

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Мальвина»**

**Принята:**

на педагогическом совете  
протокол №1 от 30.08.2018 г.



**Утверждаю:**

Директор МАДОУ «ДС «Мальвина»  
Н.В.Воробьева  
приказ №68 от 30.08.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**музыкального руководителя Христовой Натальи Сергеевны**  
**по музыкальному развитию воспитанников 2-6 лет**  
**в 2018-2019 учебном году**

г. Новый Уренгой  
2018

## Содержание

1.	Пояснительная записка.....	2 стр.
2.	Организация образовательной работы с детьми 2-3 лет по музыкальному развитию ... ..	6стр.
3.	Организация образовательной работы с детьми 3-4 лет по музыкальному развитию .....	12 стр.
4.	Организация образовательной работы с детьми 4-5 лет по музыкальному развитию.....	22 стр.
5.	Организация образовательной работы с детьми 5-6 лет по музыкальному развитию.....	34 стр.
6.	Условия реализации рабочей программы.....	43 стр.
7.	Список литературы.....	49стр.
Приложения:		
1.	Мониторинг освоения содержания рабочей программы.....	51 стр.
2.	Работа с родителями.....	58 стр.
3.	План взаимодействия с педагогами МАДОУ.....	63 стр.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному развитию воспитанников 2-6 лет (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основе:

**-нормативно-правовых документов:** Федерального закона от 29.12.12 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**- образовательных программ дошкольного образования:** «Гармония» (авторы Т.В.Нестеренко, К.В.Тарасова) для детей 3-6 лет; «Малая Родина – Ямал» (составители Иванова Т.А, Романюк О.И, Бабаева М.А, Жуков С.Н, Христосова Н.С, Рыженкова О.В, Дружинина Е.В.); «От рождения до школы» (под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;) для детей 2-3 лет (раздел «Музыкальная деятельность»).

**Содержание рабочей программы** реализуется на основе технологий личностно-ориентированного взаимодействия; резонансного голосообразования методом моделирования (автор А.Д.Демченко); методических рекомендаций: «Развитие музыкальных способностей детей» (автор М.А. Михайлова); «Музыкальное воспитание детей», «Музыкальные шедевры» (автор О.П.Радынова); «Воспитание звуком» (автор Т.А.Рокитянская); «Воспитание детей на традициях народной культуры» (автор В.П.Ватаман); на основе рекомендаций известных педагогов Н.А. Ветлугиной, Т.С. Бабаджан; Н.Г. Кононовой; Т.Э.Тютюнниковой; Л.С. Выготского.

**Контингент воспитанников:** дети в возрасте от 2 до 6 лет из возрастных групп № 3 (первая младшая группа общеразвивающей направленности), №5 (первая младшая группа, общеразвивающей направленности); группа № 8 (вторая младшая, общеразвивающей направленности); группа №12 (средняя, общеразвивающей направленности); группа №11 (старшая, общеразвивающей направленности);

**Задачи образовательной деятельности (согласно ФГОС ДО):**

- развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Задачи (согласно ООП ДОУ)**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- развитие воображения и творческой активности;
- развитие представлений о социокультурных ценностях нашего народа,
- развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми;
- формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества;
- формирование интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

**Срок реализации:** 1 год

**Ожидаемые результаты от реализации рабочей программы:**

**В конце года дети 2-3 лет могут:**

- различать звуки по высоте (высоко-низко);

- подпевать в песне музыкальные фразы (вместе с воспитателем);
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки;
- выполнять танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой, поворачивать кисти рук;

#### **дети 3-4 лет могут:**

- отличать музыку контрастного темпа, динамики, могут отражать это в своем движении (ходить-прыгать, бегать, остановиться);
- искренне радоваться, когда звучит веселая музыка; не могут устоять, чтобы не двигаться под нее;
- импровизированно двигаться в различных образах («зайчик», «мишка», «ветерок», «мячик»);
- прислушиваться, когда слышат знакомую и незнакомую, интересную для себя музыку, песенки в исполнении педагога и с удовольствием подпевать, хлопать в ладоши;
- повторить за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой.

#### **дети 4-5 лет могут:**

- отличать музыку разного темпа и характера;
- повторять несложные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой;
- выполнять следующие перестроения в пространстве: становиться в круг лицом и поворачиваться спиной, становиться парами лицом друг к другу и спиной; двигаться вращаясь по кругу, «змейкой», сужать и расширять круг, становиться лицом и спиной к зрителям;
- исполнять метрический пульс на детских музыкальных инструментах (музыкальных молоточках, бубнах, треугольниках, деревянных ложках, тон блоках);
- петь естественным голосом, удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу, чисто интонируют мелодию песни, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой;

#### **дети 5-6 лет могут:**

- контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- самостоятельно принимать участие в музыкальных играх с пением, движением (2,3 куплета), следить за развитием сюжета и выполнять все правила;
- проявлять интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;
- узнавать знакомую песенку или мелодию, по вступлению или мелодии;
- узнавать 3-4 образных произведения при условии их повторного (не менее 3 раз) прослушивания;
- внимательно и заинтересованно слушать незнакомое произведение продолжительностью 20-30 секунд;
- исполнять в детском оркестре несложное жанровое произведение;

- применять в пении элементарные вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживать на дыхании небольшую фразу (до 6 секунд) передавать интонации несложный мелодий, петь слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета;
- согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения;
- исполнять более сложные по координации ритмические движения, элементы народных и современных танцев («ковырялочка», «присядка», «приставной шаг» и др.);
- выполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками обручами, а также несложные перестроения в пространстве по показу взрослого, ориентируясь на схему танца (построение в круг, колоннами, парами);

### Организация образовательной работы с детьми 2-3 лет по музыкальному развитию.

В содержание образовательной деятельности включены основные виды музыкальной деятельности: музыкальное движение, слушание музыки, пение. В организации работы по музыкальному воспитанию детей 2-3 лет учитываются возрастные психофизические особенности:

- преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимость поддержания внимания игровыми приемами, подбор музыки непродолжительного звучания);
- чередование видов и форм активности, их продолжительности;
- использование небольших музыкальных произведений изобразительного характера;
- ограниченный словарный запас, возрастное косноязычие, ограниченный жизненный опыт;
- ярко выраженная способность к подражанию.

### Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 2-3 лет.

Месяц	Содержание образовательной деятельности	Музыкальный репертуар	Количество условных часов НОД/неделя проведения	Примечание
Сентябрь	<u>Слушание музыки:</u> - побуждать детей слушать мелодию	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Наша погремушка» муз. И.Арсева, сл.		

	<p>веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую;</p> <p>- развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку; упражнять в умении различать динамику (тихое и громкое звучание).</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение;</p> <p>- развивать умение выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах;</p>	<p>И.Черницкой</p> <p>«Дождик» муз.и сл. Е.Макшанцевой; «Воробушки», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Гопачок» укр. нар.мелодия, обр. М.Раухвергера; «Птички» (вступление) муз. Г.Фрида</p> <p>«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера; «Белые гуси» муз. М.Красева,сл.М.Клоковой;</p>		<p><b><i>СПОД</i></b> <b><i>1-4 недели</i></b> <b><i>месяца</i></b></p>
Октябрь	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- развивать у малышей умение внимательно слушать музыку эмоционально откликаться;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- побуждать детей выполнять движения с предметами, уметь строить круг;</p> <p>- развивать чувство ритма;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- развивать умение детей петь естественным звуком, выразительно,</p>	<p>«Зайка» рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан; «Осенью» муз. С.Майкапара;</p> <p>«Бубен» рус.нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой; «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель;</p> <p>«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой,«Дождик»</p>	<p><b><i>НОД-8,</i></b> <b><i>1-4 недели;</i></b></p>	<p><b><i>СПОД</i></b> <b><i>1-4 недели</i></b> <b><i>месяца</i></b></p>

	выполнять логические ударения в музыкальных фразах.	рус.нар. мелодия, обр. В.Фере		
<b>Ноябрь</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - побуждать малышей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - развивать активность детей при подпевании и пении;</p>	<p>«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской</p> <p>«Козлятки» укр. нар.мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель «Из-под дуба» рус.нар. плясовая мелодия;</p> <p>«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова.</p>	<b>НОД-8, 1-4 недели;</b>	<b>СПОД 1-4 недели месяца</b>
<b>Декабрь</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - развивать интерес к музыке, желание слушать музыку;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - побуждать детей эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - стимулировать детские вокализации, побуждать подпевать попевки, построенные на повторяющемся интервале;</p>	<p>«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель «Зима» муз. П.Чайковского</p> <p>«Погуляем» муз. И.Арсеева, сл.И.Черницкой «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой, сл. И.Грантовской «Стуколка» укр. нар.мелодия</p> <p>Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель</p>	<b>НОД-6, 1-3 недели;</b>	<b>СПОД 1-4 недели месяца</b>
<b>Январь</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - совершенствовать, приобретённые детьми элементарные навыки слушания музыки, побуждать малышей реагировать на изменение характера</p>	<p>«Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) «Юрочка», бел.нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова</p>	<b>НОД-6, 1-3 недели;</b>	<b>СПОД 1-4 недели месяца</b>



	<p>музыки;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- формировать умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- развивать активность детей при подпевании и пении, развивать умение подпевать фразы в песне;</p>	<p>«Ай - да» муз. В. Верховинца;</p> <p>«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной</p> <p>«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой</p> <p>«Ладушки», рус. нар. мелодия;</p> <p>«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p>		
<b>Февраль</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- развивать умение внимательно слушать музыкальные произведения;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p>	<p>«Зимнее утро», муз. П. Чайковского;</p> <p>«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;</p> <p>«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</p> <p>«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; Танец</p> <p>«Наши детки в пары встали»</p> <p>«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;</p> <p>«Колыбельная», муз. М. Красева;</p> <p>«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p>	<b><i>НОД-8, 1-4 недели;</i></b>	<b><i>СПОД 1-4 недели месяца</i></b>
<b>Март</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- побуждать детей эмоционально реагировать на музыку, отмечать тихое и громкое звучание хлопками в ладоши;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- развивать музыкальное восприятие малышей, учить согласовывать свои действия с музыкой;</p>	<p>«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;</p> <p>«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</p> <p>«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского</p> <p>«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;</p>	<b><i>НОД-8, 1-4 недели;</i></b>	<b><i>СПОД 1-4 недели месяца</i></b>

	<p><b><u>Пение:</u></b> - стимулировать подпевание нараспев отдельных слов, окончаний некоторых фраз;</p>	<p>Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой« Кто нас крепко любит?», муз.и сл. И. Арсеева;</p>		
<b>Апрель</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера, побуждать детей эмоционально откликаться на музыку;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - учить выполнять упражнения с предметами, передавать в движениях характер музыки</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - учить детей петь бодро, подстраиваясь к мелодии;</p>	<p>«Весною», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;  «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой  «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В.Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной</p>	<p><b><i>НОД-8, 1-4 недели;</i></b></p>	<p><b><i>СПОД 1-4 недели месяца</i></b></p>
<b>Май</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое, и динамическое восприятие;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - совершенствовать навыки и умения, полученные детьми в течении года;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - учить детей петь при поддержке взрослого, вместе начинать и заканчивать пение, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение;</p>	<p>«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой  «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Стуколка», укр. нар. мелодия «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;  «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой</p>	<p><b><i>НОД-8, 1-4 недели;</i></b></p>	<p><b><i>СПОД 1-4 недели месяца</i></b></p>
<b>Июнь</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p>			<p><b><i>СПОД</i></b></p>

	<p>- побуждать малышей слушать песни и пьесы в записи и в исполнении взрослого с инструментальным сопровождением</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- развивать у детей слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- вызывать у детей желание подпевать знакомые им песни;</p>	<p>«Кукушка», «Зайка», «Медведь» («В лесу»), муз. Е.Тиличевой;</p> <p>«В гости к игрушкам», муз.А.Гедике;</p> <p>«Колыбельная», «Серый зайка», муз. М.Красева;</p> <p>«Жук», муз. В.Карасевой сл. Н.Френкель;</p>		<p><b><i>1-4 недели месяца</i></b></p>
Июль	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- развивать воображение, мелодическую, тембровую музыкальную память, внутренний слух</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- закреплять и совершенствовать чувство ритма, координацию движения рук, внимание;</p> <p>- развивать двигательную сферу детей;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- закреплять умение различать характер музыки и содержание песни;</p> <p>- совершенствовать музыкально-сенсорный слух;</p>	<p>«Грибок», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской;</p> <p>«Березка», муз. Р.Рустамова; «Зарядка», муз. Е.Тиличевой;</p> <p>«Птичка», муз. М.Раухвергера;</p> <p>«Дождик», рус.нар.мелодия, обр. В.Фере;</p>		<p><b><i>СПОД 1-4 недели месяца</i></b></p>
Август	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- учить детей понимать, любить музыку, радоваться ей;</p> <p>- приобщать детей к музыкальному искусству;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- совершенствовать умение выполнять</p>	<p>«Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой;</p> <p>«Шарики», муз. И.Кишко, сл.В.Кукловской;</p> <p>«Греет солнышко теплее», муз. Т.Вилькорейской;</p>		<p><b><i>СПОД 1-4 недели месяца</i></b></p>

	плясовые движения в кругу, враспынную; - менять движение с изменением характера музыки или содержания песни; <u><b>Пение:</b></u> - совершенствовать тембровый слух, ритмический слух, закреплять имеющиеся навыки и умения;	«Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой;		
<b>Итого условных часов НОД в год - 60</b>				

### Организация образовательной работы с детьми 3-4 лет по музыкальному развитию.

В содержание образовательной деятельности включены основные виды музыкальной деятельности: музыкальное движение, слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах, развитие детского творчества, песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизация на детских музыкальных. В организации работы по музыкальному воспитанию детей 3-4 лет учитываются возрастные психофизические особенности:

- преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимость поддержания внимания игровыми приемами, подбор музыки непродолжительного звучания);
- чередование видов и форм активности, их продолжительности;
- использование небольших музыкальных произведений изобразительного характера;
- ограниченный словарный запас, возрастное косноязычие, ограниченный жизненный опыт;
- ярко выраженная способность к подражанию.

### Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 3-4 лет.

Месяц	Содержание образовательной деятельности	Музыкальный репертуар	Количество условных часов НОД/неделя проведения	Примечание

<p><b>Сентябрь</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - учить детей различать средства музыкальной выразительности в напевной мелодии.</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b>  - развивать у детей выразительность движений, обогащать двигательный опыт;  - учить детей передавать в движениях настроение светлой грусти, печали, развивать воображение;</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  - побуждать детей к пению и стимулировать вокализации детей</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - развивать ритмические способности детей.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - эмоционально передавать в изобразительных движениях плясовой характер музыки;  - создавать у детей радостное настроение, желание принимать участие в играх;</p> <p><b><u>Развитие представлений о Родном Крае.</u></b>  <b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  Познакомить детей с веселой песенкой о северной ягоде «морошке».</p>	<p>«Грустная песенка», муз. В.Калинникова;  «Детская полька», муз. М. Глинки;  «Дождик» муз. Н.Любарского.</p> <p><b>Этюды:</b> «Игра с веселым дождиком», рус.нар. песня в обр. Т.Попатенко;  «Мышки», муз. Сушевой; «Кот и мыши», муз. Ломовой;</p> <p>«Кошка, как тебя зовут?», муз. Андреева;  «Бобик», муз. Попатенко; «Жучка», муз. Кукловской;</p> <p>«Ах, вы, сени», рус.нар.мелодия.</p> <p>Музыкальная игра-драматизация «Цыпленок», автор Кузнецов.</p> <p>Песня «Морошка», сл. Огдо Аксеновой, муз. Г.Гладкова</p>		<p><b>СПОД</b>  <b>3,4 недели</b></p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - воспитывать отзывчивость на музыку разного характера;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b>  - учить ритмично ходить, легко бегать;</p>	<p>Мусоргский М, «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»;  К.Сен-Санс «Куры и петухи», из цикла «Карнавал животных»;  А.Гречанинов, «Котик заболел»;</p>	<p><b>НОД – 2 ,</b>  <b>1-2 недели</b></p>	<p><b>СПОД</b>  <b>3,4 недели</b></p>

	<p>передавать в выразительных, игровых движениях с ложками задорный характер музыки; различать 2-х частный характер музыки;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей к пению;</li> <li>- развивать способность к различению высоких и низких звуков;</li> <li>- разучивание песни об осени;</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей ритмические способности;</li> </ul> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать коммуникативные способности;</li> <li>- формировать активное восприятие музыкального искусства;</li> </ul> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подпевать знакомую песню вместе со взрослыми;</li> </ul>	<p>Римский-Корсаков, Пляска «Ладушки», фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»;</p> <p>Т.Ломова, «Прогулка», «Игра с веселым дождиком», рус.нар. песня в обр. Т.Попатенко; «После дождя», венг..нар.мелод.; «Золотая осень», П.И.Чайковский (из цикла времена года «Октябрь»;</p> <p>«Пляска с ложками», рус.нар.песня «Виноград»;</p> <p>«Кукушка», муз. Тиличевой, сл. Найденовой,</p> <p>«Осенью», укр.нар.мелодия, сл.Плакиды;</p> <p>«Кошка», Н.Френкель; Т.Попатенко, «Бобик»; «Жучка», муз. Кукловской;</p> <p>«Дождик», русская народная песня в обр. Т.Попатенко;</p> <p>Музыкальная игра-драматизация «Цыпленок», В.Кузнецов;</p> <p>Песня «Морошка», сл. Огдо Аксеновой, муз. Г.Гладкова;</p>		
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера;</li> </ul> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p>	<p>«Колыбельная медведицы», муз. Крылатова</p>	<p><b>НОД – 2 , 1-2 недели</b></p>	<p><b>СПОД 3,4 недели</b></p>

	<p>- учить детей реагировать движениями на двухчастный характер музыки;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- учить детей согласовывать игру на музыкальных инструментах с тембровыми изменениями в музыке;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- продолжать работу над навыками интонирования.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- вызвать у детей желание музицировать на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- Расширять музыкальный кругозор детей.</p>	<p>Упражнение «Передача платочка», муз. Ломовой;</p> <p>Д.Кабалевский, «Маленькая полька».</p> <p>«Мама моя», муз. Филиппенко;</p> <p>Римский-Корсаков, «Белка», из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>“Песня о Севере” муз. Юрия Юнкерова.</p>		
Декабрь	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- учить детей воспринимать настроение музыкального произведения, эмоционально откликаться на него;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- работать над выразительностью исполнения танцевальных движений.</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- развивать вокальные способности детей;</p> <p>- формировать у детей ощущение опоры корпуса во время пения;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- самостоятельная работа по выбору</p>	<p>П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик».</p> <p>Ф.Шуберт, «Лендлер» (упражнение «Ветер и ветерок»); «Ах, вы, сени», рус.нар. мелодия</p> <p>М.Красев, сл. З.Александровой, «Елочка» М.Красев, Санки», «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко; Н.Сатулина, «Танец в двух кругах»</p>	<b><i>НОД – 2, 1 неделя</i></b>	<b><i>СПОД 3,4 недели</i></b>

	<p>инструментов, соответствующих общему звучанию оркестра;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- знакомить детей с лучшими образцами классической музыки;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- приобщение детей к важной части духовной культуры северных народов.</p>	<p>А.Вивальди, «Зима».</p> <p>Римский Корсаков «Белка»;</p> <p>«Танец маленьких лебедей» Муз.П.И.Чайковский;</p> <p>Песня“ Колокольчики” муз. Ю. Юнкерова</p>		
<b>Январь</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- развивать у детей выразительность движений, обогащать двигательный опыт;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- развивать вокальные способности детей; учить петь напевно;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- учить детей согласовывать игру на музыкальных инструментах с тембровыми изменениями в музыке.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- развивать коммуникативные способности;</p> <p>- приблизить деятельность ребенка к характерному для игры перевоплощению в образ того или иного персонажа.</p> <p>- побуждать детей импровизировать различные</p>	<p>А.Гречанинов «Моя лошадка», из цикла «День ребенка».</p> <p>Э.Денисов, «Кукольный вальс»</p> <p>«Зайчику холодно» Г.Окунёв</p> <p>Д. Кабалевский, «Маленькая полька»;</p> <p>«Кукольный вальс» муз.Денисова; «Моя лошадка» из цикла «Бирюльки», «Игра в мяч» муз. М.Красева.</p> <p>«Маленькая Юлька»</p> <p>Словенская народная песня.</p> <p>«Каравай» русская хороводная песня</p> <p>«Маленькая полька»</p> <p>Д. Кабалевский</p> <p>М.Красев, «Игра в мяч».</p> <p>Игра «Кот и мыши», муз Т.Ломовой;</p> <p>«Пароход» Е.Тиличеева;</p>	<b><i>НОД – 1, 2 неделя</i></b>	<b><i>СПОД 3,4 недели</i></b>



	<p>звукоподражания;  <u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u>  - учить детей напевать красивую мелодию в характере музыки;</p>	<p>Песня“ Колокольчики” муз. Ю. Юнкерова;</p>		
<b>Февраль</b>	<p><u>Слушание музыки:</u>  - учить детей эмоционально откликаться на настроение музыкального произведения;  <u>Музыкальное движение:</u>  - обогащать двигательный опыт детей;</p> <p><u>Пение:</u>  - формировать у детей ощущение опоры корпуса во время пения;  - разучивание песни о маме;</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u>  - развивать у детей ритмическое восприятие.</p> <p><u>Развитие детского творчества:</u>  - развивать творческие способности детей.  <u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u>  - развивать эмоциональность и фантазию детей во время слушание песни.</p>	<p>П.И.Чайковский «Мама» («Детский альбом»);  А.Гречанинов, «Материнские ласки»;  Упражнение «Вприпрыжку», муз. А.Леденева;  «Маленькая полька»  Д.Кабалевский;  «Ах, ты берёза» русская народная мелодия  Пирожки», муз. А.Филиппенко, слова Т.Волгиной;  «Молодой солдат», муз.В.Герчик;  «Мама моя», муз. Т.Попатенко.  «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова.  В.Герчик, «Перчатки», музыкальная игра по сказке С.Михалкова;  «Песенка о солнце», сл. А.Марласова;</p>	<p><b>НОД – 2 ,  1-2 недели</b></p>	<p><b>СПОД  3,4 недели</b></p>
<b>Март</b>	<p><u>Слушание:музыки</u>  - совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера;  <u>Музыкальное движение:</u>  - учить детей передавать в движениях танца радость и приподнятое настроение;</p>	<p>«Подснежник»,  Муз.П.И.Чайковского  Из цикла «Времена года».  Музыкальный этюд  «Первые цветы», муз. П.И.Чайковского;</p>	<p><b>НОД – 2 ,  1-2 недели</b></p>	<p><b>СПОД  3,4 недели</b></p>

	<p><b><u>Пение:</u></b> - совершенствовать звуковысотный слух детей. добиваться чистоты интонации; - развивать вокальные способности детей, учить петь напевно;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - развивать ритмические способности детей;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - побуждать детей к музыкально-игровому и танцевальному творчеству, к выполнению игровых образных движений;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b> - формировать у детей способность к восприятию вокальной музыки;</p>	<p>«Птички» муз.Сушева  «Солнышко» Муз. Рагульской, «Ах, какая мама!» В.Герчик, «Перчатки», музыкальная игра по сказке С.Михалкова  «Пляска котят» муз.Герчик  «Барашки на лугу» Муз.Е.Тиличевой  «Песенка о солнце», сл. А.Марласова;</p>		
Апрель	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - обращать внимание детей на тембральную окраску народных инструментов; - развивать музыкальное восприятие детей;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение и замедление музыки;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - учить петь бодро, весело легко, подвижно, чётко произносить слова;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - совершенствовать умение воспроизводить равномерный ритм, приобретать навыки ансамблевой игры.</p>	<p>«Рожок пастуха «Лягушки»; муз. С.Слонимского.  «Поезд» муз.Е.Тиличевой «Птички» муз. Сушева.  «Петушок», русская народная песня. «Дудочка» муз.Френкель; «Солнышко» муз. Е.Рагульская  «Весна» Муз.А.Вивальди, Из цикла «Времена года».</p>	<b>НОД – 2 , 1-2 недели</b>	<b>СПОД 3,4 недели</b>

	<p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки;</li> </ul> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с характером и содержанием песни о Ямале;</li> </ul>	<p>Русские плясовые мелодии, свободная пляска;</p> <p>“Ты цветы, Ямал” муз. Юрия Юнкерова.</p>		
<b>Май</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение различать характер музыки;</li> </ul> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей осваивать пространство музыкального зала в различных перестроениях.</li> </ul> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей петь выразительно, легко, звонко и настойчиво;</li> <li>- осваивать хороводный шаг, поводя руками из стороны в сторону, передавать в движениях радость;</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование ритмических импровизаций.</li> </ul> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать малышам придумывать пляски для различных игровых персонажей (медведей, зайчиков, мышек, лисичек и др.)</li> </ul>	<p>«Наигрыш» муз. Шнитке, «Майская песня» муз. В. Моцарт</p> <p>«Упражнение с флажками», муз. Н. Картушинуй</p> <p>«Флажок», муз. Красева;</p> <p>«Полянка» Русская народная мелодия.</p> <p>Музыкальная сказка «Петушок», муз. М. Красева, либретто И. Клоковой «Плясовая» муз. Лядова «Ой, зайчика по сеничкам» русская народная песня в обработке Абелян, «Межвежата» муз. Красева</p>	<b>НОД – 2 , 2-3 недели</b>	<b>СПОД 3,4 недели</b>

	<p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку красивой песни о Севере;</p>	<p>“Ты цветы, Ямал” муз. Юрия Юнкерова.</p>		
Июнь	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- слышать общий характер музыки, тембровые изменения в ней</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- учить детей ходить по кругу взявшись за руки;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- развивать вокальные способности детей; учить петь напевно;</p> <p>- повторить знакомые русские народные песни;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- учить детей согласовывать игру на музыкальных инструментах с тембровыми изменениями в музыке.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе;</p>	<p>«Аллегро» муз.Гайдна, из «Детской симфонии» «Дождь и радуга» муз С. Прокофьева</p> <p>Хороводная игра «У бабушки Натальи», рус.нар.мелодия</p> <p>«Кто пасется на лугу?», муз. А.Пахмутовой;</p> <p>«Зайчик», «Петушок», «Шапка, да шубка», «Хоровод» из оперы «Петушок» уз Красева</p> <p>«Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия «Хоровод» из оперы М.Красева «Петушок»,</p>		<p><b><i>СПОД</i></b> <b><i>3,4 недели</i></b></p>
Июль	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- развивать музыкальное восприятие детей.</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- передать в движениях радость и приподнятое настроение;</p> <p>- формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления;</p>	<p>«Музыкальный ящик» Муз.Г.Свиридов «Какого цвета лето?», муз. П.Арсеньева;</p> <p>Подвижная игра «Бабочки и цветочки», русская народная мелодия «По малину в сад пойдём», муз.</p>		<p><b><i>СПОД</i></b> <b><i>3,4 недели</i></b></p>

