

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Мальвина»**

Принята:  
На заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30.08.2018



Утверждаю:  
Директор МАДОУ «ДС «Мальвина»  
Н.В. Воробьева  
приказ № 68 от 30.08.2018

**Рабочая программа  
хореографа для работы с детьми 4-7 лет  
в 2018-2019 учебном году**

**Составитель:**  
*Князева Маргарита Андреевна, хореограф*

**г. Новый Уренгой  
2018 г.**

## Содержание:

1. Пояснительная записка .....	3 стр.
2. Перспективное планирование образовательной работы по программе.....	5 стр.
3. Условия реализации.....	33 стр.
4. Список литературы.....	35 стр.
5. Приложения .....	36 стр.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа хореографа составлена на основе:

1. *Нормативно правовых документов*: Закон от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

2. *Методических рекомендаций* А.Я. Вагановой, В.Н. Лесных, Г.В. Попова, Т.Ю. Демченко, Ж. Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной, Л. В. Богомоловой, Ж. Е и др.

**Срок реализации программы** – 1 год

**Контингент воспитанников:** дети в возрасте 4-7 лет.

### Задачи:

- обучение детей основам хореографического искусства в результате освоения основных музыкально- ритмические движений (в группах детей 4-5 лет): ознакомление с возможностями стилизации музыкально-ритмических движений: элементами основы классического танца; элементами народно-сценического танца; элементами историко-бытового танца (в группах детей 5-6 лет); элементами основы классического танца; элементами народно-сценического танца; элементами историко-бытового танца; элементами бального танца (в группах детей 6- 7 лет);
- приобщение детей к искусству танца и музыки; формирование у ребенка активного творческого восприятия музыки,
- развитие способности получать подлинное эстетическое наслаждение от контакта с музыкой и умения выразить ее содержание в музыкальных движениях по средствам приобретенных двигательных навыков и индивидуального раскрепощения;
- развитие выносливости, гибкости, координации движений;
- укрепление здоровье детей, укреплять скелет и мускулатуру в целом;
- развитие чувства ритма, темпа исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;
- формирование красивых манер, правильной осанки, выразительность телодвижений и поз; избавление от стеснительности, зажатости, комплексов.

## **Планируемые результаты:**

### **4- 5 лет**

Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания (*творческие игры, специальные задания*), используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.

### **5-6 лет**

Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

### **6-7 лет**

Дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами). Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

## Перспективное планирование образовательной деятельности.

### ОО «Художественно – эстетическое развитие»

*Задачи:* развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

### Перспективное планирование совместной партнерской образовательной деятельности с детьми 4-5 лет по хореографии.

Месяц	Содержание СПОД	Задачи	Недели проведения
<b>Сентябрь</b>	«Введение в мир танца»	- в занимательной форме ознакомить с правилами техники безопасности в хореографическом зале; - заинтересовать детей, ввести их в мир танцевальной образности с радостью и улыбкой при помощи танцевально-образной игры: «Мы любим цирк»;	1-4
	Строевые упражнения	-учить ориентироваться в пространстве: построение в шеренгу и колонну по команде (образно-двигательные действия «солдатики»); -учить передвижению в сцеплении за руки («гусеница»);	
	Игроритмика	- хлопать и топать в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки») сидя на стуле;	
	Общеразвивающие упражнения	-выполнение основных упражнений прямыми и согнутыми руками и ногами под музыку; -освоить основные движения туловищем и головой;	
	Музыкально-подвижная игра «Найди свое место»	- учить быстро занимать свои места в шеренге;	

	Игровой самомассаж	-поглаживание рук и ног в образно-игровой форме;	
	Праздники и развлечения – «День знаний», «До свидания лето»	-способствовать активизации фантазии ребенка, развивать способность к музыкально-игровому, танцевальному творчеству; - вызвать желание принимать активное участие в празднике;	
<b>Октябрь</b>	Строевые упражнения	-учить строиться в круг и передвигаться по кругу в различных направлениях за педагогом («Хоровод»); - ознакомить с ориентирами: вправо, влево, к центру, от центра;	1-4
	Танцевальные шаги	-маршировка с подниманием колена; -выучить пружинные полуприседы;	
	Общеразвивающие движения без предмета	-выучить комплекс ознакомить с упорами: присев, лежа на согнутых руках, стоя на коленях; положение лежа общеразвивающих упражнений из пройденного материала, выполняемых под музыку	
	Партерная гимнастика	- разработать голеностопный сустав выполняя упражнения: «велосипедист», «ножницы», «точим карандашик»; -развитие гибкости корпуса (упражнения: «Большие листья», «Кобра», «кузнечик»);	
	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	-выполнить напряжение и расслабление рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, сидя, стоя;	
	Хореографические упражнения	изучить простой поклон (стойка руки за юбку у девочек, у мальчиков – руки за спину): - выполнить полкприседы, подъемы на носки, держась за опору	
	Музыкально-подвижная игра «Нитка-иголка»; «Карлики и великаны»	-повторение рисунков танца за педагогом; -упражнения на внимание;	

	Праздники и развлечения «Осень золотая»	«Осенние листья» - образно-танцевальные упражнения;	
	Игроритмика	-хлопать и топтать сидя на стуле в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»);	
<b>Ноябрь</b>	Строевые упражнения	-перестроение из одной шеренги в несколько по распоряжению и ориентирам («Шишки, орешки, желуди» - образно-двигательные действия);	1-4
	Общеразвивающие упражнения	-изучить упражнения с погремушками, с султанчиками; -отработать комплекс общеразвивающих движений из пройденного материала, выполняемых под музыку;	
	Акробатические упражнения	-выучить перекаты в положении лежа, руки вверх («бревно») и в седе на пятках с опорой на предплечья»	
	Хореографические упражнения	-отработать упражнения для рук (свободные, плавные движения руками); изучить полуприсед на одной ноге, другая - вперед на пятку, приставной шаг в сторону;	
	Танцевальные шаги	- выучить приставной шаг в сторону;	
	Ритмический танец	-разучивание «Танец сидя»;	

<b>Декабрь</b>	Строевые упражнения	-закрепление навыков построения в шеренгу, в круг; -построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом	1-4
	Танцевальные шаги	изучить приставные шаги в сторону; шаг с небольшим подскоком	
	Игроритмика	- набирать у детей слуховой опыт выделения сильной доли такта акцентированной ходьбой (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком, сидя на стуле; -акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта в положении стоя	
	Танцевально-ритмическая гимнастика	- повторение упражнений с погремушками, с султанчиками или хлопками; -наработать навык построения лицом в круг, предмет в руках;	
	Ритмический танец	-подготовка танцевального этюда к Новому году представлению;	
<b>Январь</b>	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	-формировать правильную осанку посредством имитационно-образных упражнений: лежа на спине, стоя спиной к опоре (палочка, «столбик»);	2-4
	Акробатические упражнения	изучить комбинации в образно-двигательных действиях: группировка лежа на спине («мячик на волнах»); перекат вперед сед на ноги врозь («Буратино»); лечь на спину, руки вверх («бровнышко») – перекаты в право и лево;	
	Праздники и развлечения	- выступление танцевальными композициями на основе пройденного материала;	



