», Шостакович; «Шаги и поклоны», Мегюль; «Гавот», Шостакович; «Полька с сюрпризами», Шостакович;</p> <p>«Шире круг», муз. Ноздриной; «Новогодняя полька», муз. Ноздриной; «Снежинки», муз. Шаинского; «Если снег идет», муз.Семенова.</p> <p>А.Белокурова, «Вальс»; Д.Шостакович, «Танец-скакалка». А.Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились».</p> <p>Свободная пляска.</p>	3 / недели – 1,2,3	СПОД / 1,2,3 недели

	<p>движений в соответствии с характером музыки;  <u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u>          Знакомство с творчеством ненецкого композитора Семена Няруя.</p>	<p>Русские плясовые мелодии.</p> <p>Увертюра-фантазия «Ваули», авторы А.Пустоселов, С.Няруя;</p>		
<p><b>Январь</b></p>	<p><u>Слушание:</u>          - учить детей самостоятельно определять настроение и жанр произведения.          Продолжать формировать умение слышать процесс развития музыкального образа в произведении.</p> <p><u>Музыкальное движение:</u>          - знакомить с национальными плясками;          - совершенствовать движения легкого и энергичного поскока. Учить детей двигаться поскоком назад, расширяя круг. Воплощать характер музыки в ритмических плясовых движениях;</p> <p><u>Пение:</u>          - учить детей чисто интонировать на одном звуке, поступенным повышением интонации и пунктирным ритмом вокальной партии;          - разучивание песен, посвящённых Дню рождения;</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>          - развивать у детей творческую активность, музыкальное мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации;</p> <p><u>Развитие детского творчества:</u>          - побуждать детей к импровизациям простейших мотивов;</p> <p><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></p>	<p>Ребиков, «Вальс» из оперы-драмы «Елка»; Дварионас, «Лес в снегу».</p> <p>«На коньках», муз. Лонгшамп-Друшкевичова; «Лепим и бросаем снежки», муз. Александра;          «Пружинки», «Веселые ножки», «Калинка», русские народные мелодии</p> <p>«День рожденья». Муз.А.Кудряшова, сл. И.Яворовской; «Приглашаем в наш сад», муз. И сл. И.Якушиной; «Наш любимый детский сад». Муз. И сл. И.Якушиной;</p> <p>«Гамма», атор И. Каплунова;</p> <p>«Музыкальное эхо», автор М.А.Трубникова.</p> <p>Пение: «Серебряный олень», сл. А.Марласова, муз. С.Няруя;</p>	<p>3 / недели – 2,3,4</p>	<p>СПОД / 2,3,4 недели</p>



	Развивать музыкальную память, расширять музыкальный кругозор детей:	Игра «Олени и пастухи»;		
<b>Февраль</b>	<p><b><u>Слушание:</u></b> - слушаться в проникновенную музыку пьесы, обратить внимание на очень выразительную мелодию;</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> - развивать умение двигаться группами по залу, овладевать умением двигаться в рассыпную; - побуждать детей воплощать настроение прослушанной музыки в творческих двигательных этюдах и танцах;</p> <p><b><u>Пение</u></b> - продолжать работу над постановкой речевых гласных, гибкостью в звукоизвлечении, петь выразительно, воспроизводить четкий ритмический рисунок; - разучивание песен к Дню защитника Отечества;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - мотивировать деятельность импровизации, исполняя произведения детей в ансамбле и в оркестре.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b> Воспитывать у детей чувство любви, гордости к родному краю</p>	<p>«Папина колыбельная», музыка и слова Г.Силиной; П.И.Чайковский, «Сладкая греза» из цикла «Детский альбом»; Г.Свиридов, «Ласковая просьба» из «Альбома пьес для детей».</p> <p>«Мы-принцессы!», муз.П.И.Чайковский, «Сладкая греза» из цикла «Детский альбом»; «Полька-приглашение». А.Белокурова, «Полька с мамами», Меерович. «Аты-Баты шли солдаты...» Импровизационно-танцевальная композиция «За рулем автомобиля»;</p> <p>«Подарок маме» Муз. Е.Ботярова, сл. Г.Виеру; «Мама», муз. Л.БокаловаСл. С.Вигдорова; «Бабушка хворает». Муз. Е.Гомоновой, сл. М.Грозовского. «Наша Армия самая сильная»; «Три танкиста», муз.Дан. и Дм. Покрасс, сл. Б.Ласкина «Мы шагаем как солдаты»;</p> <p>«Полька» муз. И. Стравинского; Муз.В.Гаврилина, «Каприччио». «Вальс с мамами». И. Кажлаев,</p> <p>«Край олений», сл. А.Булыгина, муз. А.Калиничева;</p>	4 / недели – 1,2,3,4	СПОД / 1,2,3,4, недели

<p><b>Март</b></p>	<p><b><u>Слушание:</u></b>  - продолжать обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b>  - формировать навыки художественного исполнения различных образов;  - уточнять и отрабатывать умение детей ориентироваться в пространстве, вводя новые, более сложные перестроения;  - подготовка парного танца к Дню 8 марта;</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  - развивать у детей не только вокальные, но и музыкальные, и актерские способности;  - укреплять примарный диапазон и нижний регистр всех типов голосов;  - разучивание песен к Дню 8 марта</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку в процессе исполнения более сложных произведений в ансамблях и оркестре;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - развивать способность двигаться и танцевать в парах;  - развивать ритмические способности;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  - учить ориентироваться в языке музыки народов Севера;  - развивать во время игры необходимые физические качества, воспитывать характер – смелость, терпение, наблюдательность.</p>	<p>«Весенние воды» муз. Рахманинова, сл. Ф.Тютчева; «Утро» муз. Григ.  «Апрель. Подснежник»  муз. П.И.Чайковский из цикла «Времена года»; «Лесная фиалка» муз. И.Парфенов;</p> <p>«По весенним проталинам» муз. С.Затеplinского, «Танец»;  «Прилетайте птицы» Г.Свиридов,  «Музыкальный момент»;  «Птицы на рассвете» муз. Г.Сидельникова,  «Птичьи сны»; «На горе то лён» укр.нар. песня в обр. Красева;</p> <p>«Веснянка» укр.нар.песня в обр. Лобачёва;  «Дождь идёт по улице» муз. шаинского, сл. Козлова; «Кулик-весна» русская нар песня;  «Журавли вы тонконоги» русская нар. песня;</p> <p>«Сеяли девушки яровой хмель»  Русская нар. песня в обр. Лядова;</p> <p>«Аты – Баты шли солдаты»</p> <p>Пение: «Уренгойский вальс», сл. В.Мурзина, муз. А.Вахнина; С.Няруа;  «Тэтэль-Вэтэль» (милый малый), П.Явтысыя, муз. Ю.Юнкерова  Игра «Белый шаман»</p>	<p>4 / недели –  1,2,3,4</p>	<p>СПОД /  1,2,3,4,  недели</p>
--------------------	--	--	----------------------------------	---