	<p><b><u>Пение:</u></b>  - развивать умение выразительно петь;  - способствовать усвоению певческих навыков детей.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - развивать творческие способности детей.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - познакомить детей с новой игрой;  - побуждать детей выполнять игровые образные движения;</p>	<p>Филлипенко;  «Марш» муз. Т.Ломовой,  «Бег» муз. Тиличеевой</p> <p>«Солнышко встань», муз.Б.Барток, слова народные,  «Артистка» муз.Д.Кабалевский</p> <p>«Ах, вы, сени», русская народная мелодия.  Игра «Бабочки», муз. и сл.. Филиппенко.</p>		
<p><b>Август</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - знакомить детей с песней города, в котором они живут;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b>  - развивать у детей координацию движений, эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера;  - подготовка танцевальных композиций ко Дню города;</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  - учить детей петь протяжно;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - учить детей воспроизводить равномерный ритм;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - познакомить детей с песней о городе, в котором они живут;  - побуждать детей к импровизации простых движений с флажками и цветами;</p>	<p>«Как поживаешь, Уренгой?», муз. Софикоановой;</p> <p>Музыкальная игра «Карусель», Е.Тиличеевой;</p> <p>«Есть у солнышка дружок», муз. Т.Попатенко»</p> <p>«Турецкий марш» муз.В.Моцарт</p> <p>«Новый, Новый, Новый Уренгой», муз. Н.Самусевич, Сл. П.Росошик.</p>		<p><b><i>СПОД</i></b>  <b><i>3,4 недели</i></b></p>

**Организация образовательной работы с детьми 4-5 лет по музыкальному развитию.**

В содержание образовательной деятельности включены основные виды музыкальной деятельности: музыкальное движение, слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах, развитие детского творчества, песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизация на детских музыкальных, синтез искусств.

Дети 5 года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако, внимание, память еще отличаются произвольностью. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении. На 5-ом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, а с другой стороны, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений. Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания. Данные возрастные особенности детей пятого года жизни учитываются в организации работы по музыкальному развитию.

**Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 4-5 лет.**

Месяц	Содержание образовательной деятельности	Музыкальный репертуар	Количество условных часов НОД/неделя проведения	Примечание
Сентябрь	<p><u>Слушание музыки:</u> - обогатить представления детей в том или ином жанре, избежать стереотипов;</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> - повторять знакомые, лёгкие, восторженные</p>	«Песня жнецов» муз. В.Кикта; «Кукушка-неведимка» Р.Шуман; «Русские кукушки», «Дятел» муз. Кикта В.		СПОД 1-4 недели

	<p>движения: бег с поворотами, поскоки, кружение на месте;</p> <p>- воплотить в движениях радость общения с природой – солнцем, чистым воздухом, услышать и воспроизвести в движениях общее игривое настроение пьесы;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- разучивание и пение песен об осени.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- совершенствовать звуковысотный слух детей, учить детей играть в ансамбле, воспроизводить равномерный ритм «Стук дятла».</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- познакомить детей с мелодичностью и красотой песен народов севера.</p>	<p>В.Гаврилин «Каприччио»; С.Слонимский «Я гуляю без папы и мамы»; Р.Леденёв «Лесная тропинка», «Лес шумит», «Бегом»; А.Жилин, «Экосез», «Игра с погремушками»;</p> <p>«Дождик» русская нар.песня, «Кукушечка», русская нар песня в обработке Арсенева; «Артистка» муз. Д.Кабалевского, сл.В.Викторова</p> <p>«Кукушечка» русская народная песня, в обработке И.Арсеева; «Дятел» В.Кикта.</p> <p>Песня «Осенняя тундра», сл. А.Тарасовой, муз. И.Калиничева</p>		
<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- развивать музыкальное восприятие детей;</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>- воплощать в движениях радость общения с природой;</p> <p>- формировать умение ритмично легко ходить, бегать, начинать движение после вступления;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- разучивание песен.</p>	<p>«Осень» Вивальди; «Осенняя песня» Чайковский, «Пасмурный вечер» С.Слонимский, И. Пономорева, сл. Б.Ларионова, «Поздняя осень».</p> <p>А.Филипенко «Танец осенних листочков»; Упражнение «Качание рук» и «Мельница» английская нар. Мелодия; Т. Ломова «Игра в лесу «АУ»; Беркович «Смело идти прятаться»;</p> <p>Т.Назарова-Метнер, слова И.Михайловой «Чудо-крыша», Ю.Чичков слова И.Мазлина,</p>	<p><b>НОД – 4 , 1-4 недели</b></p>	<p><b>СПОД 1-4 недели</b></p>

	<p>- формировать звуковысотный слух;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- приобщать детей к русскому народному творчеству, развивать эмоциональную отзывчивость детей;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- учить детей подпевать знакомую мелодию;</p>	<p>«Осень»</p> <p>Музыкальная игра-драматизация: «Гуси-лебеди» муз. Попатенко.</p> <p>Песня «Осенняя тундра», сл.А.Тарасовой, муз. И.Калиничева;</p>		
<b>Ноябрь</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём или о ком содержание того или иного произведения;</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>- развивать двигательную сферу и воображение детей;</p> <p>- закреплять умения, приобретённые в изобразительных движениях;</p> <p>- закреплять умение строиться в небольшой круг спиной к центру;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- формировать певческую позицию детей;</p> <p>- разучивание песен;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- развивать первоначальные навыки творческого ансамбля в музицировании.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- развивать представление о характере</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский; «Разбитая кукла» Р. Констан; «Кукольный кэк-уок» Дебюсси.</p> <p>«Покажите руки» французская нар.мелодия; «Марш» Шуберт; «Пьеса» Ж.Атман; «Передача платочка» Т.Ломова; «Скакалочка» А.Филипенко, Т.Волгина; «Игра в мяч» Красев.</p> <p>«Мама загляденье» муз. Попатенко. «Уронили мишку», «Наша Таня», «Идет бычок» сл.Барто, муз. Елисеева-Шмидт.</p> <p>«Шарманка» Шостакович, «Марш деревянных солдатиков».</p> <p>Музыкальная игра-драматизация:</p>	<b>НОД – 4 , 1-4 недели</b>	<b>СПОД 1-4 недели</b>



	<p>сказочных героев;  - побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой.  <b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  -формировать у детей умение чувствовать красоту северной природы.</p>	<p>«Гуси-лебеди» муз. Попатенко.   «Созвездие Ямала», муз. С.Стоцкевича.</p>		
Декабрь	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - формировать активное восприятие музыкального искусства;  <b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  - учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки;  - самостоятельно определить жанр пьесы и подумать, кто может шагать под такую музыку.  <b><u>Пение:</u></b>  - петь легко, задорно, с настроением.  - формировать у ребенка способность к выражению образов через звук;  <b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - самостоятельно выбирать инструменты, соответствующие характеру музыки, воспроизводить на них равномерный ритм, согласуя звучание с динамическими оттенками пьесы.  <b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - повторить известные танцевальные движения: поскоки, прыжки, кружение, пружинки и др.  - создавать условия для творческого самовыражения.</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский;  «Хор» Моцарт; Сюита «Игрушки на елке» В.Ребиков;   Марш веселых гномов» А.Абрамов; «Медведь и зайцы» Финкильштейн; Хор из оперы «Волшебная флейта» \ фрагмент\ Моцарт; «Паяц» Ребиков»;  «Новогодняя-хороводная», . А.Островского, Сл. Ю.Леденева;  «Шел веселый Дед Мороз» муз.и сл. Вересокиной.   «Марш веселых гномов», Муз. А.Абрамова  «Игра в солдатики», Муз. В.Ребикова,   «Игра в снежки с Дедом Морозом», беларусская нар. Мелодия; «Фонарики» Гуртова; «Игра с колпачками» украинская нар. Мелодия;</p>	НОД – 3, 1-3 недели	СПОД 1-4 недели

	<p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b>  - развивать у детей умение вслушиваться в прекрасную музыку народов Севера, проникаясь ее настроением;</p>	<p>«Зима-волшебница», сл. А.Тарасовой, муз. И.Калиничева;</p>		
<p><b>Январь</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - развивать умение вслушиваться в прекрасную музыку, проникаясь ее настроением;</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  - развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров;  - продолжать осваивать жесты и изобразительные движения;</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  - разучивание песен;  - выразительно передавать характер несложных песен;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - воспроизводить равномерный ритм на колокольчиках и деревянных ложках;  - закреплять совершенствовать исполнение ритмических рисунков;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - поощрять попытки детей передавать характерные особенности персонажей выраженные в музыке;</p>	<p>«Сегодня холодно» Леденев; «Зима» Вивальди; «Сани с колокольчиками»; В.Агафонников; «Пришла зима» Слонов;</p> <p>«Подзадоривание» русская нар. мелодия; «Хоккеисты» Муз. Сидьникова сл. Петровой; «Коньки» муз. Долуханян сл. Петровой; «Прошу» русская нар. мелодия</p> <p>«Как на тоненький ледок» народная песня; «Зимняя игра» Мовсесян; «Горка и Егорка», муз.Юблинова;  Сл. С.Поликарпова; «В день рождения» муз. Волкова; «Каравай» русская нар.</p> <p>«Сани с колокольчиками» Агафонников.</p> <p>«Гномики в волшебном лесу» музыка И.Гуртова  «Про белочку», Музыка Котляревского, Слова Г.Демченко</p>	<p><b>НОД – 3, 2-3 недели</b></p>	<p><b>СПОД 1-4 недели</b></p>

	<p>- побуждать детей к импровизации простейших мотивов;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>-развивать у детей яркие эмоции во время прослушивания песни про зимушку;</p>	<p>«Зима-волшебница», сл. А.Тарасовой, муз. И.Калиничева;</p>		
<b>Февраль</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- знакомить детей с лучшими образцами вокальной музыки;</p> <p>- знакомить детей с современным музыкальным языком;</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>- добиваться выразительности и качества движений;</p> <p>- совершенствовать умение чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- при разучивании песен формировать звуковысотное восприятие у детей;</p> <p>- учить детей петь легко, непринуждённо, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, чётко выговаривая слова;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>-создавать условия для совершенствования музыкального слуха и чувства ритма;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- совершенствовать умение чувствовать</p>	<p>«Песнь в бурю Чайковский; «Колыбельная Р.Паулс; «Плакса», «Весельчак» Ананьев.</p> <p>«Полли» английская нар. Мелодия; «Упражнение с хлопками» Французская нар. Мелодия; «По улице мостовой» русская народная мелодия</p> <p>Кто мне песенку споет?» Ботяров; «Песня про бабушку, муз. Абелян.</p> <p>«Мы цветочки мамины» Музыка Ю.Чичкова</p> <p>«Менуэт» Моцарт</p> <p>«По улице мостовой» русская народная мелодия</p>	<b>НОД – 4 , 1-4 недели</b>	<b>СПОД 1-4 недели</b>

	<p>танцевальный характер музыки.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- развивать у детей музыкальное, образное мышление;</p>	«Заря над тундрой», автор С.Няруя;		
<b>Март</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- учить воспринимать изобразительные моменты музыки, передающие лёгкое отрывистое звучание;</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>- совершенствовать и закреплять умение двигаться легко и самостоятельно;</p> <p>- учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками в движениях;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- разучивание песен;</p> <p>- продолжать формировать певческие способности детей;</p> <p>- учить детей петь легко, весело, чётко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- уметь передавать ритм мелодии чёткими энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки;</p> <p>- овладевать новыми приёмами игры на</p>	<p>«Курица» Рамо; «Ослик» Констан; «Козленок» Левдокимов.</p> <p>«Козленок» Левдокимова</p> <p>«Игра в домики» Витлин; «Вся мохнатенька» Агафонников; «Веселись детвора» эстонская нар мелодия; «Спляшем» Назарова-Метнер, шотландская нар. Поэзия</p> <p>«Лошадки» Найденовой;</p> <p>«Лошадки» перевод с польского Найденовой;</p> <p>«Корова и теленок» Назарова-Метнер</p> <p>«Ослик» Р.Констан</p>	<b>НОД – 4 , 1-4 недели</b>	<b>СПОД 1-4 недели</b>