	Подвижная игра	-выработать внимание к началу и концу мелодии (музыкально-подвижная игра «Быстро по местам»);	
<b>Февраль</b>	Строевые упражнения	-развить акцентированную ходьбу с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4, счет 1 при музыкальном размере 2/4);	1-4
	Пальчиковая гимнастика	повторить общеразвивающие упражнения пальчиками; -выполнение фигурок из пальчиков;	
	Партерная гимнастика	- укрепление мышц живота, спины («лодочка», «кузнечик», «самолетик»);	
	Танцевально-ритмическая гимнастика	-изучить танцевальные элементы с флажками;	
	Подвижные игры	-выучить игру «У медведя во бору»;	
	Игроритмика	импровизация движений под песню (игра «Кто?»); -самостоятельное исполнение под песню;	
	Пальчиковая гимнастика	-выполнение фигурок из пальчиков: «бинокль», «лодочка», «цепочка»;	
	Партерная гимнастика	- изучить специальные упражнения для развития силы мышц: упор лежа прогнувшись («змея»):	

		лежа на спине, руки вверх – принять группировку «ежик»;	
<b>Март</b>	Строевые упражнения	-отработать построение в рассыпную: - повторить построение в круг;	1-4
	Игроритмика	-повторение музыкального ритма за педагогом;	
	Игропластика	-ознакомить с имитационно-образными упражнениями в расслаблении – лежа на спине полное расслабление-поза«спящего», -развитие пластической выразительности (игра «Создай образ»)	
	Ритмический танец	-выучить этюд на основе выученных движений «Танец с цветами»;	
	Строевые упражнения	-повторение построений в шеренгу, в колонну по заданию педагога;	
<b>Апрель</b>	Игроритмика	- повторение музыкального ритма (хлопками, притопами) за педагогом;	1-4
	Танцевальные шаги	-изучить комбинацию из танцевальных шагов;	
	Музыкально-подвижная игра	-развитие творческих способностей, выдумки и фантазии посредством игры «Поход в цирк»;	

	Партерная гимнастика	-повторение специальных упражнений для развития гибкости - морские фигуры: улитка, морской еж, рыбка, медуза;	
	Ритмический танец	-выучить «Танец утят»;	
	Строевые упражнения	-отработка рисунка круг используя игру «У ребят порядок строгий»;	
<b>Май</b>	Акробатические упражнения	-выучить упражнения в образно-двигательных действиях «Ванька-встанька», «МальвинаОбалерина», «Солдатик»;	<b>2-4</b>
	Игроритмика	-развить умение слушать музыкальный материал и выполнить задания педагога (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет);	
	Ритмический танец	-закрепление танца с цветами;	
	Креативная гимнастика	-развитие способностей импровизации в игре «Зеркало»;	

**Перспективное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет по хореографии**

<b>Месяц</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Средства реализации</b>	<b>Кол-во условных часов НОД/неделя проведения</b>	<b>СПОД/неделя проведения</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Введение в мир танца</b>	- в занимательной форме напомнить с правилами техники безопасности в хореографическом зале; - заинтересовать детей, ввести их в мир танца;	Беседа «Безопасность в хореографическом зале».  Просмотр видеозаписей выступлений ансамблей народного танца..		1 неделя
	Ритмическая мозаика	-освоение разнообразных видов свободной пластики;	Хореографические этюды «Листья на ветру», «Вальс осеннего листа»	-	2 неделя
	Реализация общесадовского образовательного проекта «Осень в гости к нам пришла»	-расширить представление об окружающем мире, природе Крайнего Севера выраженной по средствам	Хореографические композиции «Прогулка по мху», «Шаман»,	-	3 неделя
	«Природа Крайнего Севера»	- знакомить с повадками животных и птиц на Ямале: олень, куропатка, сова, чайка; научить выражать свободной пластикой;	Хореографические композиции «Обитатели тундры», «Олень»; «Северные птицы»	-	4 неделя

Октябрь	«Музыкально-ритмическая деятельность»	<p>-ознакомить с построениями: линейным, круговым, «Рассыпуха»;</p> <p>-познакомить с правильной постановкой корпуса, рук, ног, головы (5 объектов внимания), основную стойку, поклон;</p> <p>- познакомить с техникой исполнения шагов «прогулка», «топающий»;</p> <p>-изучить технику исполнения прыжков на одной ноге: «точка», «часики», «лесенка»;</p>	<p>Игра «Найди свое»</p> <p>Музыкальный материал «Классическая мозаика»</p> <p>Танцевальная зарисовка «Русская проходочка»</p> <p>Танцевальная зарисовка «Буратино»</p>	1/1неделя	-
	Ритмическая мозаика	-развивать умение слушать музыкальный материал и правильно понимать и расшифровать метроритмический рисунок музыки, выразить его в танце, выделять сильные доли такта;	Танцевальная зарисовка «Осенний вальс»		
	Музыкально-ритмическая деятельность	<p>-изучить исходные позиции рук: внизу, впереди, вверху, в стороны, открытые «к солнышку», закрытые «смотрят в пол», «Поясок», «Юбочка», «Фартучек», «Полочка»; «Ветерок», «Ленточки», «Крылья»;</p> <p>- ознакомить с техникой исполнения шагов на носках: «крадущегося шага», семенящего «плавающего шага» (движение по диагонали)</p> <p>-освоить технику исполнения прыжков на двух ногах: подскок, прыжки с отбрасыванием ног назад (за- хлест), прыжки с выбрасыванием ног вперед «Веселые ножки»</p>	Танцевальная зарисовка «Солнышко во дворе»	1 / 2 неделя	-

	Ритмическая мозаика	- нарабатывать у детей слуховой опыт выделения сильных долей такта хлопками и притопами;	Танцевальная зарисовка «Скоморохи»		
	Упражнения на ориентировку в пространстве	-закрепление навыка ориентации в ограниченном пространстве репетиционного зала при выполнении простых хореографических рисунков-фигур танца, введение движения по диагонали;	Танцевальная зарисовка «Осенние листья»	-	3 неделя
	Основы образно-игровой партерной гимнастики	- изучить элементы образно-игровой партерной гимнастики на середине зала;	Образы: кузнечик, лодочка, самолетик, кувшинка, бабочка.		
	«Ох, уж, эти игры!»	-развивать мышечное чувство (напряжение/расслабление);  -ознакомление с масками эмоций(радость, печаль, бодрость, страх);	Игра «Деревянные – тряпичные куклы»  Игра «Маски – кулиски»;	-	4 неделя