<p><b>Апрель</b></p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> - учить детей слышать контраст в оттенках настроений пьес. Передать музыкальные образы этих пьес в свободном творческом движении и рисунках</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - развивать танцевально-игровое творчество; - учить детей передавать в движениях характер музыки. Улучшать качество легкого бега «цепочкой» за ведущим, со сменой направления движения; - разучивание перестроений с атрибутами ко Дню Великой Победы</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - формировать способность к появлению ощущения точки маски. работать над развитием вокального слуха детей;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - развивать у детей звуковысотный слух, способность к инструментальной импровизации.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b> Развивать умение видеть красоту природы; вслушиваться в интонации песни, уметь рассказать о содержании.</p>	<p>«Вальс», «Гарантелла» муз.С.Прокофьев из цикла «Детская музыка»; «Итальянская полька» муз С.Рахманинова</p> <p>Упражнение «Ну-ка встряхнись!» А.Сигмейстер; Этюд «Цветочек вырастает, радуется солнцу и засыпает» (В.Витлин «Цветок»); «День Победы» муз.Тухманова</p> <p>«Жаворонушки», прилетите-ка», русская народная календарная песня закличка; «Ой, в лесу есть калина» укр. нар. песня; «Со вьюном хожу» русская нар. песня.</p> <p>В.А.Моцарт «Рондо в турецком стиле» из сонаты №11;</p> <p>«Песня о Севере» муз. Юрия Юнкерова;</p>	<p>5 / недели – 1,2,3,4</p>	<p>СПОД / 1,2,3,4, недели</p>
<p><b>Май</b></p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> - знакомить детей с песнями ВОВ; - обогащать детей музыкальными впечатлениями;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - воплощать прослушанные произведения в</p>	<p>«Катюша», муз. М.Блантера. сл.М.Исаковского; «День Победы», муз. Тухманова;</p>	<p>3 / недели – 2,3,4</p>	<p>СПОД / 2,3,4 недели</p>

	<p>свободных творческих движениях;</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  - продолжать формировать вокальную пластику, работать над артикуляцией вокальных гласных;  - совершенствовать певческие навыки, развивать звонкость и полетность в голосе, все умения предыдущих лет обучения.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - развивать у детей творческую активность в процессе инструментальной импровизации;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - работа над выразительностью танцевальных движений, жестов, учить детей взаимодействовать между собой.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  Продолжать развивать певческие способности детей, знакомить детей с неизвестными певческими интонациями; в игре развивать коммуникативные способности детей.</p>	<p>Упражнение с цветами и султанчиками «Салют»;  «Вальс друзей», музыка и слова Н.Каратаевой;</p> <p>«Вечный огонь», муз. А.Филиппенко;  «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой; «День Победы»; «Мир нужен всем», муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова.</p> <p>Игра «Дирижер», «Полька, муз. Абелян;</p> <p>Танцевальная композиция «Голубь мира».</p> <p>Пение: «Тэтэль-Вэтэль» (милый мальчик), П.Явтыся, муз. Ю.Юнкерова  Игра «Здравствуй, догони!»</p>		
<p><b>Июнь</b></p>	<p><b><u>Слушание:</u></b>  - развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b>  - развивать у детей легкость, пружинность и координацию движений.</p>	<p>А.Вивальди, «Лесная фиалка»;  Ю.Чичков, сл.П.Синявского, «Родная песенка»;</p> <p>Упражнение «Змейка с воротцами», «Заплетися, плетень», рус.нар.мелод.  «Большой хоровол», муз.Б.Савельева, сл. А.Жигалкиной и А.Хайта;  «Полька», муз. В.Кондратенко</p>		<p>СПОД /  1,2,3,4,  недели</p>

	<p><b><u>Пение:</u></b> Совершенствовать певческие навыки, развивать звонкость и полетность в голосе, все умения предыдущих лет обучения.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - воспроизводить равномерный ритм, меняя инструменты (ложки, бубны) в соответствии с тембровыми изменениями в музыке;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - учить детей сохранять на протяжении всей игры «состояние импровизационности»</p>	<p>«Какого цвета лето?», муз. и сл. А.Александрова; «Праздник к нам пришел», муз. и сл. С.Юдиной; «Русская сторонка», муз. Е.Филипповой, сл.В.Бредиса;</p> <p>«Рондо» В.Моцарт</p> <p>Игра-драматизация «Зайкины подарки», сл. П.Синявского, Н.Клевогиной; муз. В.Кондратенко, С.Соснина</p>		
Июль	<p><b><u>Слушание:</u></b> - учить детей самостоятельно определять жанры и формы музыки. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (гобой, кларнет, арфа)</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - разучивание песен о лете; - работать с певческими голосами детей, не допуская форсировки звука и утомления голоса;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - побуждать детей воплощать настроение прослушанной музыки в творческих двигательных этюдах и танцах;</p>	<p>«Веселый музыкант», муз. Филиппенко;</p> <p>«Дождя не боимся», муз. М.Минкова, сл. Ю.Энтина; «Светофор», муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной; «Песенка друзей».</p> <p>«Полька-приглашение», муз. А.Белокурова</p>		СПОД / 1,2,3,4, недели

	<p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - развивать у детей творческую активность, музыкальное мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - учить детей самостоятельно организовывать свои движения в соответствии с ритмом музыки;</p>	<p>«Шарманка», муз. Д.Шостаковича;</p> <p>Игры: «Евражки и полярная сова», «Хэйро», «Оленьи упряжки»;</p>		
<b>Август</b>	<p><b><u>Слушание:</u></b> - передать музыкальные образы пьес в свободном творческом движении и рисунках.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - продолжать работу с детьми над вокально-хоровыми навыками;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - самостоятельно находить выразительные движения для характеристики образов.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - развивать у детей звуковысотный слух, способность к инструментальной импровизации.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - передать в танцевальных движениях общий характер музыки, менять движения в соответствии с её регистровыми изменениями.</p>	<p>«Как поживаешь, Уренгой?», муз. и сл. Е.Родыгина;</p> <p>«Физкульт-ура!», муз. И.Дунаевского; «Песенка теплого лета», муз. В.Ударцева;</p> <p>«Полька», муз. Л.Абелян;</p> <p>«Микробики», муз. и сл. Л.Маскутовой;</p> <p>«Вальс» ДО диез минор музыка Шопена</p>		СПОД / 1,2,3,4, недели
<b>Итого условных часов НОД в год - 30</b>				

## Условия реализации рабочей программы

### **1. Материально-технические условия:**

- акустическая система, колонки (2шт.)
- усилитель (2шт.)
- минидиск «Pioneer» (1шт.);
- мультипроцессор звука;
- музыкальный центр «Nechiks» (1шт.);
- микрофоны, стойки (5 шт.);
- синтезатор «Korg» (1шт.);
- пианино «Petrov» (1шт.);
- музыкальный центр«Panasonic» (1шт.);
- проекционный телевизор (1шт.);
- видеомэганитофон (1шт.);
- компьютер (1шт.);
- ноутбук (2шт.);