	<p>детских музыкальных инструментах;  <u><b>Развитие детского творчества:</b></u>  - побуждать детей грациозно и легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца;  - предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения, развивать чувство партнёра в плясках  <u><b>Раздел «Мелодии Ямала»:</b></u>  - продолжать знакомство с народными песнями коренных жителей Крайнего Севера;</p>	<p>«Полька с шарами», музыка Т. Богинича;  «По улице мостовой», русская народная мелодия  «Заря над тундрой», автор С.Няруя;</p>		
<p><b>Апрель</b></p>	<p><u><b>Слушание музыки:</b></u>  - учить детей воспринимать музыку радостного характера, проникнуться светлым, возвышенным весенним настроением музыки;  <u><b>Музыкально-ритмические движения:</b></u>  - развивать способность находить свое место в пространстве музыкального зала;  <u><b>Пение:</b></u>  - продолжать работу над элементами певческой техники;  - разучивание песен;  - прививать в пении яркий музыкальный язык;  <u><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></u>  - расширять кругозор детей в области инструментального творчества;  <u><b>Развитие детского творчества:</b></u>  - предлагать детям импровизировать окончание</p>	<p>«Маленький, беленький ослик», муз. Ибер  «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского;  «Подснежник» Веселинова; «Жаворонок» М.Глинка.  «Это наше мнение» му.з Понаморевы и Ларионова; «Солнышко встань» нар.песня, обрБартока; «Солнышко» русская нар. Песня обрКикта.  Я на горку шла»  Русская народная песня.  «Курочка-ряба» русская народная сказка музыка М.Магиденко</p>	<p><b>НОД – 4 ,  1-4 недели</b></p>	<p><b>СПОД  1-4 недели</b></p>

	<p>мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- знакомить детей с мелодией, ритмом и содержанием песни ;</p>	<p>«Нарты спят», сл. П.Явтысыя, муз. Ю.Юнкерова.</p>		
<b>Май</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- познакомить детей с музыкой Прокофьева;</p> <p>- развивать музыкальную память, расширять музыкальный кругозор детей:</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>- передавать в движениях весеннее настроение музыки;</p> <p>- передавать характерные действия игрового образа, согласовывать свои движения с музыкой;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- закреплять навыки и умения;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- учить играть в ансамбле и в оркестре на детских музыкальных инструментах</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках стремиться к неринужденности движений в соответствии с характером музыки.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p>	<p>Симфоническая сказка для детей «Петя и волк» Прокофьев.</p> <p>Этюд «Солнечные лучи» муз. Ю.Наймушина;</p> <p>Этюд «Здравствуй весна» муз.В.Дьяченко;</p> <p>Этюд «Весенний дождь» муз.Н.Сушева, сл. В.Гудимова;</p> <p>«Выйди солнышко» муз. Р.Паулса; «Птичка на ветке» муз. Р.Паулса, русский текст И.Мазнина; «Купите лук» муз. Назаровой-Метнер, сл. И.Токмаковой;</p> <p>«Тема Пети» из сказки «Петя и волк» музыка Прокофьева</p> <p>Свободная пляска, русские плясовые мелодии:</p> <p>«Светит месяц»; «Я на горку шла»; «Ах, вы сени»; «Пойду ль я, выйду ль я» и другие;</p>	<b>НОД – 4 , 2-4 недели</b>	<b>СПОД 3-4 недели</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение выполнять игровые движения под музыку;</li> </ul>	Игра «Охота на куропаток».		
<b>Июнь</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей вслушиваться в музыкальные произведения и обращать внимание на элементы звукоизобразительности.</li> </ul> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слышать и передавать в движениях смену настроения в музыке;</li> <li>- побуждать к самостоятельному исполнению движений;</li> </ul> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей исполнять песню, передавая выразительно её характер, совершенствовать умение чисто интонировать</li> <li>- работать над чистой интонации, способностью петь естественным голосом</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей воспроизводить элементарные ритмы;</li> <li>- продолжать работу над тембровым слухом;</li> <li>- развивать умение воспроизводить равномерный ритм на колокольчиках, металлофоне, треугольниках</li> </ul> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность воплощать различные образы через музыкальное движение;</li> </ul>	<p>«Переплелись гвоздика с розой» Э.Вилла-Лобос; «Бабочки» Ф.Куперен; «Порхающий мотылёк» В.Кикта;</p> <p>Этюд «Цветы» муз. «Переплелись гвоздика с розой» Э.Вилла-Лобос; Этюд «Водят пчёлы хоровод» муз. Т.Назаровой-Метнер, шведская пляска, слова народные.</p> <p>«Про водичку» муз. В.Жубинский, сл. И.Михайловой; «Песенка про окуня» муз. О.Ананьевой, сл. В.Гудимова;</p> <p>«Менуэт» Моцарт;</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шуман</p>		<b>СПОД</b> <b>1-4 недели</b>

	<p>- вызывать у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции.</p>			
<b>Июль</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- расширять музыкальный кругозор детей, закреплять навыки слушания музыки;</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>-закреплять умение передавать жестами контрастную динамику выразительных пьес;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- разучивание песен с летней тематикой;</p> <p>- закреплять навыки и умения в пении знакомых песен;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- воспроизводить ритм песен на ударных деревянных инструментах;</p> <p>- давать возможность самостоятельного выбора – быть в хоровой группе или аккомпанирующей «оркестровой»</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- давать возможность ребенку творчески познавать возможности своего тела, соотносить свои действия с действиями других; приобретать навыки общения, учиться ориентироваться в осваиваемом им мире – мире живых существ.</p>	<p>«Бабочки» Р.Шуман; «Эхо» В.Дьяченко; «К роднику за водой» Н.Полынский.</p> <p>Этюд «За водой» муз. Н.Полынского «К роднику за водой»;</p> <p>Этюд «Эхо» муз. В.Дьяченко.</p> <p>«Солнышко» Муз. Литвинова; «Где ты лето живёшь?» муз. и сл. Еремеевой; «Летняя походная» муз.исл.Л.Голевой;</p> <p>«Лошадки» муз. Ф.Лещинская;</p> <p>«Пляска Деда и Бабы с Курочкой» муз. М. Магиденко</p> <p>«Жуки» венгерская народная мелодия;</p> <p>«Выход и пляска медвежат» М.Красев.</p>		<b>СПОД</b> <b>1-4 недели</b>



<p><b>Август</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  - развивать музыкальный вкус детей, способствовать приобретению слухового запаса русских народных интонаций;  <b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  - побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев, плясок, хороводов;  <b><u>Пение:</u></b>  - разучивание новых песен;  - обращать внимание детей на эмоциональность исполнения песен;  <b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b>  - оформить ритмически поступенное движение мелодии вниз;  - развивать умение играть в ансамбле, оркестре ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии чёткими энергичными хлопками.  <b><u>Развитие детского творчества:</u></b>  - развивать у детей музыкально-слуховые представления;</p>	<p>Русские народные песни: «Пойду ль я, выйду ль я»; «Как у наших у ворот»; «Ходила младёшенька»; «А я по лугу»; «Каравай»; «Я на горку шла»;</p> <p>«Полька» музыка народная; «Калинка, малинка» обработка А.Александрова;</p> <p>«Трёхцветный мой флажок» муз.и сл. Н.Орловой; «Флаг России» муз. И.Г.Смирновой;  «Мой город» муз.Соболева;</p> <p>«Скок-скок-поскок» русская народная попевка.</p> <p>«Шествие» музыка В.Дьяченко;  «Солнышко» музыка Н.Наймушин;  «Хоровод» музыка Ю.Слонов, из сказки «Алёнушка и лиса»</p>		<p><b>СПОД</b>  <b>1-4 недели</b></p>
<p><b>Итого условных часов НОД в год - 30.</b></p>				

### Организация образовательной работы с детьми 5-6 лет по музыкальному развитию.

В старшем дошкольном возрасте необходимо учитывать следующие возрастные особенности при планировании и организации музыкально- образовательных ситуаций. У детей этого возраста происходит созревание такого важного качества, как произвольность

психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в музыкальном движении. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни еще требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются и устают от монотонности.

#### Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 5-6 лет.

Месяц	Содержание образовательной деятельности	Музыкальный репертуар	Количество условных часов НОД/неделя проведения	Примечание
Сентябрь	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - учить детей определять на слух тембры знакомых инструментов, регистровые изменения в прослушанной пьесе;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - учить детей выразительно исполнять движения под музыку.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - обращать внимание детей на формирование согласных звуков, работать над артикуляцией вокальных гласных;</p>	<p>Н.Сидельников, «Осеннее настроение»; П.И.Чайковский, «Соловушка»;</p> <p>«Проказница Осень» муз. С. Аласовой, слова С.Бедарева; Л.Бетховен, «Весело-грустно»; С.Майкапар, «Росинки»;</p> <p>«Песенка лошадки», музщ. И.Тамарина, сл. В.Берестова; «Осень» музыка Н. Лукониной, слова Л.Чадовой;</p>		СПОД 1-4 недели

	<p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - развивать у детей тембровый слух в процессе всей инструментальной работы.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - учить детей воплощать в движении образ веселого крестьянина;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b> Приобщать детей к важной части духовной культуре северных народов, прививать бережное отношение к национальной культуре и традициям.</p>	<p>А.Холминов, «Дождик»; ансамбль старинных ударных инструментов М. Пекарского «Дукции»;</p> <p>Ф.Шуман «Веселый крестьянин».</p> <p>«Ритмы тундры», автор С.Няруя;</p>		
Октябрь	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - развивать у детей музыкальное мышление; - обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая эмоциональный отклик при восприятии музыки; - развивать навыки анализа произведений.</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - учить детей отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - учить детей петь, не форсируя звук, с четкой дикцией, соблюдая паузы; - развивать у детей вокально-хоровые навыки;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - побуждать детей к инструментальному творчеству, мелодическим импровизациям. - совершенствовать технику игры на треугольниках, бубнах, палочках.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p>	<p>П.Чайковский, «Осенняя песня» («Октябрь» из цикла «Времена года», «Болезнь куклы», «Новая кукла» из цикла «Детский альбом»); Шуман «Веселый крестьянин».</p> <p>Л.Бетховен «Весело, грустно», «Лендлер»; С.Майкапар «Росинки»; И.Гурник «Веселые ладошки»</p> <p>Песня «По грибы», муз. В.Оловникова, сл. Л.Алтухова; «Серпы золотые», Русская нар.песня; А.Лепин «Песенка лошадки», муз. И.Тамарина, сл. В.Берестова;</p> <p>«Шутка», муз. И.С.Бах;</p> <p>«Морошка», сл. Огдо Аксеновой, муз.</p>	НОД – 4, 1-4 недели	СПОД 1-4 недели

	<p>- развивать у детей певческие способности;  <u><b>Раздел «Мелодии Ямала»:</b></u>  Продолжать формировать представления детей о музыкальной культуре коренных народов Ямала.</p>	<p>Г.Гладкова  Игра: «Евражки и полярная сова».</p>		
<b>Ноябрь</b>	<p><u><b>Слушание музыки:</b></u>  - вслушаться в проникновенную музыку этой пьесы, обратить внимание на очень выразительную мелодию;  <u><b>Пение:</b></u>  - формировать основные певческие умения.    <u><b>Музыкальное движение:</b></u>  - развивать умение детей вставать парами по кругу.    <u><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></u>  - знакомить детей с различными способами исполнения музыки, развивать чувство ритма, учиться подстраивать игру на знакомых музыкальных инструментах к уже знакомым композициям  <u><b>Развитие детского творчества:</b></u>  - развивать у детей голос и ладовое чувство.  <u><b>Раздел «Мелодии Ямала»:</b></u>  - приобщение детей к важной части духовной культуры северных народов</p>	<p>«Пусть мама баюкает», муз. Э.Вилла-Лобос; Прокофьев, «Марш»:    «У Катеньки-резвушка», «Я умница-разумница» муз. Кюи, слова народные;  «Подарок маме», муз. Е.Ботярова, сл. Г.Виеру.  «Латышская народная полька» муз. А.Жилинского;    «Дукции» исп. ансамбль Марка Пекарского,    «Расскажи мотылек» муз. А.Аренского сл. народные.    «Осенняя тундра», сл. А.Тарасовой, муз. И.Калиничева;  Игра: «Белый шаман»;</p>	<b>НОД – 4 , 1-4 недели</b>	<b>СПОД 1-4 недели</b>
<b>Декабрь</b>	<p><u><b>Слушание музыки:</b></u>  - учить детей вслушиваться в легкую и блестящую звучность симфонического оркестра;  <u><b>Музыкальное движение:</b></u>  -совершенствовать умение двигаться в кругу;  - пружинки и поскоки в танцевальном характере,</p>	<p>«Марш» П.И.Чайковский,  Фрагмент из балета «Щелкунчик»;  «Вальс цветов»    «Праздничное шествие», муз.Кисина;</p>	<b>НОД – 3 , 1-3 недели</b>	<b>СПОД 1-4 недели</b>

