

## «Развитие творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности»

### Из опыта работы воспитателя МАДОУ «ДС «Мальвина» Кондрашиной Е.В.

В ФГОСДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Инициативность - это способность человека действовать по внутреннему побуждению, склонность к самостоятельным, активным действиям. Для инициативной личности характерно: коммуникабельность, любознательность, умение наблюдать, творческий подход к деятельности, высокий уровень умственных способностей, познавательная активность.

Театрализованная деятельность - побуждает думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения.

В старшем дошкольном возрасте для развития инициативы и самостоятельности детей я использую *театрализованные игры*, которые учат наблюдать за эмоциональным состоянием другого человека и переживать своё. Этому помогают этюды где дети самостоятельно придумывают ход действия на выражение внимания, страха, радости, удовольствия, огорчения: «Знакомство», "Неудобная ситуация", «Угощение», «Лисичка подслушивает», "Ссора" и др. В театрализованных играх дети более выразительно передают образы героев, самостоятельно анализируют поступки героев их переживания, конкретную обстановку в которой развиваются события. Сами ставят мини-спектакли, договариваются, распределяют роли, подбирают атрибуты, элементы костюмов.

Упражнения и игры на развитие культуры и *техники речи*, помогают детям быть коммуникабельными, любознательными, а также развивают воображение, умение представить то, о чем говорится, расширяют словарный запас, делают речь детей ярче и образнее.

Для проявления инициативы в развитии речи я использую чтение сказок, стихов диалогических скороговорок, речевые игры и упражнения. Например "Сказка импровизация" сочиняем сказку по кругу и проигрываем ее. Смотрим мультфильм без звука, распределяем роли и озвучиваем по своему. Дети по собственной инициативе решают как будет говорить их герой, двигаться и т. д.

Предлагаю детям посмотреть на мир чужими глазами где животные могут говорить человеческим голосом. Если смотреть на один и тот же объект с разных

точек зрения, то обязательно увидишь что-то новое. Например: читаем рассказ: " Утром небо покрылось чёрными тучами, и пошёл снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги..." Игра " Волшебные превращения" Ты просто гуляешь... Ты водитель грузовика.... Ты ворона , сидящая на дереве.... Зайчик или лисичка в лесу.... Это позволяет развивать воображение, фантазию.

**Выразительное движение и пластика** тела ребенка является главным средством перевоплощения, цель которых - развитие творческих способностей и невербальных общений. Она достигается путем развития у детей образно-пластического творчества, которое проходит на основе обучения языку выразительных движений и осуществляется на материале художественно-игровой деятельности. Благодаря упражнениям и играм, развивающим внимание, интуицию, умение перевоплощаться, приобретаются навыки спонтанного творчества и импровизации не только на сцене, но самое главное, в жизни. Игры "Одно целое", "Фотография", "Нарисуй музыку"- эта игракоторыевключают в себя разные жанры музыкального искусства (классическая, народная, современная музыка), что обеспечивает высокую эмоциональную мотивацию творческой деятельности дошкольников. Послушай музыку – нарисуй ее руками, выбери для движения под музыку атрибуты с которыми ты можешь танцевать, изобрази разных животных и др.

Театрализованная деятельность - самый распространённый вид детского творчества. Где целеустремленность ребенка проявляется в безудержных инициативах. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют готовый литературный материал. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что через театрализованную деятельность у детей можно формировать такие качества как самостоятельность, инициативность, творческое воображение.