### **Дидактические пособия:**

- хрестоматия к программе «Гармония» 4 –го года жизни, Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., 2012г;
- хрестоматия к программе «Гармония» 5 –го года жизни, Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г.,2012г;
- хрестоматия к программе «Гармония» 6–го года жизни, Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., 2012г;
- программа «Синтез», Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. (5-7 годы жизни), 2012г;
- хрестоматия к программе «Синтез» 5-й год жизни, Тарасова К.В., Рубан Т.Г., Петрова М.Л., 2013г;
- хрестоматия к программе «Синтез» 6-й год жизни, Тарасова К.В,Рубан Т.Г., Петрова М.Л., 2013г;
- хрестоматия к программе «Синтез» 7-й год жизни, Тарасова К.В., Рубан Т.Г., Петрова М.Л.,, 2013;
- программа «Играем в оркестре по слуху» (4-7 года жизни), 2014г.;
- программа «Малыш» 3-й год жизни, Петрова В.А., 1995;- «Игровое сольфеджио», Алексеева Л.Н., Москва 2012г;
- «Диагностика музыкальной одаренности детей дошкольного возраста», Тарасова К.В,Кузьмин В.Е., Исаева И.Е., Москва 2013г;
- программа «Ритмическая мозаика», Буренина А.И., 2012;

### **Детские музыкальные инструменты:**

- металлофон (13 шт);
- ксилофон (4 шт.)
- блок флейта (5 шт);

- бубны (10 шт.);
- ложки деревянные в станке (10 шт);
- ложки деревянные веера (9шт);
- ложки деревянные хохломские (30 шт);
- колокольчики «валдайские» (15 шт.);
- набор народных инструментов
- трещетки ( 7 шт);
- рубель (5 шт.);
- ксилофон круговой (1 шт.);
- «бисер» (1шт.);
- тон блок (4 шт.);
- коробочка (2 шт.);
- тарелки (1 пара);
- колокольчики хроматические (7 шт);
- тамбурины (8шт);
- музыкальные молоточки (5 шт);
- дудочки деревянные (7 шт);
- баян большой (1 шт);
- баян детский (1 шт);
- свистульки глиняные (25 шт);
- барабаны (10шт);
- маракасы (10шт);

#### **Электронные образовательные ресурсы CD, DVD диски:**

- Гармония. Малыш. Слушание музыки. Учебный аудиокурс к программе «Малыш» для детей 2-3 лет;
- Гармония. Слушание музыки. Учебный аудиокурс к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни;
- Гармония. Музыкальное движение. Ф-нное сопровождение к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни;
- Гармония. Слушание музыки. Учебный аудиокурс к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни;
- Гармония. Музыкальное движение. Ф-нное сопровождение к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни;
- Синтез. Учебный аудиокурс к программе «Синтез» для детей 5-го года жизни;
- Гармония. Слушание музыки. Учебный аудиокурс к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни;
- Гармония. Музыкальное движение. Ф-нное сопровождение к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни;
- Синтез. Учебный аудиокурс к программе «Синтез» для детей 6-го года жизни;
- Гармония. Слушание музыки. Учебный аудиокурс к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни;
- Гармония. Музыкальное движение. Ф-нное сопровождение к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни;



Синтез. Учебный аудиокурс к программе «Синтез» для детей 7-го года жизни;  
Аудиоприложение к методическому пособию «Потанцуй со мной дружок», авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева, для детей 3-5 лет;  
Аудиоприложение приложения к методическому пособию «Зимняя фантазия», авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева, для детей 4-7 лет;  
Музыкальное приложение «Споём, попляшем, поиграем» Песенки-игры для малышей, автор Г.Ф.Вихарева, для детей 2- 3 лет;  
Аудио-(2CD) и видео- (DVD) приложения к методическому пособию «Наш веселый оркестр», автор И.Каплунова, для детей 5-7 лет;  
Музыкальное приложение к программе по ритмической пластике для детей 3-7 лет «Ритмическая мозаика», автор А.И.Буренина;  
Музыкальное приложение к методическому пособию «Танцы для мальчиков», автор Г.П.Федорова, для детей 3-7 лет;  
Аудиоприложение к методическому пособию «Рождественские сказки», авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева, для детей 5-7 лет;  
Аудиоприложение к методическому пособию «Праздник шаров», авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева, для детей 4-7 лет;  
Народный ансамбль ложкарей «Славяне», руководитель А.Серебров, для детей 5-7 лет; «Игры на шумовых русских народных инструментах» от мастерской Сереброва, для детей 4-7 лет;

#### **Интернет - ресурсы:**

<http://muspalitra.ru/>

[http://dovosp.ru/j\\_mr/](http://dovosp.ru/j_mr/)

<http://dob.1september.ru/dobarchive.php>

<http://nsportal.ru/> - <http://festival.1september.ru/>

<http://www.i-igrushki.ru/>

<http://www.resobr.ru/products/192/>

<http://setilab.ru/ms/detsad/>

<http://doy.direktor.ru/archive/2012/1>

<http://www.art-olive.ru/jurnal.html>

[www/muz-urok/index.htm](http://www/muz-urok/index.htm)- игры, программы для обучения и развития музыкальных навыков;

[www.muzzal.ru](http://www.muzzal.ru) – все о шедеврах классической музыки;

[www.intoklassics.net](http://www.intoklassics.net) –погружение в классику;

[www.musik-fantasy.ru](http://www.musik-fantasy.ru) –музыкальные фантазии;

[www.dochkolnik.ru](http://www.dochkolnik.ru) - сайт для педагогов и родителей;

[www.maam.ru](http://www.maam.ru) – международный образовательный портал;

<http://www.musikal-sad.ru/index/0-2;>

<http://mults.info/mults/> - каталог мультфильмов в онлайн для скачивания

<http://muzikalkairk.ukol.ru> – классическая музыка в мультфильмах;

<https://vocalremover.ru/tem;>

[http://ruminus.ru/transpose.html;](http://ruminus.ru/transpose.html)

<http://www.niro.nnov.ru/>- Сайт ГОУ ДПО НИРО

[www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/)- Федеральный портал "Информационно – коммуникационные технологии в образовании"  
<http://media-v-doy.ucoz.ru/>- Медиа образование – это новый взгляд на мир, медиа мир...  
<http://eois.mskobr.ru/>- Единая образовательная информационная среда  
[www.mon.gov.ru/](http://www.mon.gov.ru/)- Министерство образования и науки РФ  
<http://comp-doctor.ru/>- Компьютер и здоровье  
<http://www.edu.ru/>- Федеральный портал "Российское образование"  
<http://www.edusite.ru/>- Создание сайтов образовательных учреждений  
<http://www.solnet.ee/>- Детский портал "Солнышко"  
<http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm> - Все для детского сада  
<http://doshkolnik.ru/>- Дошкольник  
<http://www.childpsy.ru/>- Детская психология  
<http://www.detskiysad.ru/>- Детский сад. ru  
<http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html>- Лаборатория дошкольного образования  
<http://doshvozzrast.ru/>- Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье  
<http://playroom.com.ru/>- Игровая комната  
<http://www.kostyor.ru/tales/>- Сказки для детей  
<http://www.lukoshko.net/>- Лукошко сказок  
<http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html> – Все лучшее – детям  
<http://leopold-baby.com/>- Кладовая кота Леопольда  
<http://www.psyparents.ru/>- Детская психология для родителей  
<http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm> - Консультации для воспитателей  
[http://www.ucheba.com/met\\_rus/k\\_doshvosp/title\\_main.htm](http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm)- Образовательный портал "Учеба" раздел Дошкольное воспитание  
<http://collection-of-ideas.ru/>- Журнал для детей "Коллекция идей"  
<http://dob.1september.ru> – Журнал "Дошкольное образование"  
<http://www.moi-detsad.ru/>- Методические разработки для детского сада  
<http://www.apkpro.ru/>- Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Сетевые образовательные сообщества  
<http://www.openclass.ru/> -Сетевые образовательные сообщества "Открытый класс" <http://nsportal.ru/>- Социальная сеть "Наша сеть"  
<http://www.doshkolnik.ru/>- Социально – педагогический портал "Дошкольники"  
[www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org) – Всероссийский Интернет – педсовет  
<http://www.maaam.ru/>- Социальный образовательный интернет – проект "Мааам.ру" Журналы по дошкольному образованию  
<http://www.dovosp.ru/>- Издательский дом "Воспитание дошкольника» ("Дошкольное воспитание", "Ребенок в детском саду", "Музыкальный руководитель", "Здоровье дошкольника")  
<http://www.psyedu.ru/>- Психологическая наука и образование  
<http://www.voppsy.ru/> - Вопросы психологии