	<p>воспроизвести в движениях энергичной ходьбы, поскоков и бега необычное яркое звучание марша;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей петь легко, хорошо пропевая гласные на четвертях и четко проговаривая на восьмых звуках;</li> <li>- петь вокальные произведения в характере светлым, мягким, гибким звуком.</li> </ul> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизвести равномерный ритм восьмыми каждой группой инструментов поочередно, а затем всем вместе.</li> </ul> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать осваивать приемы игры на металлофонах, треугольниках и колокольчиках. Воспроизвести равномерный ритм.</li> </ul> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с песенным творчеством композиторов Ямала.</li> </ul>	<p>«Новогодний марш», французская народная мелодия»;</p> <p>«Если снег идет», муз. В.Семенова; Песня «Елочка» муз. Бекман, «До свидания» муз. Жарковского.</p> <p>«Фея серебра» из балета «Спящая красавица» П.Чайковский;</p> <p>«Марш гномиков», муз. М.Шмитц.</p> <p>«Хадэцяко» (елочка) сл. Г.Пуйко, муз. С.Няруя; «Полуй-река», сл. А.Тарасовой, муз. Ю.Юнкерова;</p>		
<p><b>Январь</b></p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обратить внимание на очень выразительные эпизоды с солирующей скрипкой;</li> <li>- учить детей передавать характер музыки в своих рисунках;</li> </ul> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей двигаться с бубном в разных направлениях, ритмично встряхивать «воображаемым» бубном, работать над техникой и музыкальным исполнением быстрого поскока;</li> </ul> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать певческие способности детей;</li> </ul>	<p>«Зима» Муз. Вивальди, из цикла «Времена года».</p> <p>Этюд «Итальянская тарантелла»; муз. А.Ферро «Маленькая тарантелла». «Английская народная мелодия».</p> <p>Песня «День рожденья», муз. А.Кудряшова, сл. И.Яворовской; песня-</p>	<p><b>НОД – 3 , 2-3 недели</b></p>	<p><b>СПОД 3-4 недели</b></p>

	<p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - воспроизвести равномерный ритм восьмыми длительностями;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - учить детей выразительно исполнять русские танцевальные движения в парной, а также свободной пляске;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b> - развивать у детей певческие и танцевальные способности, любовь к родному Ямалу;</p>	<p>игра «Наш любимый детский сад», муз.и сл. И.Якушиной.</p> <p>«Фея серебра», муз. П.Чайковского из балета «Спящая красавица».</p> <p>Русские плясовые мелодии</p> <p>“Созвездие Ямала” муз. С.Стоцкевича; Игра «Рыбаки и рыбки»;</p>		
<b>Февраль</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b> - слушаться в проникновенную музыку пьесы, обратить внимание на очень выразительную мелодию, передающую настроение затаенной жалобы и обиды;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - развивать умение двигаться группами по залу, овладевать умением двигаться в рассыпную;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - продолжать работу над постановкой речевых гласных, гибкость в звукоизвлечении, петь выразительно, воспроизводить четкий ритмический рисунок</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> -развивать у детей музыкальный слух;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - разучивание танца к празднику.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b> - познакомить детей со звучанием оркестра</p>	<p>«Бедный сиротка», муз. Ж.Дандло; «Чувство» муз. М. Глинка «Мальчик гуляет, мальчик зевает» муз. В.Гаврилина.</p> <p>Упражнение «Верхом на лошади» /Н.Сушева «Кавалеристы»/;</p> <p>Песня «Будем в Армии служить», муз. Филиппенко; «Из чего же, из чего же?», муз. Ю.Чичкова; «Поздравляем пап», муз.и сл. О.Глушковой. Шуман, «Смелый наездник». «Яблочко», рус нар. мелод.</p> <p>«Ямальские зарисовки», С.Няруя, Ю.Юнкеров(Концерт для домры с</p>	<b>НОД – 4 , 1-4 недели</b>	<b>СПОД 1-4 недели</b>

	<p>народных инструментов; - развивать у дошкольников музыкально-слуховые представления;</p>	оркестром)		
<b>Март</b>	<p><b><u>Слушание:</u></b> - продолжать знакомить детей с понятиями «2-х частная форма» и «мажор», «минор»; - обогащать детей музыкальными впечатлениями;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b> - услышать музыкальную характеристику каждого персонажа сказки, подобрать и освоить выразительные движения; - развивать у детей пружинность, легкость и координацию движений;</p> <p><b><u>Пение:</u></b> - развивать умение фокусировать звук, слышать тонические трезвучия; - закреплять у детей диапазон накопленных движений голосового аппарата;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - совершенствовать совместную игру на музыкальных инструментах</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b> - создавать условия для реализации артистических возможностей; - работа над выразительностью жестов, учить детей взаимодействовать между собой.</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b> - формировать у ребенка способность к выражению образов через звук; - развивать у детей быстроту реакции в игре;</p>	<p>П.Чайковский, «Баба Яга» из цикла «Детский альбом»; С.Слонимский, «Дюймовочка»; Д.Шостакович, «Веселая сказка»</p> <p>Этюд «Приход зверей к доктору Айболиту», муз. И.Морозова; Танец «На сказочном балу». «Полька», муз.И. Морозова из балета «Доктор Айболит». «Песенка горошин», муз. Б.Чайковского; Песня «Подарок маме», муз. Е.Ботярова, сл. Г.Виеру; песня «Мама-солнышко мое», муз.и сл. В.Шостаковой</p> <p>«Марш оловянных солдатиков», муз. Б.Чайковского;</p> <p>Игра-драматизация «Доктор Айболит», муз И.Морозова.</p> <p>«Колокольчики», сл. А. Тарасовой, муз. Ю.Юнкерова; «Смелые ребята» (игра).</p>	<b>НОД – 4 , 1-4 недели</b>	<b>СПОД 1-4 недели</b>
<b>Апрель</b>	<b><u>Слушание музыки:</u></b>	«Весенняя песня», И.С.Бах;	<b>НОД – 4 ,</b>	<b>СПОД</b>

	<p>- обращать внимание детей на удивительно светлый и возвышенный характер музыки;</p> <p>- услышать в произведении светлое приподнятое настроение, радость встречи с весной;</p> <p><u>Музыкальное движение:</u></p> <p>- учить детей располагаться по залу в рассыпную, продолжать работать над умением строить маленький круг в большом.</p> <p>- воплотить в плавных движениях рук, мягких покачиваниях образ растущего нежного цветка;</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>- расширять использование вокальной столбицы во время распевок, работать над развитием вокального слуха детей;</p> <p>- стремиться исполнять легким светлым звуком, более напевно исполнять отдельные фразы, подпевать, не спеша, хорошо формируя гласные звуки;</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>- самостоятельно определять трехчастную форму пьесы, воспроизводить равномерный ритм.</p> <p><u>Развитие детского творчества:</u></p> <p>- разучивание песни к празднику;</p> <p><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></p> <p>- развивать у детей музыкальную память, расширять музыкальный кругозор детей:</p>	<p>«Подснежник», П.И.Чайковский;</p> <p>Упражнение «Ну-ка встряхнись!» А.Сигмейстер;</p> <p>Этюд «Цветочек вырастает, радуется солнцу и засыпает» (В.Витлин «Цветок»);</p> <p>«Три кота» муз. Т.Назаровой-Метнер, сл. В.Левина;</p> <p>«Жаворонушки», прилетите-ка», русская нар.календарная песня закличка;</p> <p>«Детская полька», А.Жилинский;</p> <p>«Менуэт» ФА мажор, В.Моцарт;</p> <p>Песня «Мир нужен всем», муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова</p> <p>«Нарты спят», сл. П.Явтысыя, муз. Ю.Юнкерова.</p> <p>«Охота на куропадок».</p>	<p><b>1-4 недели</b></p>	<p><b>1-4 недели</b></p>
<p><b>Май</b></p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>- знакомить детей с лучшими образцами песен военных лет;</p> <p>- через песню развивать патриотические чувства к своей Родине;</p>	<p>«Священная война», муз. Александрова;</p> <p>«Темная ночь», муз. Н.Богословского, сл.В.Агатова;</p> <p>«День Победы», муз. Д.Тухманова;</p> <p>«Катюша», муз. М.Блантера, сл.</p>	<p><b>НОД – 4 , 2-4 недели</b></p>	<p><b>СПОД 2-4 недели</b></p>



	<p>- воспитывать интерес к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны;</p> <p>- развивать навыки анализа музыкальных произведений;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- учить детей в четких движениях воспроизвести общий характер и ритм торжественного марша;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- формировать у детей навыки вокального, музыкального и актерского исполнения;</p> <p>- совершенствовать певческие навыки, развивать звонкость и полетность в голосе, все умения предыдущих лет обучения.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- развивать музыкальный слух как систему в единстве тембрового, динамического, мелодического и гармонического компонентов.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>-развивать танцевальные способности детей;</p> <p><b><u>Раздел «Мелодии Ямала»:</u></b></p> <p>- познакомить детей с исполнением вокальных произведений ненецкой музыки</p>	<p>М.Исаковского;</p> <p>«Салют» - упражнение с цветами и султанчиками;</p> <p>Танец «Синий платочек»</p> <p>«Защитим страну свою», муз.и сл. Н.Т.Шахина;</p> <p>«Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл.. Д.Чибисова;</p> <p>Ф.Пуленк, «Тирольский вальс».</p> <p>Танцевальная композиция «Синий платочек»</p> <p>«Ты цветы, Ямал» муз. Юрия Юнкера;</p>		
Июнь	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость детей;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- воплощать характер музыки в ритмических движениях;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p>	<p>С.Слонимский, «Дюймовочка»;</p> <p>Д.Шостакович, «Веселая сказка»;</p> <p>«Большой хоровол», муз.Б.Савельева, сл. А.Жигалкиной и А.Хайта;</p> <p>Игра «Ловишки с лентами»;</p> <p>«Какого цвета лето?», муз.и сл.</p>		СПОД 1-4 недели

	<p>- развивать певческие способности детей;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- совершенствовать технику игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- развивать у детей способность к танцевальной импровизации;</p>	<p>А.Александрова; «Солнышко», муз. и сл. А.Александрова; «Праздник к нам пришел», муз. и сл. С.Юдиной;</p> <p>Ч.Остен, «Кукушкин вальс»;</p> <p>Танцевальная импровизация «Зеркало».</p>		
<b>Июль</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки, ориентируясь на более полный комплекс средств музыкальной выразительности.</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p> <p>- развивать ритмическое восприятие детей;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- работать над развитием вокального слуха детей;</p> <p>- отчетливо и остро артикулировать слова песни;</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>-развивать у детей тембровый слух в процессе всей инструментальной работы.</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- учить сохранять на протяжении всей игры «состояние импровизационности».</p>	<p>Г.Левкодимов, сл. В.Степанова, «Ты откуда, облако?»;</p> <p>Ю.Чичков, сл. П.Синявского, «Родная песенка»;</p> <p>«Игра с воздушными шарами», муз. Штрауса;</p> <p>Л.Тимофеев, «Бабочка и цветок»;</p> <p>«Что такое лето?», муз.и сл. М.Еремеевой;</p> <p>«Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта;</p> <p>И.Штраус, «Анна-полька».</p> <p>Игра «Зарядка в лесу», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Б.Ческиса.</p>		<b>СПОД 1-4 недели</b>
<b>Август</b>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>- развивать у детей музыкальное мышление;</p> <p><b><u>Музыкальное движение:</u></b></p>	<p>«Как поживаешь, Уренгой?», муз.и сл. Е.Родыгина;</p>		<b>СПОД 1-4 недели</b>

	<p>- учить детей сознательно организовывать свои движения в соответствии с ритмом музыки;</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>- добиваться чистого пения всей мелодии в удобной для каждой группы голосов тональности.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- закреплять метрическую пульсацию, ритмы «суммирования» и «дробления»</p> <p><b><u>Развитие детского творчества:</u></b></p> <p>- поддерживать желание детей и учить их воплощать настроение прослушанной музыки в рисунке;</p>	<p>Игры: «Евражки и полярная сова», «Хэйро», «Олени упряжки»;</p> <p>«Морошка», муз. Г.Гладкова; «День рождения», муз. А.Кудряшова, сл. И.Яворовской;</p> <p>«Полька», муз. Л.Абелян;</p> <p>Песня «Морошка», муз. Г.Гладкова</p>		
<b>ИТОГО условных часов в год -30</b>				

### Условия реализации рабочей программы

#### **1. Материально-технические условия:**

- акустическая система, колонки (2шт.)
- усилитель (2шт.)
- мини диск «Реонеер» (1шт.);
- мультипроцессор звука;
- музыкальный центр «Nechiks» (1шт.);
- микрофоны, стойки (5 шт.);
- синтезатор «Korg» (1шт.);
- пианино «Petrov» (1шт.);
- музыкальный центр«Panasonic» (1шт.);
- проекционный телевизор (1шт.);
- видеоманитофон (1шт.);

- компьютер (1шт.);
- ноутбук (2шт.);

**Дидактические пособия:**

- хрестоматия к программе «Гармония» 4 –го года жизни, Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., 2016;
- хрестоматия к программе «Гармония» 5 –го года жизни, Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., 2012;
- хрестоматия к программе «Гармония» 6–го года жизни, Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., 2013;
- программа «Синтез», Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. (5-7 годы жизни), 2002;
- хрестоматия к программе «Синтез» 5-й год жизни, Тарасова К.В., Рубан Т.Г., Петрова М.Л., 2012;
- хрестоматия к программе «Синтез» 6-й год жизни, Тарасова К.В., Рубан Т.Г., Петрова М.Л., 2012;
- хрестоматия к программе «Синтез» 7-й год жизни, Тарасова К.В., Рубан Т.Г., Петрова М.Л., 2002;
- программа «Играем в оркестре по слуху» (4-7 года жизни), 1994;
- программа «От рождения до школы» 3-й год жизни, авторы под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;);
- «Игровое сольфеджио», Алексеева Л.Н., Москва 2016;
- «Диагностика музыкальной одаренности детей дошкольного возраста», Тарасова К.В. Кузьмин В.Е., Исаева И.Е., Москва;
- программа «Ритмическая мозаика», Буренина А.И., 2012;
- портреты композиторов;
- иллюстрации к музыкальным произведениям;
- жанровые картинки;

**Детские музыкальные инструменты:**

- металлофон (13 шт);
- ксилофон (4 шт.)
- блок флейта (5 шт);
- бубны (10 шт.);
- ложки деревянные в станке (10 шт);
- ложки деревянные веера (9шт);
- ложки деревянные хохломские (30 шт);
- колокольчики «валдайские» (15 шт.);
- набор народных инструментов «Мастерская Сереброва»
- трещетки (7 шт);
- рубель (5 шт.);
- ксилофон круговой (1 шт.);

- «бисер» (1 шт.);
- тон блок (4 шт.);
- коробочка (2 шт.);
- тарелки (1 пара);
- колокольчики хроматические (7 шт);
- тамбурины (8шт);
- музыкальные молоточки (5 шт);
- дудочки деревянные (7 шт);
- баян большой (1 шт);
- баян детский (1 шт);
- свистульки глиняные (25 шт);
- барабаны (10шт);
- маракасы (10шт);
- куиро (2 шт.)