<b>Ноябрь</b>	Музыкально-ритмическая деятельность	<p>-закрепить навык правильной постановки корпуса, рук, ног, головы (5 объектов внимания);</p> <p>-познакомить с техникой исполнения шагов: «Высокий шаг» «Боковой приставной шаг»;</p> <p>- изучить технику исполнения прыжков на одной ноге: «Лесенка», «Заборчик», «Солнышко»;</p> <p>-познакомить с движениями рук «Моторчик»;</p> <p>-изучить позиции рук в парах «Вертушка», «Звездочка» (3-х и более);</p>	<p>Постановка корпуса на середине зала под классическую музыку.</p> <p>Танцевальная зарисовка «Русская проходочка»</p> <p>Танцевальная зарисовка «Гномики»</p> <p>Танец с маракасами.</p>	1/ 1 неделя	-
	Ритмическая мозаика	- освоить механизм вступления на первую долю такта, музыкальной фразы;	Отработка на мелодиях, изучаемых танцевальных зарисовок..		
	Музыкально-ритмическая деятельность	<p>- закрепить знания основных позиций ног: «Основная стойка», «Узкая дорожка», «Широкая дорожка», сесть на колени;</p> <p>-освоить технику исполнения прыжков на двух ногах: «Ножницы», «Крестик», галоп вперед, боковой галоп;</p> <p>- освоить хлопки: «Ладушки», «Блинчики», «Тарелочки»;</p> <p>- освоить выполнение семенящего «плавающего шага» вперед и назад;</p>	<p>Позиции ног: «Основная стойка» - 1 позиция ног, «Узкая дорожка» - 6 позиция ног, «Широкая дорожка» - 2 позиция ног.</p> <p>Танцевальная зарисовка «Догони – догони».</p> <p>Танцевальная зарисовка «Скоморохи» «Плавающий шаг» с предметом на голове</p>	1 / 2 неделя	-

		- изучить выполнение прямого и бокового галопов лицом (спиной) в центр круга (количеством по 8, по 4);	(тетрадь или лист картона) под хороводную музыку. Танцевальная зарисовка «Гномики»		
«Основы образно-игровой партерной гимнастики»	-разрабатывать танцевальный шаг, гибкость эластичности мышц и связок;  - провести, при необходимости, индивидуальные корректирующие упражнения при выявлении асимметрии осанки, косолапости ступней;		Упражнения на полу: «Лебеди», «Куколка», «Художник точит карандаш» Образное упражнение «Висим на перилах».	-	3 неделя
Музыкально-ритмическая деятельность	- изучить выполнение прямого и бокового галопа лицом(спиной) в центр круга (количеством участников по 8, по 4);		Танцевальная зарисовка «Лошадки».		
«Ох,уж, эти игры»	-развить внимания по средствам игры «Угадай части тела»;		Игра « Угадай части тела»		
«Основы образно-игровой партерной гимнастики»	- укреплять «мышечный корсет» в упражнениях на полу;		Упражнения «Кузнечик», «Лодочка», «Цветочек»;	-	4 неделя



	Реализация общесадовского образовательного проекта «Хорошо рядом с мамой»	-формировать у детей гуманистические качества по отношению к маме; -расширить эмоциональную сферу ребенка в танце средствами актерской выразительности;	Беседа о роли мамы в жизни ребенка. Музыкальный материал: «Мамонтенок»		
	«Ох, уж, эти игры»	-освоить прием зеркального повторения движений;	Игра «Зеркало»		
	«Музыкально-ритмическая деятельность»	-изучить вариации исполнения танцевального движения «Пружинка»;	Танцевальная зарисовка «Елочки»	1/1 неделя	
	«Ритмическая мозаика»	-изучение детского классического поклона;	Танцевальная зарисовка «Снежинки»		
	«Музыкально-ритмическая деятельность»	-приобрести понимание метроритмического рисунка музыки и выразить его в танце;	Танец с предметом (помпончики) «Догони, догони»	1/2 неделя	
	«Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами классического танца»	-знакомить с понятием «рабочая нога» и «опорная нога»; -освоить положение «анфас» и расположение точек в зале (метод Вагановой А.Я.);	Дуэтный танец «Снежки» Продвижение к точкам зала – танцевальная зарисовка «Снежинки»		

<b>Декабрь</b>	«Музыкально-ритмическая деятельность»	-закрепление навыков затактового линейного построения;	Танец «Полька»		3 неделя
	«Ритмическая мозаика»	-знакомство с балетами, созданных для детей;	Балет «Доктор Айболит»		
	«Музыкально-ритмическая деятельность»	-повторение ранее изученные основные слитные комбинации, усвоенные навыки перестроения по рисункам танцев;	Танец «Елочка», «Снежинки», «Новогодние игрушки», «Гномики», «Конфетки»		4 неделя
	<b>Участие детей в Новогодних праздниках «Здравствуй, Новый год»</b>				
<b>Январь</b>	«Диагностика»	-диагностировать: умение грамотно выполнять основные музыкально-ритмические движения: высокий шаг, легкий бег на полупальцах, боковой шаг, подскок, бег (захлест), «Веселые ножки» и их сочетания; методически точное исполнение музыкально-ритмических движений в заданном темпе; умение выполнять элементы партерной гимнастики с высокой амплитудой (гибкостью); -закрепить навык выполнения основных комбинаций с начала музыкальной фразы;	Повторение изученных танцев и танцевальных зарисовок		2 неделя
	Упражнения на ориентировку в пространстве	-перестроение из одной колонны в несколько колонн на шаге и беге по ориентирам; -«змейка», «ручеек»,	Хоровод.	1/2 неделя	

Элементы народного танца	-освоить технику исполнения: простой бытовой шаг в повороте взявшись под ручки противоположными руками («крендель»):	Русский этюд.		
Упражнения на ориентировку в пространстве	-простейшие перестроения: колонна по одному, по парам, тройками, по четыре; диагональ;	Танцевальная зарисовка «Гусары»	1/3 неделя	
Элементы народного танца	-ознакомить с положениями в паре: «под ручки» лицом друг другу, сзади за талию (по парам, тройкам). -освоить технику исполнения: танцевальный шаг по парам, тройками (положение рук сзади за талию, прыжки с поджатыми руками);	Танцевальная зарисовка «Олени»		
Музыкально-ритмическая деятельность	-координировать свои движения : сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот;			4 неделя
Ритмическая мозаика	-изучение танцевальных комбинаций на основе проученных элементах;	Солдатский танец		
Упражнение на ориентировку в пространстве	-ознакомление с рисунками: «звездочка»;	Танцевальная зарисовка «Вальс цветов»	1/1неделя	-