<http://www.obruch.ru/> - Обруч <http://psyjournals.ru/> - Портал психологических изданий (электронные версии журналов по психологии)  
<http://dob.1september.ru/> - Газета "Дошкольное образование"  
<http://sdo-journai.ru/> - Современное дошкольное образование: теория и практика  
<http://doy.direktor.ru/index.htm> - Практика управления ДОО  
<http://www.logoped.ru> – Логопед  
<http://www.arkty.ru/journal/> – Современный детский сад Компьютерные развивающие игры для дошкольников  
<http://www.igraemsa.ru/> – Играемся  
<http://www.logozavr.ru/> – Логозаврия  
<http://adalin.mospsy.ru/discs.shtml> – Развивающие пособия и СД – диски для детей дошкольного и младшего школьного возраста  
<http://www.nd.ru/> – Мультимедийная компания "Новый диск"  
<http://www.mediahouse.ru/> – Компьютерные программы для детей "Медиа Хауз"  
<http://www.bibicall.ru> – Детский сайт-уход, игры, сказки, массаж для малышей  
<http://www.deti.ru> – Детский сад, обучение, воспитание, онлайн игры, здоровье, питание  
[http://chebur.polyn.kiae.su/first\\_1.html](http://chebur.polyn.kiae.su/first_1.html) – Сайт про Чебурашку, книжки, картинки и песенки из мультфильма  
<http://www.cofe.ru/read-ka> – "Почитай-ка", детский сказочный журнал  
<http://www.e-skazki.narod.ru> – Сказки  
<http://www.skazochki.narod.ru> – Детский мир: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных  
<http://www.agakids.ru> – Детский поисковик, все для детей  
<http://www.teremoc.ru> – Детский развлекательный сайт "Теремок"  
<http://www.myltik.ru> – Детский сайт "Все о мультфильмах"  
<http://www.e.-skazka.narod.ru> – Электронные сказки онлайн  
<http://www.emultiki.arjlover.net> – Великолепная подборка мультфильмов  
<http://www.hhappy-year.narod.ru> – Детские развивающие игры онлайн Презентации  
<http://lutiksol.narod2.ru> – Мультимедиа для дошколят  
<http://www.deti-66.ru/forteachers/kindergarten/presentation.html> – Презентации к занятиям в ДОО  
<http://www.maaam.ru/catalog/1016-2> – Презентации для детей  
<http://viki.rdf.ru/> – Детские электронные презентации и клипы  
<http://900igr.net/> – 900 детских презентаций  
<http://www.rusedu.ru> – Архив учебных программ и презентаций Электронная библиотека  
<http://www.twirpx.com/> – Библиотека "Все для студента"  
<http://www.koob.ru/> – Куб – электронная библиотека Список

## Список литературы.

1. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А. «Программа развития музыкальности у детей 3-7 лет», Центр Гармония, 2015.
2. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. М.2014 г.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей 3-7лет. 3-е изд. – СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2014г
4. Тарасова К.В. Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста, Москва, 2015г;
5. Демченко А.Д. Вокальные игры с детьми. М, 2014 г.
6. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М, 2012г.
7. Морозов В.П. Теория резонансного пения, Москва 2014г.
8. Кононова Н.Г. Обучаем игре на детских музыкальных инструментах. – 2016г..
9. Ковалив В.В. Элементарное музицирование. Программа занятий для дошкольников. Изд-во НМУ "Национальный институт образования", Минск 2014.
10. Ковалив В.В. Элементарное музицирование. Программа занятий для дошкольников. Изд-во НМУ "Национальный институт образования", Минск 2014.
11. Чистякова М.И. Психогимнастика. М,2012 г.
12. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение: Владос, 2015г..
13. Трубникова М.А. Музыкальные ступеньки. Москва 2014 год;
14. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Тутти». «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2012.
15. Каплунова И.С. Методическое пособие «Наш веселый оркестр», Санкт-Петербург, 2015 год.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1:

### Мониторинг освоения содержания рабочей программы.

Основная цель мониторинга - это целостное развитие личности детей средствами музыки. Оценка результатов освоения программы осуществляется на основе показателей педагогической диагностики. Диагностика проводится 2 раза в год: за 1 полугодие (сентябрь-декабрь) и 2-е полугодие (январь-май). Применяются следующие методики: «Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста», (авторы К.В.Тарасова, В.Е. Кузьмин, И.Е.Исаева); «Мониторинг эффективности музыкального воспитания детей 3-7 лет» (автор А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова), а также рекомендации программы «Развитие».

Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности по следующим показателям:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- чувство музыкального ритма;
- звуковысотный слух;
- музыкальное восприятие-мышление
- музыкальное творчество.

### Примерный протокол диагностического обследования уровня усвоения детьми 3-4 лет

№	Фамилия Имя ребёнка	Показатели															Уро вень
		Эмоциональная отзывчивость			Чувство музыкального ритма			Звуковысотный Слух			Музыкальное восприятие-мышление			Музыкальное Творчество			
		Высо кий	Сред ний	Низ кий	Высок ий	Сред ний	Низ кий	Высок ий	Сред ний	Низ кий	Высок ий	Сред ний	Низ кий	Высок ий	Сред ний	Низ кий	
1																	
2																	
3																	
4																	

#### Показатель №1

Высокий уровень:

#### Эмоциональная отзывчивость

Ребёнок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на неё. Ребёнок хочет слушать музыку и просит её повторить, очень эмоционален в музыкальном движении. Способен слушать музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни

Средний уровень:

Ребёнок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку, не ярко проявляет себя в движении.

Низкий уровень:

Ребёнок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, всё время отвлекается. Без настроения участвует в музыкальном движении.