### **Электронные образовательные ресурсы**

CD, DVD диски:

- Гармония.Малыш. Слушание музыки. Учебный аудиокурс к программе «Малыш» для детей 2-3 лет;
- Гармония. Слушание музыки. Учебный аудиокурс к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни;
- Гармония. Музыкальное движение. Ф-нное сопровождение к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни;
- Гармония. Слушание музыки. Учебный аудиокурс к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни;
- Гармония. Музыкальное движение. Ф-нное сопровождение к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни;
- Синтез. Учебный аудиокурс к программе «Синтез» для детей 5-го года жизни;
- Гармония. Слушание музыки. Учебный аудиокурс к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни;
- Гармония. Музыкальное движение. Ф-нное сопровождение к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни;
- Синтез. Учебный аудиокурс к программе «Синтез» для детей 6-го года жизни;
- Гармония. Слушание музыки. Учебный аудиокурс к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни;
- Гармония. Музыкальное движение. Ф-нное сопровождение к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни;
- Синтез. Учебный аудиокурс к программе «Синтез» для детей 7-го года жизни;
- Аудиоприложение к методическому пособию «Потанцуй со мной дружок», авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева, для детей 3-5 лет;

Аудиоприложение приложения к методическому пособию «Зимняя фантазия», авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева, для детей 4-7 лет;

Музыкальное приложение «Споём, попляшем, поиграем» Песенки-игры для малышек, автор Г.Ф.Вихарева, для детей 2-3 лет;

Аудио-(2CD) и видео- (DVD) приложения к методическому пособию «Наш веселый оркестр», автор И.Каплунова, для детей 5-7 лет;

Музыкальное приложение к программе по ритмической пластике для детей 3-7 лет «Ритмическая мозаика», автор А.И.Буренина;

Музыкальное приложение к методическому пособию «Танцы для мальчиков», автор Г.П.Федорова, для детей 3-7 лет;

Аудиоприложение к методическому пособию «Рождественские сказки», авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева, для детей 5-7 лет;

Аудиоприложение к методическому пособию «Праздник шаров», авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева, для детей 4-7 лет;

Народный ансамбль ложкарей «Славяне», руководитель А.Серебров, для детей 5-7 лет;

«Игры на шумовых русских народных инструментах» от мастерской Сереброва, для детей 4-7 лет;

**Интернет - ресурсы:**

- <http://muspalitra.ru/>
- [http://dovosp.ru/j\\_mr/](http://dovosp.ru/j_mr/)
- <http://dob.1september.ru/dobarchive.php>
- <http://nsportal.ru/>
- <http://festival.1september.ru/>
- <http://www.i-igrushki.ru/>
- <http://www.resobr.ru/products/192/>
- <http://setilab.ru/ms/detsad/>
- <http://doy.direktor.ru/archive/2012/1>
- <http://www.art-olive.ru/jurnal.html>
- [www/muz-urok/index.htm](http://www/muz-urok/index.htm) - игры, программы для обучения и развития музыкальных навыков;
- [www.muzzal.ru](http://www.muzzal.ru) – все о шедеврах классической музыки;
- [www.intoklassics.net](http://www.intoklassics.net) – погружение в классику;

- [www.musik-fantasy.ru](http://www.musik-fantasy.ru) –музыкальные фантазии;
- [www.dochkolnik.ru](http://www.dochkolnik.ru) - сайт для педагогов и родителей;
- [www.maam.ru](http://www.maam.ru) – международный образовательный портал;
- <http://www.musikal-sad.ru/index/0-2>;
- <http://mults.info/mults/> - каталог мультфильмов в онлайн для скачивания
- <http://muzikalkairk.ukol.ru> – классическая музыка в мультфильмах;
- <https://vocalremover.ru/tem>;
- <http://ruminus.ru/transpose.html>;

<http://www.niro.nnov.ru/>- Сайт ГОУ ДПО НИРО

[www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/)- Федеральный портал ”Информационно – коммуникационные технологии в образовании”

<http://media-v-doy.ucoz.ru/>- Медиа образование – это новый взгляд на мир, медиа мир...

<http://eois.mskobr.ru/>- Единая образовательная информационная среда

[www.mon.gov.ru/](http://www.mon.gov.ru/)- Министерство образования и науки РФ

<http://comp-doctor.ru/>- Компьютер и здоровье

<http://www.edu.ru/>- Федеральный портал “Российское образование”

<http://www.edusite.ru/>- Создание сайтов образовательных учреждений

<http://www.solnet.ee/>- Детский портал ”Солнышко”

<http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm> - Все для детского сада

<http://doshkolnik.ru/>- Дошкольник

<http://www.childpsy.ru/>- Детская психология

<http://www.detskiysad.ru/>- Детский сад. ру

<http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html>- Лаборатория дошкольного образования

<http://doshvoznast.ru/>- Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье

<http://playroom.com.ru/>- Игровая комната

<http://www.kostyor.ru/tales/>- Сказки для детей

<http://www.lukoshko.net/>- Лукошко сказок

<http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html> – Все лучшее – детям

<http://leopold-baby.com/>- Кладовая кота Леопольда

<http://www.psyparents.ru/>- Детская психология для родителей

<http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm> - Консультации для воспитателей

[http://www.uceba.com/met\\_rus/k\\_doshvosp/title\\_main.htm](http://www.uceba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm)- Образовательный портал ”Учеба ”раздел Дошкольное воспитание

<http://collection-of-ideas.ru/>- Журнал для детей "Коллекция идей"

<http://dob.1september.ru> – Журнал "Дошкольное образование"

<http://www.moi-detsad.ru/>- Методические разработки для детского сада

<http://www.apkpro.ru/>- Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования

### ***Сетевые образовательные сообщества***

<http://www.openclass.ru/> -Сетевые образовательные сообщества "Открытый класс"

<http://nsportal.ru/>- Социальная сеть "Наша сеть"

<http://www.doshkolnik.ru/>- Социально – педагогический портал "Дошкольники"

[www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org) – Всероссийский Интернет – педсовет

<http://www.maaam.ru/>- Социальный образовательный интернет – проект "Мааам.ру"

### ***Журналы по дошкольному образованию***

<http://www.dovosp.ru/>- Издательский дом "Воспитание дошкольника" ("Дошкольное воспитание", "Ребенок в детском саду", "Музыкальный руководитель", "Здоровье дошкольника")

<http://www.psyedu.ru/>- Психологическая наука и образование

<http://www.voppsy.ru/> - Вопросы психологии

<http://www.obruch.ru/>- Обруч

<http://psyjournals.ru/>- Портал психологических изданий (электронные версии журналов по психологии)

<http://dob.1september.ru/>- Газета "Дошкольное образование"

<http://sdo-journai.ru/>- Современное дошкольное образование: теория и практика

<http://doy.direktor.ru/index.htm> - Практика управления ДОО

<http://www.logoped.ru> – Логопед

<http://www.arkty.ru/journal/> – Современный детский сад

### ***Компьютерные развивающие игры для дошкольников***

<http://www.igraemsa.ru/> – Играемся

<http://www.logozavr.ru/> – Логозаврия

<http://adalin.mospsy.ru/discs.shtml> – Развивающие пособия и CD – диски для детей дошкольного и младшего школьного возраста

<http://www.nd.ru/> – Мультимедийная компания "Новый диск"

<http://www.mediahouse.ru/> – Компьютерные программы для детей "Медиа Хауз"

<http://www.bibicall.ru> – Детский сайт-уход, игры, сказки, массаж для малышей

<http://www.deti.ru> – Детский сад, обучение, воспитание, онлайн игры, здоровье, питание



[http://chebur.polyn.kiae.su/first\\_1.html](http://chebur.polyn.kiae.su/first_1.html) – Сайт про Чебурашку, книжки, картинки и песенки из мультфильма

<http://www.cofe.ru/read-ka> – “Почитай-ка”, детский сказочный журнал

<http://www.e-skazki.narod.ru> – Сказки

<http://www.skazochki.narod.ru> – Детский мир: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных

<http://www.agakids.ru> – Детский поисковик, все для детей

<http://www.teremoc.ru> – Детский развлекательный сайт “Теремок”

<http://www.mytik.ru> – Детский сайт “Все о мультфильмах”

<http://www.e.-skazka.narod.ru> – Электронные сказки онлайн

<http://www.emultiki.arjlover.net> – Великолепная подборка мультфильмов

<http://www.hhappy-year.narod.ru> – Детские развивающие игры онлайн

### **Презентации**

<http://lutiksol.narod2.ru> – Мультимедиа для дошколят

<http://www.deti-66.ru/forteachers/kindergarten/presentation.html> – Презентации к занятиям в ДОУ

<http://www.maaam.ru/catalog/1016-2> – Презентации для детей

<http://viki.rdf.ru/> – Детские электронные презентации и клипы

<http://900igr.net/> – 900 детских презентаций

<http://www.rusedu.ru> – Архив учебных программ и презентаций

### **Электронная библиотека**

<http://www.twirpx.com/> – Библиотека “Все для студента”

<http://www.koob.ru/> – Куб – электронная библиотека

### **Список литературы.**

1. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А. «Программа развития музыкальности у детей 3-7 лет, Центр Гармония, 2015 г.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. 3-е изд. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012г
3. Тарасова К.В. Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста, Москва, 2008г;
4. Демченко А.Д. Вокальные игры с детьми. М, 2010 г.
5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М, 2012г.

6. Морозов В.П. Теория резонансного пения, Москва 2010г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий для детей 2-3 лет, Санкт-Петербург, 2010г.
8. Ковалив В.В. Элементарное музицирование. Программа занятий для дошкольников. Изд-во НМУ "Национальный институт образования", Минск 2007.
9. Ковалив В.В. Элементарное музицирование. Программа занятий для дошкольников. Изд-во НМУ "Национальный институт образования", Минск 2007.
10. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение: Владос, 2012г.
11. Трубникова М.А. Музыкальные ступеньки. Москва 2011 год;
12. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Тутти». «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2012.
13. Каплунова И.С. Методическое пособие «Наш веселый оркестр», Санкт-Петербург, 2013 год.

**Мониторинг освоения содержания рабочей программы.**

Основная цель мониторинга освоения рабочей программы - это целостное развитие личности детей средствами музыки. Оценка результатов освоения программы осуществляется на основе показателей педагогической диагностики. Диагностика проводится 2 раза в год: за 1 полугодие (сентябрь-декабрь) и за 2-е полугодие (январь-май). Применяются следующие методики: «Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста», (авторы К.В.Тарасова, В.Е. Кузьмин, И.Е.Исаева); «Мониторинг эффективности музыкального воспитания детей 3-7 лет» (автор А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова), а также рекомендации образовательной программы «Развитие».?????

Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности по следующим показателям:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- чувство музыкального ритма;
- звуковысотный слух;
- музыкальное восприятие-мышление

**Примерный протокол диагностического обследования уровня освоения детьми 2-3 лет по рабочей программе**

№	Фамилия, имя ребенка	Эмоциональная отзывчивость	Чувство музыкального ритма	Звуковысотный слух	Уровень
1.					
2.					
3.					
4.					

**Показатель №1. Эмоциональная отзывчивость.**

Высокий уровень: Ребёнок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на неё. Ребёнок хочет слушать музыку и просит её повторить, очень эмоционален в музыкальном движении. Способен слушать музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни

Средний уровень: Ребёнок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку, не ярко проявляет себя в движении;

Низкий уровень: Ребёнок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, всё время отвлекается. Без настроения участвует в музыкальном движении.

**Показатель №2. Чувство ритма.**

Высокий уровень: Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками и т.п.), выполнять пружинку, ритмичные хлопки, «фонарики»;

Средний уровень: Ребёнок решает задачу по равномерному типу, когда воспроизводится только метрическая пульсация.

Низкий уровень: Ребёнок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, всё время отвлекается. Без настроения.

**Показатель №3. Звуковысотный слух.**

Высокий уровень: Ребёнок самостоятельно интонирует общее направление движения мелодии.

Средний уровень: Подпевает в песне музыкальные фразы (вместе с воспитателем);

Низкий уровень: Ребенок не проявляет интереса к пению, все время отвлекается.