Февраль	Элементы народного танца	-подготовка мальчиков к присядке (плавные приседания вниз по прямой позиции ног (6 позиция ног) и по 1-ой свободной позиции ног; -освоить техники исполнения движения ног: «шаркающий ход», «елочка», «ковырялка», поклон на месте с руками	Танцевальная зарисовка «Богатыри»  Русский музыкальный материал		
	Упражнения на ориентировку в пространстве	-ознакомление с рисунком «корзиночка»;-	Танцевальная зарисовка	1 / 2 неделя	-
	Элементы народного танца	-подготовка мальчиков к присядке (резкие приседания по прямой и выворотной позиции ног); -освоение техники исполнения: «гармошка», бег с сгибанием ног назад по диагонали, поклон с продвижением вперед и назад;	Русский музыкальный материал		
	«Ритмическая мозаика»	-соединение отдельных движений в танцевальные комбинации, построенные на шагах народного танца;	Танцевальная зарисовка «Русская проходочка»	-	3 неделя
	«Ритмическая мозаика»	-отработка танцевальных зарисовок;	Танцевальная зарисовка «Гусары», «Вальс цветов»	-	4неделя
Элементы народного танца	-постановка корпуса, головы, рук, ног; -освоение техники исполнения: «припадание» вперед и назад по 1 прямой позиции ног;	Русский материал.	1/1неделя	-	
Элементы народного танца	-обучение поклона, реверанса;	Танцевальная зарисовка «Вальс цветов»	1/ 2неделя		

<b>Март</b>	Элементы народного танцев	-закрепление пройденной лексики;	Повторение танцевальных зарисовок.		3 неделя
	Элементы народного танца	-научить соединять отдельные проученные движения в хореографические комбинации; -обучение парного танца;	Танец Кадриль» (1,2 фигура)		4 неделя
<b>Апрель</b>	Элементы бального танца	Разучивание элементов: -«боковой галоп» простой по кругу, -«боковой галоп» с притопом по диагонали, -«пике» (одинарное) в прыжке, -«пике» (двойное) в прыжке.	«Полька»	1/1неделя	
	Элементы бального танца	Положение рук в паре: -основная поза, -легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед.	«Вальс»	1 / 2 неделя	
	Элементы бального танца	-соединение изученных элементов танца «Полька» в комбинации;	Танец «Полька»		3неделя
	Элементы бального танца	- отработка движения в паре: мальчик – присед на одно колено, девочка – легкий бег вокруг мальчика;	Танец «Вальс»		4 неделя
<b>Май</b>	Элементы бального танца.	-проучивание бокового подъемного шага, ознакомление с положениями рук в паре - «корзиночка»;	Танец «Вальс».	1\2 неделя	
	Элементы бального танца	-повторение танцевальных комбинаций построенных на элементах бального танца;	Полька. Вальс.		3 неделя
	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.	-исполнение хореографических этюдов на проученном материале;	«Танец с «помпончиками». Русский танец. «Снежинки» . Вальс, Полька.		4 неделя

**Итого занятий (НОД) в год - 15**

**Перспективное планирование образовательной деятельности по хореографии с детьми 6-7 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Средства реализации</b>	<b>НОД/неделя проведения</b>	<b>СПОД</b>
<b>Сентябрь</b>	Введение в мир танца  «Ох, уж, эти игры»	- в занимательной форме повторить правила техники безопасности в хореографическом зале;  - формировать мышечное чувство;	Беседа «Безопасность в хореографическом зале»  Игра «Тающее мороженное в летний теплый день»	-	1 неделя
	«Музыкально-ритмическая деятельность»	- повторить основы построения: линейные, круговые, «Рассыпуха»; - закрепление понятия: «Шеренга», «Колонна», «Цепочка»;	Танцевально-образная игра «Солдатики»	-	2 неделя
	«Ритмическая мозаика»	- совершенствовать развитие музыкальной культуры личности детей в образно-художественной системе отношений «музыка-танец»;	Видео-просмотр фрагмента из балета «Щелкунчик»	-	3 неделя
	«Музыкально-ритмическая деятельность»	- повторение основы постановки корпуса, рук, ног, головы (5 объектов внимания), основную стойку, поклон;	Танцевальные зарисовки на музыку из классического репертуара	-	4 неделя

Октябрь	«Ритмическая мозаика»	-закрепление у детей навыков выделения сильных долей такта хлопками-притопами, комбинаторную смену движений на сильную долю такта (на первые доли 4/4, 2/4)		1\1 неделя	
	«Музыкально-ритмическая деятельность»	-повторение и корректирование исходных позиций рук;	Положения рук: внизу, впереди, вверху, в стороны, открытые «к солнцу», закрытые «смотрят в пол» в спортивном танце с ленточками.		
	«Основы образно-игровой партерной гимнастики»	-закрепление навыков ориентации в ограниченном пространстве репетиционного зала.	Выполнение простых хореографических рисунков-фигур танца, введение движения по диагонали.	1/2 неделя	
	Реализация общесадовского образовательного проекта «Здравствуй. Осень»	-повторение техники исполнения шагов на носках: «Крадущего шага», семенящего «Плавающего шага» (движение по диагонали)	Танцевальная композиция «Осень золотая»		
	Партерная гимнастика	-изучить элементы образно-игровой партерной гимнастики на середине зала;	Упражнения на полу в комбинациях.	1/3 неделя	
	«Осень на Крайнем Севере»	-углубление познания классического материала, отражающего тему: «Здравствуй осень!»	Слушание классической музыки, фотоиллюстраций		

	«Музыкально-ритмическая деятельность»	-повторить и корректирование исходных позиций рук;  -закрепить навыки зеркального повторения движений;	Положения рук: «юбочка», «Поясок», «Фартучек», «Полочка», «Листья» Игра «Зеркало»	1/4 неделя	
	Русский народный танец	-повторение элементов народного танца и соединение их в комбинации	Танец «Яблонька»		
<b>Ноябрь</b>	Ритмическая мозаика	-выполнение простейших хлопков- притопов в различных метроритмических звучаниях;	Детские музыкальный материал	1/1 неделя	
	Музыкально-ритмическая деятельность	-изучить исходную позиций рук «Поющий руки», «За спиной»; -повторить хлопушки: «Ладушка», «Блинчики». «Тарелочки»; -развитие внимания по средствам игры; -	Танцевальная зарисовка «Снежинки»,  «Солдатский танец»  Игра «Карлики -великаны»		
	Ритмическая мозаика	-закрепление навыков затактового построения;	«Полька»	1\2 неделя	
	«Музыкально-ритмическая деятельность»	-изучение техники исполнения шагов на носках «Пружинящий шаг», «Крестик»,	Танцевальная зарисовка «Смешной человек»		