**Показатель №2**  
**Чувство музыкального ритма**  
 Высокий уровень: Ребёнок решает задачу по адекватному типу: воспроизводит ритмический рисунок, т.е. отношение длительностей звуков и пауз без ошибок. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.), выполнять пружинку, ритмичные хлопки, «фонарики».  
 Средний уровень: Ребёнок решает задачу по равномерному типу, когда воспроизводится только метрическая пульсация.  
 Низкий уровень: Ребёнок решает задачу по беспорядочному типу.

**Показатель №3**  
**Звуковысотный слух**  
 Высокий уровень: Поет, не отставая и не опережая других. Замечает изменения в звучании (тихо-громко). Чистое пение всей мелодии без аккомпанемента.  
 Средний уровень: Чистое пение с аккомпанементом всей мелодии песни.  
 Низкий уровень: Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии.

**Показатель №4**  
**Музыкальное восприятие – мышление**  
 Высокий уровень: Дети этого возраста могут адекватно воспринимать и анализировать значительно более сложные произведения.  
 Средний уровень: Ребёнок определяет название пьесы, может уловить процесс развития музыкального образа, иногда сравнивать пьес между собой. Это рассказ ребёнка о музыке, имеющей определённый сюжет.  
 Низкий уровень: Ребёнок внимательно слушает хотя бы часть пьесы; правильно, но односложно распределяет её характер.

**Показатель №5**  
**Музыкальное творчество**  
 Высокий уровень: Сочиняет свою песенку, с удовольствием и разнообразно музицирует на музыкальных инструментах; в импровизации на музыкальных инструментах появляется законченная мелодия; различает и называет музыкальные инструменты (барабан, колокольчик, ложки и другие). Импровизации детей отличаются оригинальностью, наряду с плавным течением мелодии совершают широкие скачки.  
 Средний уровень: В импровизациях ребёнка появляется достаточно законченная мелодия, изложенная в форме периода, состоящего из двух предложений.  
 Низкий уровень: В импровизациях превалирует ритм и чаще всего отсутствует законченная мелодия.

**ИТОГО ОБСЛЕДОВАНО:** из них:  
 Высокий уровень -  
 Средний уровень -  
 Низкий уровень –

## Протокол диагностического обследования уровня усвоения детьми 4-5 лет

№	Фамилия Имя ребёнка	Показатели															
		Эмоциональная отзывчивость			Чувство музыкального ритма			Звуковысотный Слух			Музыкальное восприятие-мышление			Музыкальное Творчество			Уро вень
		Высо кий	Сред ний	Низ кий	Высок ий	Сред ний	Низ кий	Высок ий	Сред ний	Низ кий	Высок ий	Сред ний	Низ кий	Высок ий	Сред ний	Низ кий	
1																	
2																	
3																	
4																	

### Показатель №1

Высокий уровень:

### Эмоциональная отзывчивость

Ребёнок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на неё. Ребёнок хочет слушать музыку и просит её повторить, очень эмоционален в музыкально движении;

Средний уровень:

Ребёнок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку, не ярко проявляет себя в движении.

Низкий уровень:

Ребёнок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, всё время отвлекается. Без настроения участвует в музыкальном движении.

### Показатель №2

Высокий уровень:

### Чувство музыкального ритма

Ребёнок решает задачу по равномерному типу, когда воспроизводится только метрическая пульсация. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки (выразительные этюды), самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, прямой галоп, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах, сужение и расширение круга, хороводный шаг, дробный шаг.

Средний уровень:

Ребёнок решает задачу по беспорядочному типу, когда воспроизводится метрическая пульсация частично, иногда вне музыки. Не всегда подчиняет движение ритму музыки.

Низкий уровень:

Не принимает задачу вообще или воспроизводит отдельные хлопки.

### Показатель №3

Высокий уровень:

### Звуковысотный слух

На фоне общего направления движения мелодии чисто поёт её отдельные отрывки. Различает звуки по высоте (в пределах квинты). Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.

Средний уровень:

Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии.

Низкий уровень:

Ребёнок чисто интонирует один или два звука.

### Показатель №4

### Музыкальное восприятие – мышление

- Высокий уровень: Дети правильно определяют настроение музыки, говорят, о чём или о ком она может рассказать. Определяют общее настроение пьесы, ориентируясь на её темп.
- Средний уровень: Ребёнок правильно определяет по настроению простую по содержанию пьесу, ориентируясь на комплекс средств музыкальной выразительности
- Низкий уровень: Ребёнок неверно определяет настроение музыки, не может рассказать о ней.
- Показатель №5 Музыкальное творчество**
- Высокий уровень: Процесс импровизации имеет опробующий характер. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке; Самостоятельно может выполнять остинатные блоки на ударных инструментах (ритмические палочки, коробочки, тон-блоки и др.).
- Средний уровень: В импровизациях превалирует ритм и чаще всего отсутствует законченная мелодия.
- Низкий уровень: Ребёнок оказывается на низком пробующем этапе.
- ИТОГО ОБСЛЕДОВАНО человека, из них:  
 Высокий уровень  
 Средний уровень  
 Низкий уровень

### Протокол диагностического обследования уровня усвоения детьми 5-6 лет

№	Фамилия Имя ребёнка	Показатели															
		Эмоциональная отзывчивость			Чувство музыкального ритма			Звуковысотный Слух			Музыкальное восприятие-мышление			Музыкальное Творчество			Уро вень
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	
1																	
2																	
3																	
4																	

- Показатель №1 Эмоциональная отзывчивость**
- Высокий уровень: Ребёнок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на неё. Ребёнок хочет слушать музыку и просит её повторить, очень эмоционален в музыкальном движении. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, фагот).
- Средний уровень: Ребёнок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку, не ярко проявляет себя в движении.
- Низкий уровень: Ребёнок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, всё время отвлекается. Без настроения участвует в музыкальном движении.



<b>Показатель №2</b>	<b>Чувство музыкального ритма</b>
Высокий уровень:	Ребёнок решает задачу по равномерному типу, когда воспроизводится только метрическая пульсация. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
Средний уровень:	Ребёнок решает задачу по беспорядочному типу, когда воспроизводится метрическая пульсация частично, иногда вне музыки.
Низкий уровень:	Не принимает задачу вообще или воспроизводит отдельные хлопки.

<b>Показатель №3</b>	<b>Звуковысотный слух</b>
Высокий уровень:	На фоне общего направления движения мелодии чисто поёт её отдельные отрывки. Различает высокие и низкие звуки (в пределах септимы). Может петь без напряжения. Плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
Средний уровень:	Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии.
Низкий уровень:	Ребёнок чисто интонирует один или два звука.

<b>Показатель №4</b>	<b>Музыкальное восприятие – мышление</b>
Высокий уровень:	Дети правильно определяют настроение музыки, говорят, о чём или о ком она может рассказать. Определяют общее настроение пьесы, ориентируясь на её темп.
Средний уровень:	Ребёнок правильно определяет по настроению простую по содержанию пьесу, ориентируясь на комплекс средств музыкальной выразительности
Низкий уровень:	Ребёнок неверно определяет настроение музыки, не может рассказать о ней.

