

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Мальвина»**

Принята:  
На заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» 08 2017г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ НА БЛОК ФЛЕЙТЕ»  
(4-7 лет)**

*Направленность программы: художественная*

**Составитель:  
Христосова Наталья Сергеевна  
музыкальный руководитель**

**г. Новый Уренгой**

**2017 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение дошкольников игре на блок флейте» для детей 4-7 лет составлена на основе:

1. Нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.12 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

2. Методического пособия для начального обучения игре на блокфлейте «Азбука начинающего блок флейтиста», И. Пушечникова; «Школа для начинающих» А.Ю. Кискачи; авторской программы «Каждый ребенок - музыкант» Т.А. Рокитянской; методических рекомендаций К.Орфа.

**Срок реализации программы – 3 года.**

**Контингент воспитанников: дети 4-7 лет.**

Предусмотрены «концерты» перед родителями и выступления на детских праздниках.

**Цель программы:** овладение основными навыками игры на блокфлейте, творческое развитие личности ребенка.

- Задачи:**
- познакомить детей с устройством флейты, ее техническими и выразительными возможностями;
  - формировать навыки звукоизвлечения на блокфлейте.
  - познакомить дошкольников с правилами обращения с блок флейтой, гигиенический уход за инструментом, -
  - правильной постановкой рук и положение рта.
  - способствовать укреплению дыхательного аппарата детей при помощи дыхательных упражнений;
  - формировать навыки музицирования в ансамбле;

- развивать эмоционально – чувственную сферу каждого ребенка;
- формировать коммуникативные навыки общения, художественный вкус;
- направлять деятельность детей к техническому совершенству игры на блок флейте;
- развивать мелкую моторику;
- формировать навык, способствующий правильно управлять дыханием (выдохом);

**Форма организации детской деятельности:** занятия (групповые).

**Основные направления образовательной работы:**

1. **Работа над усвоением навыка извлечения звука на блок флейте.** Дыхательные упражнения, направленные на выполнение правильного исполнительского вдоха и выдоха, постановке губ, языка при игре на блок флейте;
2. **Развитие ритмического восприятия.** Ритмические, пальчиковые игры и упражнения, способствующие развитию внимания и памяти, мелкой моторики.
3. **Культура и техника звукоизвлечения.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, свободы речевого аппарата.
4. **Формирование мелодического и гармонического слуха.**
5. **Освоение исполнения основных музыкальных штрихов.**
6. **Работа над выразительностью исполнения музыкальными произведениями.** Умение слышать музыкальное сопровождение и игру товарища. Отработка технически сложных мест музыкального произведения.
7. **Культура сольного исполнительства и игра в ансамбле.** Показ видео, прослушивание аудио записей, посредством которых происходит приобщение детей к музыкальному искусству, создается положительный эмоциональный настрой.

## Планируемые результаты:

### *Дети 4-5 лет могут:*

- владеть правильным исполнительским вдохом, выдохом;
- владеть первоначальными навыками игры на блок флейте;
- уверенно исполнять потешку на двух, трех звуках сольно и в ансамбле;

### *Дети 5-6 лет могут:*

- владеть навыком звукоизвлечения на блокфлейте;
- уверенно исполнять 2-3 произведения сольно и в ансамбле;
- различать высоту звука;
- интонировать простейшие мелодии;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности;

### *Дети 6-7 лет могут:*

- уверенно исполнять 3-4 произведения сольно и в ансамбле;
- определять направление движения мелодии.
- исполнять пьесы различного эмоционального содержания;
- различать длительности, метроритм, характер пьесы;
- участвовать в сольной и коллективной исполнительской деятельности;

**Перспективное планирование образовательной работы по обучению дошкольников игре на блок флейте.  
( 4-5 лет)**

<b>Направление работы</b>	<b>Образовательные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Месяц</b>	<b>Кол-во усл.час. в месяц</b>
<b>Работа над усвоением навыка извлечения звука на блок флейте</b>	Познакомить детей с историей возникновения блок флейты, приемами игры на ней. Упражнять детей в правильной постановке корпуса, рук, головы во время игры на блок флейте. Изучение содержания инструмента (что внутри?) Упражнять детей в усвоении аппликатуры (развивать мелкую моторику)	Сказки о флейте: «Легенда о флейте Пана» «А что внутри?» Дыхательное упражнения: «Ветерок», «Винни-Пух». «Василек», русская народная песенка;	<b>Октябрь</b>	<b>8</b>
<b>Развитие ритмического восприятия</b>	Познакомить детей с исполнением разными ритмическими рисунками знакомого произведения. Побуждать детей к импровизации.	Двух звучные песенки «Дин-Дон»,	<b>Ноябрь</b>	<b>8</b>
<b>Культура и техника звукоизвлечения</b>	Научиться правильному исполнительскому вдоху и исполнительскому выдоху. Постановке губ и языка.	Пальчиковые игры: «Птички в гнездышках сидят»; «Звук мамы-утки». Русские народные песенки: «Петушок»,	<b>Декабрь</b>	<b>6</b>
<b>Формирование мелодического и гармонического слуха.</b>	Развивать у детей музыкальный слух, умение слышать себя и других исполнителей.	Русская народная песенка «Ходит зайка по саду».	<b>Январь</b>	<b>6</b>
<b>Освоение исполнения основных штрихов</b>	Учить детей извлекать звуки при помощи приема «детеше».	«Топ, топ», музыка Красева;	<b>Февраль</b>	<b>8</b>
<b>Работа над выразительностью исполнения музыкальных произведений.</b>	Совершенствовать выразительность исполнения. Учить детей играть простейшие музыкальные произведения в сопровождении фортепиано. Создавать положительный эмоциональный настрой, воспитывать чувство уверенности в себе, приобщать детей к музыкальному искусству	М. Невельштейн, «Машенька-Маша»;	<b>Март</b>	<b>8</b>