		«Косичка»; -повторить технику исполнения на одной ноге: «лесенка», «забор»			
	«Ритмическая мозаика»	-наработать навык выполнения движений с синкопами и с паузами;	Танцевальная зарисовка на современном материале.	1/3 неделя	
	«Музыкально-ритмическая деятельность»	--повторение техники исполнения прыжков на двух ногах; -повторить положения рук в парах «Вертушка», «Звездочка» (3-х и более);	Прыжки «Ножницы», «Крестик», галоп вперед (прямой), боковой галоп лицом (спиной) в центр круга (количество по 8 , по 4) – Солдатский танец.		
	«Ритмическая мозаика»	-повторить механизм вступления на первую долю такта, музыкальной фразы;	Танцевальные композиции «Яблонька», «Солдатский танец»	1/ 4 неделя	
	«Музыкально-ритмическая деятельность»	--изучить вариации исполнения движения «Пружинка»; с руками «Солнышко», с выносом ноги на каблук и руками «Моторчик»; с акцентом вниз, с акцентом вверх;	Танцевальная зарисовка «Солнышко во дворе»		
	«Основы образно-игровой партерной гимнастики»	-разрабатывать танцевальный шаг, гибкость, эластичность мышц и связок;  -укреплять «мышечный корсет»	Упражнения: «Лебедь», «Буратино»  Упражнения «Лодочка качается», «Цветочек тянется к солнышку»		

Декабрь		-провести индивидуальные корригирующие упражнения при выявлении ассиметрии осанки, косолапости ступней;		1/1 неделя	
	«Ритмическая мозаика»	-закрепить метроритмического рисунка музыки при выражении его в танце;	-Танцевальная композиция «Новогодний снег»		
	«Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами классического танца»	-беседовать о балетах, где присутствует зимнее время года; -изучение классического усложненного поклона; -корригировать постановку корпуса в 1_11_111 позиции рук;	Показ фрагментов из балета «Щелкунчик», «Снегурочка»  Поклон «Снежков»	1/2неделя	
	Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами классического танца	-повторить в занимательной форме технику безопасности при работе у хореографического станка (палки);	Беседа.	1/3 неделя	
		-формировать уважительное отношение к хореографическому станку, - закрепить понятие Дуэтного танца и роль «станка –партнера» в	Элементы дуэтного танца.		
	«Основы образно-игровой партнерной	-продолжение освоения элементов партнерной	Композиционно-усложненные упражнения.	1/4 неделя	

	гимнастики»	гимнастики на середине зала в режиме повышенной амплитуды и гибкости; -осваивание приема правильного дыхания;			
<b>Январь</b>	«Стилизация музыкально-ритмического деятельности элементами классического танца»	-закрепить понятия опорной и рабочей ноги; -изучить экзерсис у станка (лицом к палке); -знакомство с понятиями анфас,	Элементы классического экзерсиса.	1/2 неделя	
	Основы образно-игровой партерной гимнастики»	-продолжение развития функции ног в выворотном положении;	Упражнения для выворотности стоп и колена, уровня высоты поднимаемой ноги (танцевальный шаг)		
	«Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами классического танца»	-повторение ранее изученных элементов классического танца:	Элементы классического экзерсиса: demi pli� ( 1 позиция ног); battement tendu во всех направлениях (1 позиция ног); releve на полупальцах (в невыворотных позициях); перегибы корпуса: temps leve по 1 позиции (лицом к палке);	1\3 неделя	
	«Основы образно-игровой партерной гимнастики»	-проработать на полу выученные элементы экзерсиса у станка;	Упражнения для развития выворотности, гибкости, эластичности мышц и связок; внедрение при	1\4неделя	

			необходимости корректирующих упражнений;		
	«Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами классического танца»	-изучить новые элементы экзерсиса у станка (лицом к станку);	Demi plie по 3 позиции: battement tendu по 3 позиции (вперед и в сторону);		
<b>Февраль</b>	«Основы образно-игровой партерной гимнастики»	-продолжить развитие функций ног в выворотном положении:	Упражнения для вытанутости стопы и колена, уровня высоты поднимаемой ноги (танцевального шага);	1\1 неделя	
	«Дыхательные упражнения»	-освоить приемы правильного дыхания;	Система Стрельниковой.		
	«Музыкально-ритмическая деятельность»	-развитие музыкального слуха, чувства ритма, умения слушать музыкальные фразы, способность к подражанию (зрительного внимания);	Музыкальный материал, выбранный для постановок: Вальс, матросский танец.	1\2 неделя	
	«Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами историко-бытового танца»	-ознакомление с историей возникновения историко-бытовых танцев.	Вальс. Полька.		
	«Музыкально-ритмическая деятельность»	-познакомить с техникой исполнения Reverence для девочек и поклон для учеников в ритме вальса.	Вальсы Штрауса.	1\3 неделя	
	«Стилизация музыкально-	-повторение пройденного материала;	Основные шаги: бытовой шаг и легкий		

	ритмической деятельности элементами историко-бытового танца»	-проучивание танцевальных шагов: скользящий шаг (pas glisse). па польки вперед и боковое (в характере бального танца)	танцевальный шаг; Вальс. Полька.		
	«Освоение танцевального репертуара»	-изучение танцевальных комбинаций в соло и в паре;	Фигурный вальс. Комбинированная полька.	1\4 неделя	
	«Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами классического танца»	-изучение элементов классического экзерсиса;	Battement tendu по 1,3 позициям («крестом»), Battement pique в 1 позиции (вперед);		
<b>Март</b>	«Основы образно-игровой партерной гимнастики»	-развивать выносливость и силу ног за счет изменения характера движения;	Большие броски вперед лежа на спине, назад лежа на животе.	1\1 неделя	
	«Музыкально-ритмическая деятельность»	-закрепить навыки перестроения из линий в шахматный порядок; -освоить диагональные движения линий	Вальс. Матросский танец.		
	«Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами бального танца»	-закрепление техники исполнения основных шагов и ходов на середине зала;	Па польки вперед, галоп; переменных ход в ритме вальса	1\2 неделя	
	«Ох. Уж, эти игры»	-нарабатывание навыков ориентации в	Круговая игра «Веселье на балу»		

		пространстве хореографического зала;			
	«Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами бального танца»	-наглядно знакомить (на видео и др. информационных носителях) с лучшими примерами исполнительской деятельности.	Видео с выступлений ансамблей бального танца.	1\3 неделя	
	«Освоение танцевального репертуара»	-повторение и отработка выученного материала;	Вальс. Матросский танец.	1\4 неделя	
	«Реализация общесадовского образовательного проекта «Весенний серпантин»	-формировать у детей гуманистические качества по средствам бесед;	Беседа о роли мамы в жизни ребенка.		
<b>Апрель</b>	«Музыкально-ритмическая деятельность»	-закреплять навык исполнения ранее выученных комбинаций музыкально-ритмических движений;	Основные положения ног; техника исполнения шагов, прыжков, движений рук, положений рук в дуэтном танце.	1\1 неделя	
	«Основы образно-игровой партерной гимнастики»	-продолжить освоение техники выполнения элементов партерной гимнастики;	Комплекс упражнений на развитие гибкости корпуса.		
	«Музыкально-ритмическая деятельность»	-закрепление навыков перестроения по ранее выученным рисункам танцев	Вальс. Матросский танец.	1\2 неделя	
	«Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами народного	-беседовать о русском народном танце, о его разновидностях по регионам России, о великолепии костюмов, о	Беседа «Великолепная Россия», просмотр видео записи выступлений ансамблей народного танца.	1\3неделя	