<b>Показатель №5</b>	<b>Музыкальное творчество</b>
Высокий уровень:	Процесс импровизации имеет опробующий характер. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне и ксилофоне, блок флейте по одному и в небольшой группе детей.
Средний уровень:	В импровизациях превалирует ритм и чаще всего отсутствует законченная мелодия.
Низкий уровень:	Ребёнок оказывается на низком пробующем этапе.

ИТОГО ОБСЛЕДОВАНО

из них:  
 Высокий уровень  
 Средний уровень  
 Низкий уровень

## Протокол диагностического обследования уровня усвоения детьми 6-7 лет

№	Фамилия Имя ребёнка	Показатели															
		Эмоциональная отзывчивость			Чувство музыкального ритма			Звуковысотный Слух			Музыкальное восприятие- мышление			Музыкальное Творчество			Уро вень
		Выс окий	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	
1																	
2																	
3																	
4																	

### Показатель №1

Высокий уровень:

### Эмоциональная отзывчивость

Ребёнок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на неё. Ребёнок хочет слушать музыку и просит её повторить, очень эмоционален в музыкальном движении; ярко проявляет себя в игре на детских музыкальных инструментах.

Средний уровень:

Ребёнок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку, не ярко проявляет себя в движении.

Низкий уровень:

Ребёнок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, всё время отвлекается. Без настроения участвует в музыкальном движении.

### Показатель №2

Высокий уровень:

### Чувство музыкального ритма

Ребёнок решает задачу по адекватному типу: самостоятельно воспроизводит ритмическую структуру по памяти, т.е. отношение длительностей звуков и пауз без ошибок.

Средний уровень:

Ребёнок решает задачу по равномерному типу, когда воспроизводится только метрическая пульсация.

Низкий уровень:

Ребёнок решает задачу по беспорядочному типу.

### Показатель №3

Высокий уровень:

### Звуковысотный слух

Самостоятельно определяет лад одноголосной мелодии (мажор, минор). Чисто интонирует на фоне общего направления движения мелодии. Чистое пение всей мелодии без аккомпанемента.

Средний уровень:

Чистое пение с аккомпанементом всей мелодии песни.

Низкий уровень:

Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии.

### Показатель №4

Высокий уровень:

### Музыкальное восприятие – мышление

Дети этого возраста могут адекватно воспринимать и анализировать значительно более сложные произведения. Самостоятельно определяет настроение музыкальной пьесы.

Средний уровень:	Ребёнок определяет название пьесы, может уловить процесс развития музыкального образа, иногда сравнивать пьес между собой. Это рассказ ребёнка о музыке, имеющей определённый сюжет.
Низкий уровень:	Ребёнок внимательно слушает хотя бы часть пьесы; правильно, но односложно распределяет её характер.
<b>Показатель №5</b>	<b>Музыкальное творчество</b>
Высокий уровень:	Сочиняет свою песенку, с удовольствием и разнообразно музицирует на музыкальных инструментах; в импровизации на музыкальных инструментах появляется законченная мелодия; Импровизации детей отличаются оригинальностью, наряду с плавным течением мелодии совершают широкие скачки.
Средний уровень:	В импровизациях ребёнка появляется достаточно законченная мелодия, изложенная в форме периода, состоящего из двух предложений.
Низкий уровень:	В импровизациях превалирует ритм и чаще всего отсутствует законченная мелодия.
ИТОГО ОБСЛЕДОВАНО	из них: Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

**План взаимодействия  
музыкального руководителя Рахманкиной Ирины Александровны с педагогами - специалистами  
МАДОУ «ДС «Мальвина»  
на 2018 - 2019 учебный год.**

Месяц	Содержание взаимодействия	Участники взаимодействия/неделя
<p align="center"><b>Сентябрь</b></p>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«Осень в гости к нам пришла»</b>. Проведение праздника для детей 4-7 лет «День знаний»; Проведение развлечения для детей 4-7 лет «День города!». Предварительная работа по подготовке развлечения: - разработка и обсуждение сценария; - распределение и работа с исполнителями ролей: «Северного Сияния», «Белого медведя» и других; - подготовка хороводов, игр народов Севера, разучивание песен и стихов о любимом городе; Анализ проведения развлечения.</p> <p>Проведение развлечения для детей 4-7 лет «Осенины». Предварительная работа по подготовке развлечения: - разработка и обсуждение сценария; - распределение и работа с исполнителями ролей: «Осени», «Антошки», «Бабы Яги» и других. - подготовка хороводов, хореографических композиций с листьями, разучивание песен и игр об осени; Анализ проведения развлечения.</p> <p>Психологическое сопровождение (наблюдение) детей на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях;</p>	<p>Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Воспитатели групп; Князева М.А. хореограф (понедельник, 1-я неделя); Коршунова О.В. педагог-логопед (вторник, 1-3я недели);</p> <p>Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя) Воспитатели групп Князева М.А. хореограф (понедельник, 1-я неделя)</p> <p>Григорьева А.Г. педагог-психолог (четверг, 1-я неделя);</p>
	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта: <b>«Осень в гости к нам пришла»</b>. Итоговое мероприятие: проведение развлечения «Осенины» для детей 3-7 лет:</p>	<p>Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3 я неделя)</p>

<p><b>Октябрь</b></p>	<p>Предварительная работа по подготовке развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и обсуждение сценария</li> <li>- распределение и работа с исполнителями ролей: «Осени», «Лисички», «Медведя» «Антошки», и других.</li> </ul> <p>- подготовка игр-хороводов, закрепление песен об осени. Обсуждение результатов проведения развлечения.</p> <p>Открытие Малой Олимпиады: - музыкальное сопровождение церемонии открытия, спортивных номеров, проведение репетиций со знаменосцами;</p> <p>Разработка плана индивидуальной работы с детьми 6-7 лет по развитию их одаренности.</p> <p>Подготовка и проведение конкурса и дефиле костюмов «Бумажные фантазии»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных фрагментов для участников дефиле;</li> <li>- организация репетиций;</li> <li>- проведение финала (дефиле) конкурса</li> </ul>	<p>Воспитатели групп</p> <p>Князева М.А. хореограф (понедельник, 1-я неделя); Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3 я неделя); Воспитатели гр.№6;</p> <p>Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3 я неделя);</p> <p>Родители; Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя); Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Воспитатели групп;</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«Хорошо рядом с мамой»</b></p> <p>Итоговое мероприятие: проведение конкурса чтецов «Любимой маме посвящается»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сценария;</li> <li>- разучивание песен, стихов о маме;</li> <li>- разучивание музыкально-ритмических движений.</li> </ul> <p>Заккрытие Малой Олимпиады: музыкальное сопровождение церемонии закрытия, спортивных номеров, проведение репетиций</p>	<p>Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник 3- я неделя); Воспитатели групп. Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя); Воспитатели групп</p> <p>Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3 я неделя); Князева М.А. хореограф (понедельник, 1-я неделя);</p> <p>Князева М.А. хореограф (понедельник, 1-я неделя); Христосова Н.С. музыкальный</p>