<b>Культура сольного исполнительства и игра в ансамбле.</b>	Продолжать развивать у детей навык совместного музицирования (игра в ансамбле), а также воспитывать чувство коллективного творчества.	Закрепление пройденного материала. Итоговое выступление на отчетном концерте.	<b>Апрель</b>	<b>8</b>
<b>Отчётное мероприятие для родителей (открытое занятие) апрель</b>				
<b>Итого в год: 52 условных часа</b>				

Примечание: 1 условный час равен - 20 мин.

**Перспективное планирование образовательной работы по обучению дошкольников игре на блок флейте.  
( 5-6 лет)**

<b>Направление работы</b>	<b>Образовательные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Месяц</b>	<b>Кол-во усл.час. в месяц</b>
<b>Работа над усвоением навыка извлечения звука на блок флейте</b>	Познакомить детей с профессией музыканта: музыкант солист, оркестрант (показ видео роликов, прослушивание аудио) Изучение содержания инструмента (что внутри?) Формировать навыки основного звукоизвлечения. Учить детей управлять своим дыханием	Пальчиковые игры: «Дразнилки», «Что случилось? Что за шум?» Дыхательные упражнения: «Мельница», «Песочные часы»	<b>Октябрь</b>	<b>8</b>
<b>Развитие ритмического восприятия</b>	Развивать у детей исполнительский вид, вырабатывать ощущения равномерности пульсации метра. Научить детей приемам звукоизвлечения на блок флейте. Формировать у детей ровную подачу воздушного столба.	Дыхательное упражнение «Свеча», «Сказка об уточке с утятами». Звукоизвлечение на блокфлейте штрихом «легато». Песенка-прибаутка «Андрей, Воробей»	<b>Ноябрь</b>	<b>8</b>
<b>Культура и техника звукоизвлечения</b>	Активизировать мелкую моторику. Расстановка пальцев рук на инструменте. Развивать внимание, усидчивость.	Песенки: «Петушок», «Кукушка»;	<b>Декабрь</b>	<b>6</b>

<b>Формирование мелодического и гармонического слуха.</b>	Развивать у детей музыкальное восприятие произведений разного характера, образное мышление. Учить детей начинать игру после музыкального вступления, определять характер произведений: весело-грустно.	Таблица №1. Грустно – весело. «Колыбельная», Кабалевский, «Полька».	<b>Январь</b>	<b>6</b>
<b>Освоение исполнения основных штрихов</b>	Совершенствовать навыки владения разными способами звукоизвлечения: чередование «легато» с «стакатто», Познакомить детей с музыкальными терминами: анданте, аллегро. Учить импровизировать. Развивать образное мышление.	Таблица №2.  Длинные и короткие звуки. «Идет коза рогатая»  Быстро – медленно. Темп, характер.	<b>Февраль</b>	<b>8</b>
<b>Работа над выразительностью исполнения музыкальных произведений.</b>	Познакомить детей со способами освоения ритмического квадрата. Учить слышать себя и других исполнителей при игре в ансамбле. Развивать у детей музыкальное восприятие произведений разного характера.	«Мальчик с пальчик». Таблица №3.	<b>Март</b>	<b>8</b>
<b>Культура сольного исполнительства и игра в ансамбле</b>	Добиваться чистого и приятного звука, учить детей играть с удовлетворительной интонацией. Упражнять детей в исполнении терции (музыкальный интервал); Развивать музыкальный слух, умение слышать себя и других исполнителей.	Таблица №4.  Легкие дуэты: «Ку-ку» «Гамма» Закрепление пройденного материала. Репетиция. Итоговое выступление на отчетном концерте.	<b>Апрель</b>	<b>8</b>
<b>Отчётное мероприятие для родителей (открытое занятие) апрель</b>				
<b>Итого в год:</b>	<b>52 условных часа</b>			
<b>Примечание:</b>	<b>1 условный час равен - 25мин.</b>			