	танца»	характере и манере исполнения русского танца;			
	«Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами народного танца»	-закрепление навыков исполнения элементов народного танца;	Поклон в русском характере, экзерсис у станка (лицом к станку): Demi plie (плавное) по невыворотным позициям; Battement tendu с переходом ноги с носка на каблук.		
	«Освоение танцевального репертуара»	-освоение техники исполнения новых элементов русского танца;	Положения рук в парах, движения рук при раскрытии в стороны: простой ход, переменны ход, боковой шаг. «ковырялочка».	1\4 неделя	
	«Музыкально-ритмическая деятельность»	-закрепление навыков исполнения раннее выученных комбинаций музыкально-ритмических движений;	Танцевальные шаги, прыжки на одной ноге, на двух, движения рук, положения рук в парах.		
	«Основы образно-игровой партерной гимнастики»	-продолжить освоение техники выполнения элементов партерной гимнастики;	Комплекс упражнений для развития гибкости.	1\2 неделя	
<b>Май</b>	«Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами народно-сценического танца»	-повторение экзерсиса у станка и элементы русского танца на середине зала;	Demi plie (плавное и резкое). battement tendu с переходом ноги с носка на каблук) , шаркающий ход («кадрильный»), простой дробных зод.	1\3неделя	

	«Освоение танцевального репертуара»	-повторение ранее выученных движений, комбинаций, этюдов.	Русский танец, Матросский танец, Вальс.	1\4 неделя	
--	-------------------------------------	---	---	------------	--

**Итого занятий (НОД) в год - 30**



## Условия реализации.

Для реализации программы в МАДОУ имеются:

1. Оборудованные для занятий хореографией залы - 2

2. Сценические костюмы:

*Русские костюмы:*

«Кадриль» - 6 платьев, 6 рубашек, атласные ленточки, сапоги для мальчиков, туфли для девочек.

«Орешина» - 6 зеленых платьев, 6 рубашек, 6 кокошников, 6 брюк.

«Барыня» - 6 платьев, 6 корон, 6 рубашек.

«Богатыри» - 6 комплектов костюма ( 6 шлемов. 6 рубашек, 6 брюк).

«Матрешки» - 6 сарафанов, 6 кокошников, 6 блузок.

«Скоморохи» - 4 комплекта.

*Костюм «Самбо»*

- 6 брюк, 6 топики, 6 головных уборов «цветок».

*Костюм «Гусары»*

*Костюм для спортивного танца – 10 штук.*

*Военный костюм «Спецназ» - 10 штук.*

- 8 комплектов

*Бальные платья – 8 штук.*

*Северные костюмы – 6 комплектов*

## Танцевальный костюм «Джаз» - 8 комплектов

### 3.Музыкальный центр - 1

#### 4. Электронные образовательные ресурсы.

- CD «Танцы народов мира» Гроховский В., М.: «Твик-Лирек» 2001
- CD «Танцуют все. Народные танцы Бальные танцы. Музыка для детей.» М.: «Твик-Лирек» 2000
- CD «Ритмика. Каникулы» М.: «Весть-ТДА» 1999
- CD «Малыш и классика» Бетховен, Григ и др. композиторы., М.: «Music Babi» 2012
- CD «Ходики с кукушкой», г. Переславль-Залеский.: «Славич» 2001
- CD «Песни для детей Евгения Шмакова» М.:»Весть-ТДА» 2002
- CD Шедевры инструментальной музыки. М.:«ICE Records» 2011
- CD Молдавские народные песни. М.: «Бомба мюзик» 2000
- CD «Играй гармонь». М.: Мелодия. 2008
- CD -Валерий Ковтун. «Брызги шампанского» . М.: «Бомба мюзик».2005
- CD -Шедевры классики в рок обработке. AT Music.1999
- CD - Русские народные песни, обряды, частушки различных областей России. Издательство образовательных программ М.: «Весть-ТДА». 2004.

#### **Интернет - ресурсы:**

1. Все для хореографов - <http://www.horeograf.com/>
2. Дополнительное образование: <http://dopedu.ru/>
3. Социальная сеть работников образования: [htt://nsportal.ru/](http://nsportal.ru/)

4. Журнал "Современный детский сад" -[http://www.det-sad.com/sovremenni\\_det\\_sad](http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad)

5. Детский сад. Ру. -<http://www.detskiysad.ru>

### Список литературы.

1. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движение. М.: Музыка, 1984
2. Учебно-методическое пособие для преподавателей танцев и ритмики «Ритмика» Пермь, 1997
3. Ерехина О.В. «Школа танцев для детей» Феникс, 2003
4. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать». М.: Музыка, 1961
5. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» Москва Линка-Пресс, 2006
6. Ваганова А. Основы классического танца. – Л., 1980
7. Климов А. Основы русского народного танца. – М., Л., 1981
8. Васильева-Рождественская М. -Историко – бытовой танец. М, 1993
10. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца. Издательство Лань. Планета музыки. 2009г.
11. Базаров Н. Азбука классического танца. Изд.: Книга по требованию. 2012г.
12. Шарова Н.И. Детский танец. Изд.: Лан. Планета Музыки. 2011г.
13. Вашкевич Н.Н. История хореографии всех веков и народов. СПб «Планета музыки» 2009г.
14. Е.В. Сулим «Детский фитнес» Изд.: «Сфера». 2014.

## Приложения

**План работы с родителями  
музыкального руководителя Князевой Маргариты Андреевны  
МАДОУ « Детский сад «Мальвина»  
на 2018-2019 учебный год.**

Дата проведения	Тема	Форма проведения	Аудитория
<b>Сентябрь</b>	<i>Реализация общесадовского образовательного проекта «Осень в гости к нам пришла!»</i>		
	- Развлечение «День знаний» ( участие родителей в разработке содержания развлечения, подготовке атрибутов);		
	«Воспитание ребенка 4-5 лет средствами хореографии»	Консультация	Родители детей групп.№7, 12
	«Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами хореографического воспитания»	Беседа	Родители детей группы №6,11
	«Танцевальные игры, как средство успешного развития детей 4-5 лет»	Консультации	Родители детей групп №6.12
	«Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами хореографического воспитания»	Индивидуальные беседы	Родители детей групп №1,9
	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Осень в гости к нам пришла!»</b>		

<b>Октябрь</b>	- Развлечение «Осенины» (участие родителей в отработке танцевальных элементов с детьми в домашних условиях, в подготовке костюмов и атрибутов); - Разучивание танцевальных зарисовок; этюдов, игр об осени;		
	«Условия для хореографического развития ребенка в семье»	Консультация	Родители детей группы № 7.12
	«Опыт семейного воспитания по развитию музыкальности ребенка 5-7 лет»	Интервьюирование	Родители детей групп №6, 11,
	Выявление потребностей родителей в новых платных образовательных услугах (хореография)	Индивидуальные и групповые консультации	Родители детей групп №6, 11,
<b>Ноябрь</b>	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Хорошо рядом с мамой!»</b> -Участие в разучивании танцевальных зарисовок, повторение танцев. – Подбор музыкального материала для танцевальных зарисовок, посвященного Дню Матери;; - Участие в развлечениях, посвященные Дню Матери в группах №1, 6, 9, 11 <i>Реализация проекта «Семья и ДОУ: партнерство и сотрудничество</i>		
	«О пользе хореографии»	Консультация	Родители детей групп №6, 11,
	«Современные формы работы с родителями, по хореографическому воспитанию».	Беседа	Родители детей гр.№7, №12 Воспитатели.