	<p>Подготовка и участие солистов вокалистов и оркестра детских музыкальных инструментов ДОУ к городскому фестивалю детского дошкольного творчества «Семицветик».</p> <p>Обсуждение результатов проведения городского фестиваля.</p> <p>Совместное проведение занятий по развитию творческого воображения, фантазии.</p>	<p>руководитель (вторник, 3-я неделя);</p> <p>Григорьева А.Г. педагог-психолог (четверг, 1-я неделя); Воспитатели гр.№9,1 Родители.</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«Зимушка-зима»</b></p> <p>Итоговое мероприятие: подготовка и проведение новогодних групповых праздников «Здравствуй, Новый год».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка сценариев, разучивание песен, хороводов с детьми 3-7 лет</li> <li>- работа с родителями над ролями Деда Мороза, Снегурочки, Бабы Яги и других новогодних персонажей;</li> <li>- разучивание песни на английском языке с детьми гр.9;</li> <li>- разучивание выразительных этюдов.</li> </ul> <p>Обсуждение результатов проведения новогодних праздников.</p> <p>Обеспечение участия родителей в подготовке и проведении групповых новогодних праздников.</p> <p>Подбор музыкального сопровождения для релаксационных упражнений на музыкальных занятиях.</p>	<p>Воспитатели групп Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя);</p> <p>Воспитатели групп</p> <p>Родители гр.№1, №6, №7, №9, №10.</p> <p>Григорьева А.Г. педагог-психолог (четверг, 1-я неделя)</p>
<b>Январь</b>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«С Днем рождения, Мальвина!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа об истории ДОУ с детьми;</li> <li>- разучивание Гимна «Мальвины» с родителями и педагогами ДОУ;</li> </ul> <p>Итоговое мероприятие: подготовка и проведение праздничного мероприятия «СДнем рождения, детский сад!»</p> <p>Обсуждение результатов проведения праздника.</p>	<p>Воспитатели групп Родители Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя)</p> <p>Григорьева А.Г. педагог-психолог (четверг, 1-я неделя)</p>

	Совместное обсуждение и анализ результатов мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы МАДОУ за первое полугодие 2018-2019 учебного года.	Воспитатели групп Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Воспитатели гр.№6, №10, №7, №1, №9 Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя);
<b>Февраль</b>	Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«Недаром помнит вся Россия!»</b> - подготовка и проведение групповых развлечений; - разработка сценариев развлечений; - разучивание песен, танцевальных композиций с детьми; - разучивание песни «Три танкиста» с папами подготовительной группы №10. Обсуждение результатов проведения развлечений.	Воспитатели групп Родители Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя) Григорьева А.Г. педагог-психолог (четверг, 1-я неделя)
<b>Март</b>	Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«Весенний вернисаж»</b> . Итоговое мероприятие: подготовка и проведение развлечений, посвященных Международному Женскому дню « 8 Марта», - разработка и обсуждение сценариев развлечений; - разучивание песен, танцевальных этюдов с детьми; - подготовка декораций. Приобщение родителей к совместной подготовке и проведению развлечения, посвященного дню 8 Марта (работа над разучиванием песен, сенок, частушек, игр с мамами);  Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«Театральная весна»</b> . (4 неделя месяца); Организация и проведение театральный фестиваля «Театральные подмостки» (отбор музыкального репертуара, репетиции); Обсуждение итогов проведения театрального фестиваля «Театральные	Воспитатели групп Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности. (среда, 1-я неделя)  Родители групп №6, №7, №9, №1, №10.  Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности. (среда, 1-я неделя); Воспитатели групп Христосова Н.С. музыкальный

	подмости»	руководитель (вторник, 3-я неделя); Воспитатели групп №6, №7, №9, №1, №10.
<b>Апрель</b>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта: <b>«Весенний вернисаж»</b>, (1-3 недели месяца); Подготовка и проведение выпускного праздника «До свидания, детский сад!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сценария;</li> <li>- разучивание песен, танцев с детьми;</li> <li>- репетиции ролей;</li> <li>- подготовка атрибутов, декораций к празднику</li> </ul> <p>Обсуждение результатов проведения выпускного бала.</p> <p>Открытие Малой Олимпиады: - музыкальное сопровождение церемонии открытия, спортивных номеров, проведение репетиций со знаменосцами;</p>	<p>Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя) Воспитатели групп; Князева М.А. хореограф (понедельник, 1-я неделя)</p> <p>Бабаева М.А. воспитатель гр.№1; Воспитатели групп №1, 9; Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3 я неделя);</p>
<b>Май</b>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта: <b>«Великая Победа»</b>: Подготовка смотра песни и строя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка сценария;</li> <li>- подготовка торжественного перестроения с флажками и шарами;</li> <li>- знакомство с песнями военных лет;</li> <li>- разучивание песен современных авторов о Великом Дне Победы;</li> </ul> <p>Обсуждение результатов проведения праздника.</p> <p>Подготовка родителей к участию в смотре песни и строя (разучивание песен военных лет).</p> <p>Реализация общесадовского образовательного проекта: <b>«Планета детства»</b> Итоговое мероприятие: посвящённое выпуску детей в школу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сценария;</li> <li>- разучивание песен, танцев с детьми;</li> <li>- репетиции ролей;</li> </ul>	<p>Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя);</p> <p>Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя)</p> <p>Родители гр. №1, №9, №7, №6.</p> <p>Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3 я неделя);</p> <p>Христосова Н.С. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя)</p>



	<p>- подготовка атрибутов, декораций к празднику Обсуждение результатов проведения праздника.</p> <p>Подготовка и проведение праздника, посвященного «Дню защиты детей» - разработка и обсуждение сценария; - разучивание хореографических композиций с шарами, цветами; - распределение и работа с исполнителями ролей: «Чебурашки», «Лета», «Лунтика» и других. Обсуждение результатов проведения праздника.</p> <p>Участие в работе итогового педагогического совета: аналитический «Анализ деятельности педагогического коллектива МАДОУ ЦРР-д/с «Мальвина» за 2018-2019 учебный год. Подготовка отчёта по результатам работы за учебный год.</p> <p>Совместное обсуждение и анализ результатов мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы МАДОУ за второе полугодие учебного года.</p> <p>Участие в организации итогового родительского собрания. Тема: «Совместная подготовка отчетов по результатам работы для итогового родительского собрания».</p> <p>Закрытие Малой Олимпиады: - музыкальное сопровождение церемонии открытия, спортивных номеров, проведение репетиций со знаменосцами;</p>	<p>Князева М.А.хореограф (пятница,2-я неделя) Воспитатели групп.</p> <p>Григорьева А.Г. педагог- психолог (четверг, 2-я неделя) Рахманкина И.А музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Князева М.А. хореограф (понедельник, 1-я неделя) Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда,1-я неделя) Коршунова О.В.. педагог-логопед (вторник, 1-3 я недели)</p> <p>Рахманкина И.А музыкальный руководитель (вторник, 3 я неделя); Князева М.А. хореограф (пятница, 2-я неделя) Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда,1-я неделя) Бабаева М.А. воспитатель гр.№1;</p>
--	---	--

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3.**

**План работы с родителями  
музыкального руководителя Рахманкиной Ирины Александровны  
МАДОУ « Детский сад «Мальвина»  
на 2018-2019 учебный год.**