**Перспективное планирование образовательной работы по обучению дошкольников игре на блок флейте  
( 6-7 лет).**

Направление работы	Образовательные задачи	Репертуар	Месяц	Кол-во усл.час. в месяц
<b>Работа над усвоением навыка извлечения звука на блок флейте</b>	Формировать навыки основного звукоизвлечения. Учить управлять своим дыханием. Научить детей правильной постановке с блокфлейтой, постановке пальцев рук, губ, языка, звукоизвлечению. Научиться правильному исполнительскому вдоху и исполнительскому выдоху. Постановке губ и языка. Развивать интерес к музыкальному исполнительству.	Звукоизвлечение на блокфлейте штрихом «детеше». Дыхательные упражнения: «Винни-Пух», «Шарик». «Заюшкины рассказы» Птичьи переключки.	<b>Октябрь</b>	<b>8</b>
<b>Развитие ритмического восприятия</b>	Научиться правильному исполнительскому вдоху и исполнительскому выдоху. Постановке губ и языка. Развивать интерес к музыкальному исполнительству.  Активизировать мелкую моторику. Расстановка пальцев рук на инструменте.	Двух звучные песенки «Динь-Дон», «Сорока-сорока»  Изучение песенок: «Два кота», «Барашеньки-крутоноженьки».	<b>Ноябрь</b>	<b>8</b>
<b>Культура и техника звукоизвлечения</b>	Упражнять детей в усвоении аппликатуры (развивать моторику) Активизировать мелкую моторику. Расстановка пальцев рук на инструменте. Развивать умение слушать концертмейстера, начинать игру после музыкального вступления. Определять характер произведений, учить исполнять песенки эмоционально, соответственно нужному образу. Активизировать мелкую моторику. Расстановка пальцев рук на инструменте.	Пальчиковая игра «Прыгал зайчик косой»  «Аннушка», чеш.нар. мелодия.  Восприятие на слух мелодий в сопровождении с фортепиано.  Разучивание р.н.п. «Василек»	<b>Декабрь</b>	<b>6</b>
<b>Формирование мелодического и</b>	Учиться передавать образ плавным, спокойным и ровным звуком, освоить навык кантиленной игры.	Таблица №6. Монюшко, «Зимняя сказка».	<b>Январь</b>	<b>6</b>



гармонического слуха.				
<b>Освоение исполнения штрихов</b>	Продолжать знакомить с разными способами звукоизвлечения. Развивать творческий интерес. Игровые упражнения. Продолжать активизировать мелкую моторику.	Таблица №7. Шуман «Мотылек»; Звуки «фа» и «ми» 1 октавы	<b>Февраль</b>	<b>8</b>
<b>Работа над выразительностью исполнения музыкальных произведений.</b>	Воспитывать чувство коллективного творчества. Развивать у детей музыкальное восприятие произведений разного характера. Развивать образное мышление.	Таблица №8. Птички переключки (кукование, трель) Рамо «Ригодон».	<b>Март</b>	<b>8</b>
<b>Культура сольного исполнительства и игра в ансамбле.</b>	Продолжать активизировать мелкую моторику. Совершенствовать навыки владения разными способами звукоизвлечения. Совершенствовать выразительность исполнения. Играть в сопровождении фортепиано. Создавать положительный эмоциональный настрой, воспитывать чувство уверенности в себе, приобщать детей к музыкальному искусству.	Таблица №9. Четырехзвучные песенки «Ручеек», «Виноград в саду цветет», русская народная песня. Закрепление пройденного материала. Итоговое выступление на отчетном концерте для родителей.	<b>Апрель</b>	<b>8</b>
<b>Отчётное мероприятие для родителей (открытое занятие) апрель</b>				
<b>Итого в год:</b>	<b>52 условных часа</b>			

**Примечание:** 1 условный час равен - 30 мин.

## Условия реализации программы:

### 1. Техническое оснащение:

- пиюитры для нот 10 шт.
- фортепиано: «Petrov» 1 шт.
- акустические колонки 2 шт.
- усилители 2 шт.
- ноутбук 2 шт.
- музыкальный центр 1 шт.
- проектор 1 шт.
- интерактивная доска Smart 1 шт.

### Наглядные пособия:

- портреты композиторов;
- портреты знаменитых флейтистов;
- ритмические картинки

### 2. Инструменты:

- блок флейты 10 шт.

### 3. Электронные образовательные ресурсы:

- презентации: «История возникновения блок флейты», «А что внутри» «Легенда о флейте Пана».
- аудиозаписи классической, народной музыки

## Список литературы:

1. Кискачи А. Блокфлейта. Школа для начинающих: тетрадь с нотами и раскрасками. – издательство «Композитор. Санкт Петербург», 2007
2. Мальцев Б.А. Школа игры на блок флейте: Учебное пособие.-.СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

3. Музыкальная мозаика. Детские пьесы и песни для блокфлейты и ф-но. Выпуск 1 / Сост. В. Мурзин. - Москва «Музыка», 1990
4. Музыкальная мозаика. Детские пьесы и песни для блокфлейты и ф-но. Выпуск 2 / Сост. В. Мурзин. - Москва «Музыка», 1990
5. Начальные уроки игры на блокфлейте. Методическое пособие. Издательство «Музыка», 1982.
6. Покровский А. В школе и дома. Методическое пособие для обучения игре на блокфлейте.
7. Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста. Клавир.
  
10. Платонов Н. Методика обучения игре на флейте // Методика обучения игре на духовых инструментах М.: Музыка, 2007
11. Должиков Ю. Артикуляция при игре на флейте // Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 10. М.: Музыка, 2006.