	«Работа с одаренными детьми»	Открытое занятие	Родители детей гр.№1, №9
	«Подготовка к городскому фестивалю детского дошкольного творчества «Семицветик»	Родительское собрание	Родители детей групп №1,9 .
<b>Декабрь</b>	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Зимушка - зима».</b>		
	- Подбор музыкального материала для танцевальных зарисовок, композиций; - Новогодние праздники (привлечение родителей детей 4-6 лет к участию в танцевальных постановках на праздниках, к подготовке новогодних костюмов и атрибутов) в группах №1, 6, 7, 9,11.12,		
	«Как организовать в семье праздник Новогодней елки».	Консультация	Родители детей гр.№3,5,8,11,12;
	Отчетный концерт, «открытые» занятия для родителей, чьи дети получали платные дополнительные образовательные услуги.	Открытые занятия для родителей	Родители детей групп №6, №11
<b>Январь</b>			
	«Вот пришла к нам Коляда накануне Рождества!»	Развлечение	Асанова Г.Л.

			Родительский комитет гр.№11;
	«Внешний вид детей на хореографических занятии»	Индивидуальные беседы	Родители детей гр.№1, 6, 7, 9, 11,12
	Музыкальная гостиная	Консультация	Родители
<b>Февраль</b>	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Недаром помнит вся Россия...»</b>		
	- Подбор музыкального материала для танцевальных зарисовок, постановок. - Участие в подготовке танцев (повторение и разучивание элементов танца), посвященные Дню защитника Отечества. - Участие родителей детей 4-7 лет в разработке содержания, подготовке специальных атрибутов на военную тематику;		
	«Место танца в жизни ребенка»	Консультация	Родители.
	Вечер семейного отдыха «Ах зимушка зима».	Посиделки.	Родительский комитет, Воспитатели группы №3,
	- просмотр выступления детей на празднике и обсуждение о проблемных моментах	Спортивный досуг	Родители детей Воспитатели
	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Весенний вернисаж»</b>		

<b>Март</b>	- Развлечения, посвященные дню 8 Марта, (участие родителей в совместной подготовке и проведении развлечения) - Подбор танцевального материала для развлечения ; <i>(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №3,5,8,11,12)</i>		
	«Гимнастические упражнения в развитии хореографических способностей детей»	Консультация	Родители детей гр.№1,6, 7, 9,11,12;
	Участие в подготовке и разучивании танцевальных постановок, посвященных празднику «Маму я свою люблю!»	Развлечения	Родители
	Участие в подготовке танцевальных постановок для Выпускного бала и разучивании элементов танцев в домашних условиях	Консультации	Родители детей гр.№1,9 Воспитатели
	«Оценка степени удовлетворенности родителей организацией хореографического-образовательного процесса».	Анкетирование	Родители детей гр.№1, 6, 7, 9, 11, 12
	«Десять причин, по которым ребенок должен заниматься танцами»	Памятка для родителей	Родители детей гр.№1, 6, 7, 9, 11, 12;
	<b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Театральная весна»</b>		
	- Постановка спектакля в рамках общесадовского театрального фестиваля «Театральные подмостки» (изготовление атрибутов к сказке, афиши, декораций, костюмов); - Подбор хореографического материала для спектакля (танцевальные зарисовки для сказочных персонажей); - <i>повторение элементов танца родителей с детьми (домашнее задание);</i>		



<b>Май</b>	<p><b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Великая Победа»</b></p> <p>- участие родителей в подготовке танцевальных постановок, посвященных Дню победы (повторение и разучивание танцевальных элементов).</p> <p><b>Реализация общесадовского образовательного проекта «Планета Детства»</b></p> <p>- Праздник, посвященный Дню защиты детей (участие родителей в разработке содержания праздника, в подготовке шаров, ленточек, цветов и других атрибутов для украшения площадки на улице, посвящённого Дню защиты детей)</p>		
	«Дальнейшее обучение танцевальному искусству воспитанников ДОУ в школе искусств».	Индивидуальные беседы	Родители детей гр.№6,11,1,9
	«Задачи на летнее время по развитию гимнастических способностей детей!» дети	Консультации.	Родители детей гр.№6,7, 11,12 Воспитатели.
	Отчетный концерт, «открытые» занятия для родителей, чьи дети получали платные дополнительные образовательные услуги.	Открытые занятия для родителей	Родители детей групп №6,11,

**План взаимодействия**  
**хореографа Князевой Маргариты Андреевны с педагогами-специалистами МАДОУ «ДС «Мальвина»**  
**на 2018 - 2019 учебный год.**

Месяц	Содержание взаимодействия	Участники взаимодействия/неделя
Сентябрь	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«Осень в гости к нам пришла».</b></p> <p>Участие в подготовке и проведении праздника для детей 4-7 лет «День знаний»;</p> <p>Участие в подготовке и проведении развлечения для детей 4-7 лет «День города!».</p> <p>Предварительная работа по подготовке развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и обсуждение сценария;</li> <li>- подготовка танцевальной разминки, разучивание движений танцев народов Севера.</li> </ul> <p>Анализ проведения развлечения.</p> <p>Участие в подготовке и проведении развлечения для детей 4-7 лет «Осенины».</p> <p>Предварительная работа по подготовке развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в разработке и обсуждении сценария;</li> <li>- подготовка хороводов, хореографических композиций с листьями.</li> </ul> <p>Анализ проведения развлечения.</p> <p>Психологическое сопровождение (наблюдение) детей на хореографических занятиях, праздниках, развлечениях;</p>	<p>Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник);</p> <p>Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);</p> <p>Воспитатели групп;</p> <p>Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник)</p> <p>Воспитатели групп;</p> <p>Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);</p> <p>Григорьева А.Г. педагог-психолог (вторник, 1,3 неделя);</p>