Дата проведения	Тема	Форма проведения	Аудитория	Отметка о выполнении
Сентябрь	<p><b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Осень в гости к нам пришла!»</b>                      - Развлечение «День знаний» ( участие родителей в разработке содержания развлечения, подготовке атрибутов);                      - Праздник ко Дню города «Любимый город, с Днем рождения!» (привлечение родителей к подготовке стихов, разучиванию песен, посвященных дню рождения города Новый Уренгой);  <i>(ответственные за реализацию проекта: родительский комитет, воспитатели групп №1,7,6,10,9 Рахманкина И.А.)</i></p>			
	«Воспитание ребенка 4-5 лет в семье средствами музыки»	Консультация	Родители детей группы.№7;	
	«Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами музыкального воспитания»	Беседа	Родители детей группы №6;	
	«Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами музыкального воспитания»	Индивидуальные беседы	Родители детей групп №9,10,1.	
Октябрь	<p><b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Осень в гости к нам пришла!»</b>                      - Развлечение «Осенины» (участие родителей в разработке содержания развлечения, подготовка участников-героев, подготовка костюмов и атрибутов);                      - Разучивание песен, хороводов, игр об осени;  <i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №1,7,6,10,9 Рахманкина И.А.)</i></p>			
	«Условия для музыкального развития ребенка в семье»		Родители детей	

		Консультация	группы № 10;	
	«Опыт семейного воспитания по развитию музыкальности ребенка 5-7 лет»	Интервьюирование	Родители детей групп №6,1,9	
	Выявление потребностей родителей в новых платных образовательных услугах (вокально-хорового пения)	Индивидуальные и групповые консультации	Родители детей групп №6,1,9	
<b>Ноябрь</b>	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Хорошо рядом с мамой!»</b>			
	- Разучивание песен, хороводов, игр с мамами; - Подбор музыкального материала для развлечения, посвященного Дню Матери (песни, хороводы, игры, стихи); - Развлечения, посвященные Дню Матери в группах №1,6,7,9,10; <b>Реализация проекта «Семья и ДОУ: партнерство и сотрудничество»</b> - Конкурс и дефиле костюмов «Бумажные фантазии» (отборочные туры в группах №1,7,6,10,9) - Финал конкурса «Бумажные фантазии»; <i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №1,7,6,10,9 Рахманкина И.А)</i>			
	«О пользе вокального пения для здоровья детей»	Консультация	Родители детей групп №6,7,10	
	«Современные формы работы с родителями, по музыкальному воспитанию».	Беседа	Родители детей гр.№6,1,7,10; Воспитатели.	
	«Как выявить одаренность ребенка?»	Памятка	Родители детей гр.№ 1,7,6,10,9;	
	«Подготовка к городскому фестивалю детского дошкольного творчества «Семицветик»	Индивидуальные беседы	Родители детей групп №1,9,7,6 .	
<b>Декабрь</b>	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Зимушка - зима».</b>			
	- Подбор музыкального материала для новогодних праздников; - Новогодние праздники (привлечение родителей детей 3-7 лет к участию в хороводах и играх на праздниках, к подготовке новогодних костюмов и атрибутов) в группах №1,7,6,10,9; <i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп, №1,7,6,10,9 Рахманкина И.А)</i>			
		Стеновая	Родители детей	

	«Как организовать в семье праздник Новогодней елки».	информация	гр.№ 1,7,6,10,9;	
	Отчетный концерт, «открытые» занятия для родителей, чьи дети получали платные дополнительные образовательные услуги.	Открытые занятия для родителей	Родители детей групп №9,6,7,10	
<b>Январь</b>	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «С днем рождения, «Мальвина».</b> - Праздничное мероприятие «С Днем рождения, детский сад!» »(привлечение родителей к участию в реализации общесадовского образовательного проекта «С днем рождения, «Мальвина», подготовка стихов, разучивание «Гимна «Мальвины» и других песен, посвященных дню рождения) <i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №1,7,6,10,9 Рахманкина И.А)</i>			
	«Вот пришла к нам Коляда накануне Рождества!»	Развлечение	Сметанина С.Л.  Родительский комитет гр.№6;	
	«Внешний вид детей на музыкальном занятии»	Индивидуальные беседы	Родители детей гр.№ 1,7,6,10,9;	
	Музыкальная гостиная	Консультация	Ильинова И.М.	
<b>Февраль</b>	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Недаром помнит вся Россия...»</b> - Подбор музыкального материала для развлечения (песни, танцы, стихи, игры); - Развлечения, посвященные Дню защитника Отечества. - Участие родителей детей 4-7 лет в разработке содержания, подготовке специальных атрибутов на военную тематику; <i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №1,7,6,10,9 Рахманкина И.А)</i>			
	«Место музыки в жизни ребенка»	Консультация	Афанасьева Н.В	
	Вечер семейного отдыха «Ах зимушка зима».	Посиделки.	Родительский комитет, Воспитатели группы №6,	
			Родители детей	

	- Спортивная эстафета, совместно с папами воспитанников «Мы с папой любим спорт»	Спортивный досуг	гр.№ 1,7,6,10,9 Воспитатели	
<b>Март</b>	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Весенний вернисаж»</b> - Развлечения, посвященные дню 8 Марта, (участие родителей в совместной подготовке и проведении развлечения) - Подбор музыкального материала для развлечения (песни, сценки, частушки, игры с мамами); <i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №1,7,6,10,9 Рахманкина И.А)</i>			
	«Музыкальные дидактические игры в развитии музыкальных способностей детей»	Консультация	Родители детей гр.№ 1,7,6,10,9;	
	«Маму я свою люблю!»	Развлечения	Род. комитет, Воспитатели гр. №1,7,6,10,9	
	«Мы самые веселые, самые ловкие, самые спортивные!»	Спортивный праздник	Родители детей гр.№1, Воспитатели	
<b>Апрель</b>				
	«Оценка степени удовлетворенности родителей организацией музыкально-образовательного процесса».	Анкетирование	Родители детей гр.№ 1,7,6,10,9;	
	«Десять причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой»	Памятка для родителей	Родители детей гр.№ 1,7,6,10,9;	
	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Театральная весна»</b> - Постановка спектакля в рамках общесадовского театрального фестиваля «Театральные подмостки» (изготовление атрибутов к сказке, афиши, декораций, костюмов); - Подбор музыкального материала для спектакля (музыкальные и звуковые фрагменты для сказочных персонажей); <i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №1,7,6,10,9 Рахманкина И.А)</i>			

Май	<p><b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Великая Победа»</b>          - Песни военных лет детям с родителями.</p> <p><b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Планета Детства»</b>          - Праздник, посвященный Дню защиты детей (участие родителей в разработке содержания праздника, в подготовке шаров, ленточек, цветов и других атрибутов для украшения площадки на улице, посвященного Дню защиты детей)</p> <p>(ответственные за реализацию проектов: <i>родительский комитет, воспитатели групп №1,7,6,10,9 Рахманкина И.А.</i>)</p>			
	«Дальнейшее обучение музыке воспитанников ДОУ в школе искусств».	Индивидуальные беседы	Родители детей гр.№9,	
	Отчетный концерт, «открытые» занятия для родителей, чьи дети получали платные дополнительные образовательные услуги.	Открытые занятия для родителей	Родители детей групп №9,6,7,10.	