**Итого обследовано** из них:

Высокий уровень имеют  
Средний уровень имеют  
Низкий уровень

**Примерный протокол диагностического обследования уровня усвоения детьми 3-4 лет по рабочей программе**

№	Фамилия Имя ребёнка	Показатели															Уро вень
		Эмоциональная отзывчивость			Чувство музыкального ритма			Звуковысотный Слух			Музыкальное восприятие- мышление			Музыкальное Творчество			
		Выс оки й	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	
1																	
2																	
3																	
4																	

**Показатель №1**

**Эмоциональная отзывчивость**

Высокий уровень:

Ребёнок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на неё. Ребёнок хочет слушать музыку и просит её повторить, очень эмоционален в музыкальном движении. Способен слушать музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни

Средний уровень:

Ребёнок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку, не ярко проявляет себя в движении.

Низкий уровень:

Ребёнок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, всё время отвлекается. Без настроения

участвует в музыкальном движении.

## **Показатель №2**

### **Чувство музыкального ритма**

Высокий уровень:

Ребёнок решает задачу по адекватному типу: воспроизводит ритмический рисунок, т.е. отношение длительностей звуков и пауз без ошибок. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.), выполнять пружинку, ритмичные хлопки, «фонарики».

Средний уровень:

Ребёнок решает задачу по равномерному типу, когда воспроизводится только метрическая пульсация.

Низкий уровень:

Ребёнок решает задачу по беспорядочному типу.

## **Показатель №3**

### **Звуковысотный слух**

Высокий уровень:

Поет, не отставая и не опережая других. Замечает изменения в звучании (тихо-громко). Чистое пение всей мелодии без аккомпанемента.

Средний уровень:

Чистое пение с аккомпанементом всей мелодии песни.

Низкий уровень:

Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии.

## **Показатель №4**

### **Музыкальное восприятие – мышление**

Высокий уровень:

Дети этого возраста могут адекватно воспринимать и анализировать значительно более сложные произведения.

Средний уровень:

Ребёнок определяет название пьесы, может уловить процесс развития музыкального образа, иногда сравнивать пьес между собой. Это рассказ ребёнка о музыке, имеющей определённый сюжет.

Низкий уровень:

Ребёнок внимательно слушает хотя бы часть пьесы; правильно, но односложно распределяет её характер.

## **Показатель №5**

### **Музыкальное творчество**

**Высокий уровень:** Сочиняет свою песенку, с удовольствием и разнообразно музицирует на музыкальных инструментах; в импровизации на музыкальных инструментах появляется законченная мелодия; различает и называет музыкальные инструменты (барабан, колокольчик, ложки и другие). Импровизации детей отличаются оригинальностью, наряду с плавным течением мелодии совершают широкие скачки.

**Средний уровень:** В импровизациях ребёнка появляется достаточно законченная мелодия, изложенная в форме периода, состоящего из двух предложений.

**Низкий уровень:** В импровизациях превалирует ритм и чаще всего отсутствует законченная мелодия.

**ИТОГО ОБСЛЕДОВАНО:** из них:  
 Высокий уровень -  
 Средний уровень -  
 Низкий уровень –

**Протокол диагностического обследования уровня освоения детьми 4-5 лет по рабочей программе**

№	Фамилия Имя ребёнка	Показатели															Уро вень
		Эмоциональная отзывчивость			Чувство музыкального ритма			Звуковысотный Слух			Музыкальное восприятие- мышление			Музыкальное Творчество			
		Выс оки й	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	
1																	
2																	
3																	
4																	

<b>Показатель №1</b>	<b>Эмоциональная отзывчивость</b>
Высокий уровень:	Ребёнок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на неё. Ребёнок хочет слушать музыку и просит её повторить, очень эмоционален в музыкально движении;
Средний уровень:	Ребёнок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку, не ярко проявляет себя в движении.
Низкий уровень:	Ребёнок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, всё время отвлекается. Без настроения участвует в музыкальном движении.
<b>Показатель №2</b>	<b>Чувство музыкального ритма</b>
Высокий уровень:	Ребёнок решает задачу по равномерному типу, когда воспроизводится только метрическая пульсация. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки (выразительные этюды), самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, прямой галоп, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах, сужение и расширение круга, хороводный шаг, дробный шаг.
Средний уровень:	Ребёнок решает задачу по беспорядочному типу, когда воспроизводится метрическая пульсация частично, иногда вне музыки. Не всегда подчиняет движение ритму музыки.
Низкий уровень:	Не принимает задачу вообще или воспроизводит отдельные хлопки.
<b>Показатель №3</b>	<b>Звуковысотный слух</b>
Высокий уровень:	На фоне общего направления движения мелодии чисто поёт её отдельные отрывки. Различает звуки по высоте (в пределах квинты). Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
Средний уровень:	Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии.
Низкий уровень:	Ребёнок чисто интонирует один или два звука.
<b>Показатель №4</b>	<b>Музыкальное восприятие – мышление</b>
Высокий уровень:	Дети правильно определяют настроение музыки, говорят, о чём или о ком она может рассказать. Определяют общее настроение пьесы, ориентируясь на её темп.
Средний уровень:	Ребёнок правильно определяет по настроению простую по содержанию пьесу, ориентируясь на комплекс средств музыкальной выразительности
Низкий уровень:	Ребёнок неверно определяет настроение музыки, не может рассказать о ней.
<b>Показатель №5</b>	<b>Музыкальное творчество</b>



- Высокий уровень: Процесс импровизации имеет опробующий характер. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке; Самостоятельно может выполнять остинантные блоки на ударных инструментах (ритмические палочки, коробочки, тон-блоки и др.).
- Средний уровень: В импровизациях превалирует ритм и чаще всего отсутствует законченная мелодия.
- Низкий уровень: Ребёнок оказывается на низком пробующем этапе.

## ИТОГО ОБСЛЕДОВАНО

из них:

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

### Протокол диагностического обследования уровня освоения детьми 5-6 лет.

№	Фамилия Имя ребёнка	Показатели															Уро вень
		Эмоциональная отзывчивость			Чувство музыкального ритма			Звуковысотный Слух			Музыкальное восприятие- мышление			Музыкальное Творчество			
		Выс оки й	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	Высо кий	Сред ний	Низ кий	
1																	
2																	
3																	
4																	

#### Показатель №1

#### Эмоциональная отзывчивость

Высокий уровень: Ребёнок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на неё. Ребёнок хочет слушать музыку и просит её повторить, очень эмоционален в музыкальном движении. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, фагот).

Средний уровень: Ребёнок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку, не ярко проявляет себя в движении.

Низкий уровень:	Ребёнок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, всё время отвлекается. Без настроения участвует в музыкальном движении.
<b>Показатель №2</b>	<b>Чувство музыкального ритма</b>
Высокий уровень:	Ребёнок решает задачу по равномерному типу, когда воспроизводится только метрическая пульсация. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
Средний уровень:	Ребёнок решает задачу по беспорядочному типу, когда воспроизводится метрическая пульсация частично, иногда вне музыки.
Низкий уровень:	Не принимает задачу вообще или воспроизводит отдельные хлопки.
<b>Показатель №3</b>	<b>Звуковысотный слух</b>
Высокий уровень:	На фоне общего направления движения мелодии чисто поёт её отдельные отрывки. Различает высокие и низкие звуки (в пределах септимы). Может петь без напряжения. Плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
Средний уровень:	Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии.
Низкий уровень:	Ребёнок чисто интонирует один или два звука.
<b>Показатель №4</b>	<b>Музыкальное восприятие – мышление</b>
Высокий уровень:	Дети правильно определяют настроение музыки, говорят, о чём или о ком она может рассказать. Определяют общее настроение пьесы, ориентируясь на её темп.
Средний уровень:	Ребёнок правильно определяет по настроению простую по содержанию пьесу, ориентируясь на комплекс средств музыкальной выразительности
Низкий уровень:	Ребёнок неверно определяет настроение музыки, не может рассказать о ней.
<b>Показатель №5</b>	<b>Музыкальное творчество</b>
Высокий уровень:	Процесс импровизации имеет опробующий характер. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне и ксилофоне, блок флейте по одному и в небольшой группе детей.
Средний уровень:	В импровизациях превалирует ритм и чаще всего отсутствует законченная мелодия.
Низкий уровень:	Ребёнок оказывается на низком пробующем этапе.

ИТОГО ОБСЛЕДОВАНО

из них:  
Высокий уровень  
Средний уровень  
Низкий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**План работы с родителями  
музыкального руководителя Христовой Натальи Сергеевны  
МАДОУ « Детский сад «Мальвина»  
на 2018-2019 учебный год.**

<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Аудитория</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
<b>Сентябрь</b>	<i>Реализация общесадовского образовательного проекта «Осень в гости к нам пришла!»</i> - Развлечение «День знаний» ( участие родителей в разработке содержания развлечения, подготовке атрибутов); - Праздник ко Дню города «Любимый город, с Днем рождения!» (привлечение родителей к подготовке стихов, разучиванию песен, посвященных дню рождения города Новый Уренгой);			

	<i>(ответственные за реализацию проекта: родительский комитет, воспитатели групп №3,5,8,11,12, Христосова Н.С.)</i>			
	«Воспитание ребенка 4-5 лет в семье средствами музыки»	Консультация	Родители детей группы №12;	
	«Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами музыкального воспитания»	Беседа	Родители детей группы №11;	
	«Музыкальные игры, как средство успешной адаптации детей 2-3 лет к условиям детского сада»	Памятка	Родители детей групп №3,5;	
	«Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами музыкального воспитания»	Индивидуальные беседы	Родители детей групп №8,11,12,	
<b>Октябрь</b>	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Осень в гости к нам пришла!»</b> - Развлечение «Осенины» (участие родителей в разработке содержания развлечения, подготовка участников-героев, подготовка костюмов и атрибутов); - Разучивание песен, хороводов, игр об осени; <i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №3,5,8,11,12, Христосова Н.С.)</i>			
	«Условия для музыкального развития ребенка в семье»	Консультация	Родители детей группы № 8;	
	«Опыт семейного воспитания по развитию музыкальности ребенка 5-7 лет»	Интервьюирование	Родители детей групп №8,11,12,	
	Выявление потребностей родителей в новых платных образовательных услугах (вокально-хорового пения, игры на блок флейте)	Индивидуальные и групповые консультации	Родители детей групп №8,11,12,	
<b>Ноябрь</b>	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Хорошо рядом с мамой!»</b> - Разучивание песен, хороводов, игр с мамами; - Подбор музыкального материала для развлечения, посвященного Дню Матери (песни, хороводы, игры, стихи); - Развлечения, посвященные Дню Матери в группах №8,11,12; <b>Реализация проекта «Семья и ДОУ: партнерство и сотрудничество»</b>			

	<p>- Конкурс и дефиле костюмов «Бумажные фантазии» (отборочные туры в группах №3,5,8,11,12,)  - Финал конкурса «Бумажные фантазии»;  <i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №3,5,8,11,12, Христосова Н.С.)</i></p>		
	«О пользе игры на блок флейте»	Консультация	Родители детей групп №12,11,
	«Современные формы работы с родителями, по музыкальному воспитанию».	Беседа	Родители детей гр.№3,5; Воспитатели.
	«Как выявить одаренность ребенка?»	Памятка	Родители детей гр.№3,5,8,11,12;
	«Подготовка к городскому фестивалю детского дошкольного творчества «Семицветик»	Индивидуальные беседы	Родители детей групп №12,11, .
<b>Декабрь</b>	<p><b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Зимушка - зима».</b>  - Подбор музыкального материала для новогодних праздников;  - Новогодние праздники (привлечение родителей детей 3-6 лет к участию в хороводах и играх на праздниках, к подготовке новогодних костюмов и атрибутов) в группах №3,5,8,11,12;  <i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп, Христосова Н.С.)</i></p>		
	«Как организовать в семье праздник Новогодней елки».	Стеновая информация	Родители детей гр.№3,5,8,11,12;
	Отчетный концерт, «открытые» занятия для родителей, чьи дети получали платные дополнительные образовательные услуги.	Открытые занятия для родителей	Родители детей групп №8,12,11,
<b>Январь</b>	<p><b>Реализация общесадовского образовательного проекта «С днем рождения, «Мальвина».</b>  - Праздничное мероприятие «С Днем рождения, детский сад!» (привлечение родителей к участию в реализации общесадовского образовательного проекта «С днем рождения, «Мальвина», подготовка стихов, разучивание «Гимна «Мальвины» и других песен, посвященных дню рождения)  <i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №3,5,8,11,12, Христосова Н.С.)</i></p>		
	«Вот пришла к нам Коляда накануне Рождества!»	Развлечение	Асанова Г.Л.

			Родительский комитет гр.№11;	
	«Внешний вид детей на музыкальном занятии»	Индивидуальные беседы	Родители детей гр.№3,5,8,11,12;	
	Музыкальная гостиная	Консультация	Михайлова Л.Н.	
<b>Февраль</b>	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Недаром помнит вся Россия...»</b> - Подбор музыкального материала для развлечения (песни, танцы, стихи, игры); - Развлечения, посвященные Дню защитника Отечества. - Участие родителей детей 4-6 лет в разработке содержания, подготовке специальных атрибутов на военную тематику; <i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №3,5,8,11,12, Христосова Н.С.)</i>			
	«Место музыки в жизни ребенка»	Консультация	Михайлова Л.Н.	
	Вечер семейного отдыха «Ах зимушка зима».	Посиделки.	Родительский комитет, Воспитатели группы №3,	
	- Спортивная эстафета, совместно с папами воспитанников «Мы с папой любим спорт»	Спортивный досуг	Родители детей гр.№11, Воспитатели	
<b>Март</b>	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Весенний вернисаж»</b> - Развлечения, посвященные дню 8 Марта, (участие родителей в совместной подготовке и проведении развлечения) - Подбор музыкального материала для развлечения (песни, сценки, частушки, игры с мамами); <i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №3,5,8,11,12, Христосова Н.С.)</i>			
	«Музыкальные дидактические игры в развитии музыкальных способностей детей»	Консультация	Родители детей гр.№3,5,8,11,12;	
	«Маму я свою люблю!»	Развлечения	Род. комитет, Долгих О.А.	