<b>Октябрь</b>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта: <b>«Осень в гости к нам пришла».</b></p> <p>Предварительная работа по подготовке развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в разработке и обсуждении сценария</li> <li>- подготовка танцевальных зарисовок;</li> </ul> <p>Обсуждение результатов проведения развлечения.</p> <p>Открытие Малой Олимпиады: - подготовка спортивного танца с лентами;.</p> <p>Разработка плана индивидуальной работы с детьми 5-6 лет по развитию их одаренности.</p>	<p>Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник)</p> <p>Воспитатели групп Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница); Рахманкина И.А музыкальный руководитель (понедельник);</p> <p>Воспитатели гр.№9;</p> <p>Рахманкина И.А музыкальный руководитель (понедельник); Родители; Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница); Воспитатели групп №6, №11 (четверг);</p>
	<p>Заккрытие Малой Олимпиады: подготовка спортивного танца, проведение репетиций и выступление на мероприятии;</p>	<p>Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница); Воспитатели группы №11 (четверг);</p>

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>Подготовка и участие хореографического ансамбля «Мальвина» к городскому фестивалю детского дошкольного творчества «Семицветик».</p> <p>Обсуждение результатов проведения городского фестиваля.</p>	<p>Воспитатели группы №9 (среда, 1,3 неделя); группы №1, понедельник 1,3 неделя)</p> <p>Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник); Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница); Григорьева А.Г. педагог-психолог (вторник 1,3 неделя); Воспитатели гр.№9 (среда 1,3 неделя); воспитатели группы №1 (понедельник, 1,3 неделя); Родители детей группы гр.№9; ;1;</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта «Зимушка-зима»</p> <p>Итоговое мероприятие: помощь в подготовке и проведении новогодних групповых праздников «Здравствуй, Новый год».</p> <p>- разучивание танцевальных этюдов, хороводов с детьми 4-7 лет;</p> <p>Обсуждение результатов проведения новогодних праздников.</p> <p>Разучивание совместного танца родителей с детьми к Новомуднему празднику;</p> <p>Подбор музыкального сопровождения для релаксационных упражнений на хореографических занятиях;.</p>	<p>Воспитатели групп;</p> <p>Рахманкина И.А.. музыкальный руководитель (понедельник); Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница); Воспитатели групп;</p> <p>Родители гр. №1; Воспитатели №1 (понедельник 1,3 неделя);</p> <p>Григорьева А.Г. педагог-психолог (вторник 1,3 неделя);)</p>

<p><b>Январь</b></p>	<p>Совместное обсуждение и анализ результатов мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы МАДОУ за первое полугодие 2018-2019 учебного года.</p>	<p>Воспитатели групп №1, №6, №7, №9, №11, №12; Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);  Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник);</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«Недаром помнит вся Россия!»</b> - беседа с детьми о Советской Армии (о родах войск, об истории); - разучивание танцевальных зарисовок, танцевальных композиций с детьми; - разучивание танцевального этюда «Катюша» и «Матросский танец» с детьми группы №9;  Обсуждение результатов проведения развлечений.</p>	<p>Воспитатели групп ; Родители; Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник); Христосова Н.С, музыкальный руководитель (пятница); Григорьева А.Г. педагог-психолог (четверг, 2-я неделя)</p>
<p><b>Март</b></p>	<p>Реализация общесадовского образовательного <b>проекта «Весенний вернисаж»</b>. Помощь в подготовке развлечений, посвященных Международному Женскому дню « 8 Марта», - разработка и обсуждение сценариев развлечений; - разучивание танцевальных зарисовок, танцевальных этюдов с детьми; - проведение открытого занятия с одаренными детьми для мам;  Приобщение родителей к совместной подготовке и проведению развлечения, посвященного дню 8 Марта (беседа с родителями об успехах детей, о задачах);</p>	<p>Воспитатели групп Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник); Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);  Родители групп №6, №9;</p>

	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта <b>«Театральная весна»</b>. (4 неделя месяца); Помощь в проведении театрального фестиваля «Театральные подмостки» (отбор танцевального репертуара, репетиции);</p> <p>Обсуждение итогов проведения театрального фестиваля «Театральные подмостки»</p>	<p>Воспитатели групп Кондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности; Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник); Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница); Григорьева А.Г. педагог – психолог (вторник, 1,3 неделя);</p>
<b>Апрель</b>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта: <b>«Весенний вернисаж»</b>, Подготовка и участие в проведении выпускного праздника «До свидания, детский сад!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сценария;</li> <li>- разучивание танцев с детьми;</li> <li>- репетиции танцевальных номеров;</li> <li>- подготовка атрибутов, декораций к празднику</li> </ul> <p>Обсуждение результатов проведения выпускных балов.</p>	<p>Рахманкина И.А музыкальный руководитель (понедельник); Воспитатели : группы №1 (понедельник 1,3 неделя), группы №9 (среда, 1,3 неделя); Христосова Н.С музыкальный руководитель (пятница); Григорьева А.Г. педагог-психолог (вторник, 1,3 неделя);</p>
<b>Май</b>	<p>Реализация общесадовского образовательного проекта: <b>«Великая Победа»</b>: Помощь в подготовке смотра песни и строя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка танцевальных номеров с ансамблем «Мальвина»;</li> <li>- знакомство с песнями военных лет;</li> <li>- разучивание танцевальных зарисовок;</li> </ul>	<p>Рахманкина И.А музыкальный руководитель (понедельник); Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница); Воспитатели групп; Григорьева А.Г. педагог-психолог</p>

	<p>Обсуждение результатов проведения праздника.</p> <p>Подготовка и проведение праздника, посвященного «Дню защиты детей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и обсуждение сценария;</li> <li>- разучивание хореографических композиций с шарами, цветами;</li> <li>- распределение и работа с исполнителями ролей: «Чебурашки», «Лета», «Лунтика» и других.</li> </ul> <p>Обсуждение результатов проведения праздника.</p> <p>Участие в работе итогового педагогического совета: аналитический «Анализ деятельности педагогического коллектива МАДОУ «ДС «Мальвина» за 2018-2019 учебный год.</p> <p>Подготовка отчёта по результатам работы за учебный год.</p> <p>Совместное обсуждение и анализ результатов мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы МАДОУ за второе полугодие учебного года.</p> <p>Участие в организации итогового родительского собрания. Тема: «Совместная подготовка отчетов по результатам работы для итогового родительского собрания».</p> <p>Закрытие Малой Олимпиады: - подготовка спортивных танцевальных номеров, проведение репетиций;</p>	<p>(вторник, 1 неделя);</p> <p>Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник); Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница); Григорьева А.Г. педагог-психолог (вторник, 3 неделя);</p> <p>Рахманкина И.А.. музыкальный руководитель (понедельник); Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница) Воспитатели групп.</p> <p>Григорьева А.Г. педагог- психолог (вторник, 3 неделя неделя) Рахманкина И.А музыкальный руководитель (понедельник); Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница)</p> <p>Рахманкина И.А музыкальный руководитель (понедельник); Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница); Бабаева М.А. воспитатель гр.№1;</p>
--	---	--

