

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Мальвина»

Принята  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29.08.2017



Утверждаю  
Директор МАДОУ «ДС «Мальвина»  
Н.В. Воробьева  
Приказ № 69 от 31.08.2017

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Танцевальная мозаика»**

*(развитие детской одаренности у детей 5-6 лет средствами хореографии)*

**Направленность программы: художественная**

**Составитель:**  
**Князева Маргарита Андреевна, хореограф**

г. Новый Уренгой  
2017г.

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Танцевальная мозаика» (развитие детской одаренности у детей 5-6 лет средствами хореографии) составлена с учетом **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный закон от 29.12.12 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
  - Постановление Главного государственного санитарно-эпидемиологического требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций,
  - Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»,
  - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).
- А также на основе методических рекомендаций Ж.Е. Фирлиевой, Е.Г. Сайкиной по организации танцевально-игровой гимнастики.

**Срок реализации программы - 1 год.**

**Контингент воспитанников:** дети 5-6 лет

**Цель:** развитие детской одаренности у детей 5-6 лет средствами хореографии

**Задачи:**

*1. Укрепление здоровья:*

- оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки;
- профилактика плоскостопия;

*2. Совершенствование психо-моторных способностей:*

- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, координационных способностей;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

## Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц	Направления работы	Программные задачи	Количество занятий в месяц
Октябрь	<p>Образно-двигательные действия</p> <p>Игроритмика</p> <p>Общеразвивающие упражнения без предмета</p> <p>Танцевальные шаги</p> <p>Музыкально-подвижная игра</p> <p>Игровой самомассаж</p> <p>Упражнения на расслабление мышц, ды-</p>	<p>Строевые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по кругу и по ориентирам («Змейкой»)</li> <li>-повороты переступанием по команде.</li> <li>- построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. «Цирк»</li> <li>- ориентировать вправо, влево, к центру, от центра,</li> </ul> <p>Игра «Найди свое место» (построения в круг, в шеренгу)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-хлопки на каждый счет и через счет.</li> <li>- шаги на каждый счет и через счет.</li> </ul> <p>-сочетание основных движений прямыми («Буратино») и согнутыми руками (за голову, к плечам, на пояс)</p> <p>-ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приставной и скрестный шаг в сторону,</li> <li>-шаг с носка, на носках,</li> </ul> <p>- «Найди свое место» (построение в круг, в шеренгу)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Музыкальное эхо»</li> <li>- «Нитка – иголка»</li> </ul> <p>Потряхивание кистями рук и ног в положении сидя и стоя в образно-игровой форме.</p>	8

	<p>Ритмический танец</p> <p>Музыкально-танцевальная игра</p> <p>Игропластика</p>	<p>- полуприсед на одной ноге, другую - вперед на пятку.</p> <p>Полька «Старый жуук».</p> <p>«Часики»</p> <p>«Поезд»</p> <p>Упражнения для развития мышечной силы в заданиях « Игра по станциям»</p>	
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>Строевые упражнения</p> <p>Игроритмика</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика</p> <p>Ритмический танец</p> <p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки</p>	<p>- акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 музыкального размера ) ударом ноги или хлопками</p> <p>- построения в шеренгу «солдатики», в круг,</p> <p>- передвигание по кругу в различных направлениях,</p> <p>- бег в рассыпную.</p> <p>- перестроения из одной шеренги в несколько по распоряжению и ориентирам ( игра «Шишки, желуди, орехи» ) об-разно-двигательные действия.</p> <p>- комплекс общеразвивающих упражнений из пройденного материала, выполняемого под музыку,</p> <p>- имитационные, образные упражнения,</p> <p>- расслабление рук в положении лежа на спине,</p> <p>- потряхивание ног в положении лежа на спине.</p>	<p><b>6</b></p>

	Музыкально-подвижная игра Ритмический танец	- «Конники – спортсмены»  - Танец с обручами.	
<b>Февраль</b>	Игроритмика  Танцевальные шаги  Ритмический танец  Танцевально-ритмическая гимнастика	- Творческая игра «Кто я»  - Прыжки с ноги на ногу, другую – спиной назад, тоже с поворотом на 360 градусов, - приставной и скрестный шаг в сторону, - переменный шаг. - «Большая стирка» « Ну, погоди» - образно – беговое упражнение.  - различие динамики звука «громко – тихо» - комбинация в образно-двигательных действиях	<b>8</b>
<b>Март</b>	Музыкально-подвижная игра  Хореографические упражнения	- «Найди предмет»  - комбинация из танцевальных шагов и бега, - полуприседы, стоя боком к опоре, - повороты направо (налево), переступая на носках, держась за опору.	
	Строевые упражнения  Игроритмика	- Построение в шеренгу, сцепление за руки.  - комбинация из танцевальных шагов, - сочетание шагов с носка и шагов с небольшими подскоками	<b>8</b>

Пальчиковая гимнастика	Музыкально – подвижная игра  Танцевально-ритмическая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соединение большого с другими пальцами, касание пальцев одной и другой рук (пальчики «здороваются»),</li> <li>- сцепление пальцев («цепочка»)</li> <li>- Игра «День – ночь»</li> <li>- поглаживание рук и ног в образно-игровой форме («Ладошки – мочалки», «Смываем водичкой ручки, ноги»)</li> <li>- «Упражнения с платочками»,</li> </ul>	
<b>Отчетное мероприятие для родителей – «открытое» занятие</b>			
<b>Итого занятий в год- 46</b>			

2. «Орешинна» - 6 зеленых платьев, 6 рубашек, 6 кокошников, 6 брюк.
  3. «Барыня» - 6 платьев, 6 корон, 6 р
  4. «Богатыри» - 6 комплектов костюма ( 6 шлемов, 6 рубашек, 6 брюк).
  5. «Матрешки» - 6 сарафанов, 6 кокошников, 6 блузок.
  6. «Скоморохи» - 4 комплекта.
- Костюм «Самбо» - 6 брюк, 6 топика, 6 головных уборов «цветок».
- Костюм «Гусары» - 8 комплектов
- Балльные платья – 8 штук.
- Северные костюмы – 8 комплектов.
- Костюмы «Котята» - 8 комплектов

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Все для хореографов - <http://www.horeografa.com/>
2. Дополнительное образование: <http://doredd.ru/>
3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/>
4. Журнал "Современный детский сад" - [http://www.det-sad.com/sovremenniy\\_det\\_sad](http://www.det-sad.com/sovremenniy_det_sad)
5. Детский сад. Ру. - <http://www.detskijсад.ru>

#### **Список литературы.**

- 1.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе». Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2000г.
2. А.Я.Щорн. Грамматика танцевального искусства и хореографии. Издательство Лань. Планета Музыка. 2011г.
3. Шарова Н.И. Детский танец. Изд.: Лан. Планета Музыка. 2011г.
- 4.Вашкевич Н.Н. История хореографии всех веков и народов. СПб «Планета музыки» 2009г.
5. БарышниковаТ. Азбука хореографии. М.: Айрис ПРЕСС 2000г.