	«Мы самые веселые, самые ловкие, самые спортивные!»	Спортивный праздник	Родители детей гр.№12, Воспитатели	
Апрель				
	«Оценка степени удовлетворенности родителей организацией музыкально-образовательного процесса».	Анкетирование	Родители детей гр.№3,5,8,11,12;	
	«Десять причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой»	Памятка для родителей	Родители детей гр.№3,5,8,11,12;	
<p><b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Театральная весна»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка спектакля в рамках общесадовского театрального фестиваля «Театральные подмостки» (изготовление атрибутов к сказке, афиши, декораций, костюмов);</li> <li>- Подбор музыкального материала для спектакля (музыкальные и звуковые фрагменты для сказочных персонажей);</li> </ul> <p><i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №3,5,8,11,12, Христосова Н.С.)</i></p>				
Май	<p><b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Великая Победа»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Песни военных лет детям с родителями.</li> </ul> <p><b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Планета Детства»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник, посвященный Дню защиты детей (участие родителей в разработке содержания праздника, в подготовке шаров, ленточек, цветов и других атрибутов для украшения площадки на улице, посвященного Дню защиты детей)</li> </ul> <p><i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №3,5,8,11,12, Христосова Н.С.)</i></p>			
	«Дальнейшее обучение музыке воспитанников ДОУ в школе искусств».	Индивидуальные беседы	Родители детей гр.№11, .	
	«Вот и стали мы большими, переходим в детский сад!»	Развлечение.	Родители детей гр.№3,5, Воспитатели. .	

	Отчетный концерт, «открытые» занятия для родителей, чьи дети получали платные дополнительные образовательные услуги.	Открытые занятия для родителей	Родители детей групп №8,12,11,	
--	--	--------------------------------	--------------------------------	--

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

**План взаимодействия  
музыкального руководителя Христовой Натальи Сергеевны с педагогами-специалистами  
МАДОУ «ДС «Мальвина»  
на 2018 - 2019 учебный год.**

Месяц	Содержание взаимодействия	Участники взаимодействия/неделя
<p align="center"><b>Сентябрь</b></p>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«Осень в гости к нам пришла»</b>.  Проведение праздника для детей 4-7 лет «День знаний»;  Проведение развлечения для детей 4-7 лет «День города!».  Предварительная работа по подготовке развлечения:  - разработка и обсуждение сценария;  - распределение и работа с исполнителями ролей: «Северного Сияния», «Белого медведя» и других;  - подготовка хороводов, игр народов Севера, разучивание песен и стихов о любимом городе;  Анализ проведения развлечения.</p> <p>Проведение развлечения для детей 4-7 лет «Осенины».  Предварительная работа по подготовке развлечения:  - разработка и обсуждение сценария;  - распределение и работа с исполнителями ролей: «Осени», «Антошки», «Бабы Яги» и других.  - подготовка хороводов, хореографических композиций с листьями, разучивание песен и игр об осени  Анализ проведения развлечения.</p>	<p>Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя);  Воспитатели групп;  Князева М.А. хореограф (пятница, 2-я неделя);  Коршунова О.В. педагог-логопед (четверг, 1-я неделя);</p> <p>Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя)  Воспитатели групп  Князева М.А. хореограф (пятница, 2-я неделя)</p> <p>Григорьева А.Г. педагог-психолог (четверг, 2-я неделя);</p>



	<p>Организация сотрудничества воспитателей с родителями воспитанников в период адаптации в условиях детского сада.</p> <p>Психологическое сопровождение (наблюдение) детей на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях;</p>	<p>Воспитатели гр.№3,5;</p> <p>Григорьева А.Г. педагог-психолог (четверг, 2-я неделя);</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта: <b>«Осень в гости к нам пришла».</b> Итоговое мероприятие: проведение развлечения «Осенины» для детей 2-3 лет: Предварительная работа по подготовке развлечения: - разработка и обсуждение сценария - распределение и работа с исполнителями ролей: «Осени», «Лисички», «Медведя» «Антошки», и других.  - подготовка игр-хороводов, закрепление песен об осени. Обсуждение результатов проведения развлечения.</p> <p>Открытие Малой Олимпиады: - музыкальное сопровождение церемонии открытия, спортивных номеров, проведение репетиций со знаменосцами;</p> <p>Разработка плана индивидуальной работы с детьми 6-7 лет по развитию их одаренности.</p> <p>Подготовка и проведение конкурса и дефиле костюмов «Бумажные фантазии»: - подбор музыкальных фрагментов для участников дефиле; - организация репетиций; - проведение финала (дефиле) конкурса</p>	<p>Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (вторник, 3 я неделя)</p> <p>Воспитатели групп</p> <p>Князева М.А. хореограф (пятница, 2-я неделя); Рахманкина И.А музыкальный руководитель (вторник, 3 я неделя); Воспитатели гр.№6;</p> <p>Рахманкина И.А музыкальный руководитель (вторник, 3 я неделя);</p> <p>Родители; Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя); Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Воспитатели групп;</p>
	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«Хорошо рядом с мамой»</b> Итоговое мероприятие: проведение конкурса чтецов «Любимой маме посвящается»: - обсуждение сценария;</p>	<p>Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (вторник 3- я неделя); Воспитатели групп. Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности</p>

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>- разучивание песен, стихов о маме; - разучивание музыкально-ритмических движений.</p> <p>Закрытие Малой Олимпиады: музыкальное сопровождение церемонии закрытия, спортивных номеров, проведение репетиций</p> <p>Подготовка и участие солистов вокалистов и оркестра детских музыкальных инструментов ДООУ к городскому фестивалю детского дошкольного творчества «Семицветик».</p> <p>Обсуждение результатов проведения городского фестиваля.</p> <p>Совместное проведение занятий по развитию творческого воображения, фантазии.</p>	<p>(среда, 1-я неделя); Воспитатели групп</p> <p>Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (вторник, 3 я неделя); Князева М.А. хореограф (пятница, 2-я неделя);</p> <p>Князева М.А. хореограф (пятница, 2-я неделя); Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя);</p> <p>Григорьева А.Г. педагог-психолог (четверг, 2-я неделя); Воспитатели гр.№, №11 Родители.</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта «Зимушка-зима» Итоговое мероприятие: подготовка и проведение новогодних групповых праздников «Здравствуй, Новый год».</p> <p>- разработка сценариев, разучивание песен, хороводов с детьми 3-7 лет - работа с родителями над ролями Деда Мороза, Снегурочки, Бабы Яги и других новогодних персонажей; - разучивание песни на английском языке с детьми гр.8; - разучивание выразительных этюдов.</p> <p>Обсуждение результатов проведения новогодних праздников.</p> <p>Обеспечение участия родителей в подготовке и проведении групповых новогодних праздников.</p> <p>Подбор музыкального сопровождения для релаксационных упражнений на музыкальных занятиях.</p>	<p>Воспитатели групп Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя);</p> <p>Воспитатели групп</p> <p>Родители гр.№5, №6, №8, №3, №11.</p> <p>Григорьева А.Г. педагог-психолог (четверг, 2-я неделя)</p>

<p><b>Январь</b></p>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«С Днем рождения, Мальвина!»</b>  - беседа об истории ДОУ с детьми;  - разучивание Гимна «Мальвины» с родителями и педагогами ДОУ;</p> <p>Итоговое мероприятие: подготовка и проведение праздничного мероприятия «СДнем рождения, детский сад!»</p> <p>Обсуждение результатов проведения праздника.</p> <p>Совместное обсуждение и анализ результатов мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы МАДОУ за первое полугодие 2018-2019 учебного года.</p>	<p>Воспитатели групп  Родители  Рахманкина И.А музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя);  Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя)</p> <p>Григорьева А.Г. педагог-психолог (четверг, 2-я неделя)  Воспитатели групп  Рахманкина И.А музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя);  Воспитатели гр.№5, №12, №8, №3, №11.  Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя);</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«Недаром помнит вся Россия!»</b>  - подготовка и проведение групповых развлечений;  - разработка сценариев развлечений;  - разучивание песен, танцевальных композиций с детьми;  - разучивание песни «Три танкиста» с папами подготовительной группы №10.  Обсуждение результатов проведения развлечений.</p>	<p>Воспитатели групп  Родители  Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя);  Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя)  Григорьева А.Г. педагог-психолог (четверг, 2-я неделя)</p>
	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«Весенний вернисаж»</b>.  Итоговое мероприятие: подготовка и проведение развлечений, посвященных Международному Женскому дню « 8 Марта»,  - разработка и обсуждение сценариев развлечений;</p>	<p>Воспитатели групп  Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя);  Кондрашина Е.В воспитатель по</p>

<p><b>Март</b></p>	<p>- разучивание песен, танцевальных этюдов с детьми; - подготовка декораций. Приобщение родителей к совместной подготовке и проведению развлечения, посвященного дню 8 Марта (работа над разучиванием песен, сценок, частушек, игр с мамами);</p> <p>Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«Театральная весна»</b>. (4 неделя месяца); Организация и проведение театральный фестиваля «Театральные подмостки» (отбор музыкального репертуара, репетиции); Обсуждение итогов проведения театрального фестиваля «Театральные подмостки»</p>	<p>театрализованной деятельности. (среда, 1-я неделя)</p> <p>Родители групп №5, №12, №8, №3, №11.</p> <p>Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности. (среда, 1-я неделя); Воспитатели групп Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Воспитатели групп №5, №12, №8, №3, №11.</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта: <b>«Весенний вернисаж»</b>, (1-3 недели месяца); Подготовка и проведение выпускного праздника «До свидания, детский сад!» - обсуждение сценария; - разучивание песен, танцев с детьми; - репетиции ролей; - подготовка атрибутов, декораций к празднику Обсуждение результатов проведения выпускного бала.</p> <p>Открытие Малой Олимпиады: - музыкальное сопровождение церемонии открытия, спортивных номеров, проведение репетиций со знаменосцами;</p>	<p>Рахманкина И.А музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя) Воспитатели групп; Князева М.А. хореограф (пятница, 2-я неделя)</p> <p>Бабаева М.А. воспитатель гр.№1; Воспитатели групп «11, 9»; Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (вторник, 3 я неделя);</p>
<p><b>Май</b></p>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта: <b>«Великая Победа»</b>: Подготовка смотра песни и строя: - разработка сценария; - подготовка торжественного перестроения с флажками и шарами; - знакомство с песнями военных лет; - разучивание песен современных авторов о Великом Дне Победы; Обсуждение результатов проведения праздника.</p>	<p>Рахманкина И.А музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя);</p> <p>Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя)</p>

	<p>Подготовка родителей к участию в смотре песни и строя (разучивание песен военных лет).</p> <p>Реализация общесадовского образовательного проекта: <b>«Планета детства»</b> Итоговое мероприятие: подготовка и проведение развлечения для детей 2-3 лет «Вот и стали мы большие!»: - обсуждение сценария; - разучивание песен, танцев с детьми; - репетиции ролей; - подготовка атрибутов, декораций к празднику Обсуждение результатов проведения праздника.</p> <p>Подготовка и проведение праздника, посвященного <b>«Дню защиты детей»</b> - разработка и обсуждение сценария; - разучивание хореографических композиций с шарами, цветами; - распределение и работа с исполнителями ролей: «Чебурашки», «Лета», «Лунтика» и других. Обсуждение результатов проведения праздника.</p> <p>Участие в работе итогового педагогического совета: аналитический «Анализ деятельности педагогического коллектива МАДОУ ЦРР-д/с «Мальвина» за 2018-2019 учебный год. Подготовка отчёта по результатам работы за учебный год.</p> <p>Совместное обсуждение и анализ результатов мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы МАДОУ за второе полугодие учебного года.</p> <p>Участие в организации итогового родительского собрания. Тема: «Совместная подготовка отчетов по результатам работы для итогового родительского собрания».</p> <p>Закрытие Малой Олимпиады: - музыкальное сопровождение церемонии</p>	<p>Родители гр. №12, №8, №11.</p> <p>Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (вторник, 3 я неделя); Воспитатели групп №3,5;</p> <p>Рахманкина И.А.. музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя) Князева М.А. хореограф (пятница, 2-я неделя) Воспитатели групп.</p> <p>Григорьева А.Г. педагог- психолог (четверг, 2-я неделя) Рахманкина И.А музыкальный руководитель (вторник, 3-я неделя); Князева М.А. хореограф (пятница, 2-я неделя) Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности (среда, 1-я неделя) Коршунова О.В.. педагог-логопед (четверг, 1-я неделя)</p> <p>Рахманкина И.А музыкальный руководитель (вторник, 3 я неделя); Князева М.А. хореограф (пятница, 2-я неделя) Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности</p>
--	--	---

	открытия, спортивных номеров, проведение репетиций со знаменосцами;	(среда, 1-я неделя) Бабаева М.А. воспитатель гр.№1;
--	---	--